

NOT TO BE TAKEN

چند کلاسیکل دانشنری

یعنی

Checked
1987

دیوتون اور اوتارون کے ویدک اور پورانک حالات

اور دانشنسون - رشیون - راجاؤن اور

مصنفون کے پورانک سوانحات نمری

جس کو

جناب سرور دیوی سہا صاحب سابق وزیر ذات ریاست جھوٹ میں

امت سر نے بڑی محنت اور کوشش سے مرتب اور فراہم کیا

در ۹۴ء

مطبع خادم ایچ پی پنجاب لاہور میں باہتمام کارپوران طبع ہوئی

نذر

مجھ پچھیرزا اس ناچیز تحفہ کو دلی دُعا و بخار
 کے ساتھ اپنے والد ماجد بزرگوار عالیجناب
 سردار لچھمی سہا صاحب سردار بہادر عظیم
 امرت سر دامت اقبالہ کے نام نامی سے نامزد
 کر کے بطور ڈیڈیکٹ خدمت گرامی پیش کر رہا
 کرتا ہے۔

مصدقہ
 گقبول افتد من غرض

و
 خاکسار و پوری سہائے
 مولف کتاب ہذا

دیباچہ

مقصداً عظم اس تصنیف کا یہ ہے۔ کہ عام اشخاص اہل ہند کو اپنے قدیمی دیوتوں - رشیوں - مصنفوں اور راجاؤں کے حالات سے بخوبی آگاہی ہو۔ اگرچہ ارادہ تھا۔ کہ بطور تواریخ حالات لکھے جاویں۔ مگر اُس میں یہ ایک امر محال نظر آیا۔ لہٰذا اس نے میں دیوتوں - رشیوں - مصنفوں اور راجاؤں کی تواریخ علیحدہ علیحدہ تصنیف کرنی چاہی۔ نیز ہر ایک کتاب کی ضمیمت بڑھ جاوے گی۔ اور ہر ایک انسان کو جہے یا سات کتاب میں موجود رکھنی چاہیگی۔ راقم کو اس قسم کی طویل تصنیف منظور نہ تھی۔ بلکہ ارادہ تھا۔ کہ بھائے جہے یا سات کتابوں کے ایک ہی کتاب تصنیف کھائے۔

نظر برآں تمام حالات بطور "کلاسیکل ڈکشنری" لکھے۔ جو مطلب کہ دلی تھا اس تصنیف سے حاصل ہوا۔ اسی تصنیف سے لوگوں کو بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ جس نیا یا رشی وغیرہ کا حال معلوم کرنا ہوگا۔ بہت آسانی سے بلا کسی قسم کی دقت اور ورق گردانی کے بقاعدہ حروف تہجی لغت کے طریق پر تھوڑے ہی عرصہ میں معلوم کر سکتے ہیں۔ اور یقیناً سابق ازین اس قسم کی مفید کتاب لوگوں کی نظر سے نہ گذری ہوگی۔ بلکہ ناظرین اس میرے کہنے کو بخیرہ کلام خیال نہ کریں گے۔ کہ یہ پہلی ہی دفعہ ہے۔ کہ ایسی مفید کتاب لوگوں کے مطالعہ میں آئیگی۔

اگرچہ یورپ میں اس قسم کی تصنیفات کا بہت رواج ہے۔ مگر اس سکرٹ اور ہندسی پاکہ آؤدو میں ایسی تصنیف دیکھی نہیں گئی۔ بس امید کی جاتی ہے۔ کہ شائقین بحراہش اور بشوق تمام اس کو زیر مطالعہ جو لاویں گے۔

بہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ہندوؤں کی قدیم تاریخ بکمل اور مسلسل نہیں مل سکتی۔ اسکی وجہیں اگرچہ مختلف بیان کیجاتی ہیں۔ مگر کابل وجہ اسوقت تک ظاہر نہیں کی گئی۔ جبکہ یہ حال تاریخ کا ہو۔ تو پھر ہر ایک دیوتا - رشی - مصنف - اور راجہ وغیرہ

کا مفصل حال درج کرنا کیسا وقت طلب اور محال امر ہے۔ کہنے کو تو اٹھارہ یوران۔ مہابھارت۔ راما یین۔ رگھو وشن۔ ہری وشن۔ یہ کرتا بین تاریخ کی ہیں۔ لیکن ان میں سے اٹھارہ یورانوں کا یا ہم اس قدر اختلاف ہے کہ ہرگز ایک بیان جو ایک یوران میں آتا ہے۔ دوسرا یوران اس کی تصدیق نہیں کرتا ایک راجہ کا ذکر ایک یوران میں ایک طرح پر ہے۔ دوسرے یوران میں اسی راجہ کی نسبت بالکل خلاف روایت درج ہے۔ سوائے تاریخی حالات کے اور کئی طرح کے اذکار و بیانات پورانوں میں لکھے گئے ہیں۔ جنکو پورانوں میں دیکھ کر لفظ تاریخ پورانوں کے واسطے موزون دکھلائی نہیں پڑتا۔ البتہ مہابھارت۔ راما۔ رگھو وشن وغیرہ کتابیں اس قسم کی ہیں۔ کہ جنہیں یور سے طریق پر حالات درج کئے گئے ہیں۔ یا یون کہو کہ یہی کتابیں تاریخ کی ہیں۔ بس تاظرین اور شایقین قیاس دوڑا سکتے ہیں۔ کہ جس حالت میں یہی کتابیں ماخذ منی تصنیف کی ہوں۔ تو پھر ہر ایک حال کے صحیح درج کرنے میں کس قدر وقت پیدا ہوتی ہے۔ اور کیسا مشکل امر ہے۔ مگر جہاں تک امکان میں تھا۔ اس امر میں کوشش اور سعی بلیغ کی گئی کہ صحیح روایات کو مد نظر رکھ کر دیگر بیانات سے کنارہ کشی کی۔ اور اصلی حالات کو قلمبند کیا گیا۔

جس جگہ تمام اختلافوں کا درج کرنا بھی ضروری سمجھا گیا وہاں پر بحوالہ کتب تمام اختلاف تحریر کئے گئے۔ تاکہ کوئی محقق کسی بیان میں پایا نہ جاوے۔ اور جہاں تک ہو سکا ایک دوسرے کے مقابلا کی جانب حوالہ رکھا گیا۔ دیوتوں کی بابت جو کچھ کہ کتاب ہذا میں تحریر کیا ہے۔ شایقین کو ان کے مطالعہ سے اس قدر حظ روحانی حاصل ہوگا۔ کہ جس کا اندازہ پڑھنے پر ہی منحصر ہو سکتا ہے۔ اصلی ویدک اور پورانیک بیانات کے سوا رگھو یا فضول باتوں کو بالکل نظر انداز کیا گیا ہے۔ یہ کہنا کہ فرو بشر کا دیوتوں کے پورے حالات سے بذریعہ پورانوں کے واقفین کا حاصل کرنا ممکن ہے۔ نہ اتنا ممکن ڈالتا ہے۔ کیا وجہ کہ تمام دیوتے اُس الٰہ پر مانتا جوتی سوچے گئے ہی انس یعنی جزو ہیں اور دے واسطے پیدا ایش۔ پرورسن حفاظت دنیا اور خلقت

کے مختلف صورتوں میں برائے انصرام کا مظاہر ہوتے ہیں۔ تو پھر ان کے اصلی
 دماغ سے واقف ہو کر بشری عقل سے بعید ہے۔ اللہ دانایان زمانہ سلف کہ جسکی
 عقل اور ذہانت بوجہ انکی ریاضت اور عبادت کے بہ نسبت زمانہ حال کہیں
 درجہ بڑھی ہوئی تھی۔ اور نیز دور بہن تھے۔ جو کچھ کہ دسے اس زمانہ کے لوگوں
 کے لئے لکھ کر جوڑ کے ہیں۔ بے شک قابل لحاظ ہیں۔ انہیں کو بہر حال ماننا
 پڑتا ہے۔ ان سے بہتر اور زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا۔ اکثر دانایان زمانہ
 حال البتہ کہتے ہیں۔ کہ انہیں کی تحریرات کو پیش نظر رکھ کر اور ان سے عتر
 بدیا کر کے اپنی عقل کے مطابق کسی اور پیشانی نکال کر دکھلا دیجئے ہیں۔ و حقیقت
 اگر دیکھا جاوے تو زمانہ سلف کے عالموں کی تحریرات کو ہی اٹل پکٹ کر
 اپنی ذہانت اور فراست ظاہر کرتے ہیں۔ کوئی نئی روایت یا بیان ظاہر
 نہیں کما جاتا۔

چونکہ دیونوں۔ اوتاروں۔ اور رشیوں کے حالات کا سچا رسو
 کا بڑا لگاؤ ہے۔ نیز گو دسے شمار اور نام میں رکشس آتے ہیں۔ الا حالات
 ان کے منگداری میں کل راجاؤں کی ریاضت اور عبادت میں مثل رشیوں کا
 اتوار میں مثل دلاوران زمانہ کے ہیں۔ اس لئے رکشسوں کے حالات بھی
 کہ جن کے ضرور ذکر ہے۔ تحریر سے باہر رکھنا۔ اور قلم انداز
 کرنا۔

تو اسے حکمرانوں یعنی راجاؤں کی سوانح عمریوں کے اندراج میں
 حسی الوسع فروگزاشت نہیں کی گئی۔ بڑے اور مشہور راجاؤں کے وقایع
 شاید ہے۔ کہ لکھنے سے کوئی باقی رہا ہو۔ اور یہ حالات تواریخی کتابوں کے
 عین مشابہ ہیں کچھ تفاوت نہیں ڈالی گئی۔

اگرچہ اس باب میں بحث سعی اور جدوجہد کی گئی۔ کہ مصنفوں کے
 پورے پورے حالات لکھے جاویں۔ اور کتاب ہذا کو زیادہ دلچسپ بنایا جاوے
 مگر یہ مراد پوری نہ ہو سکی۔ (اگرچہ تھوڑی پوری ہوئی) کیونکہ مصنفوں کی
 کوئی تاریخی کتاب نظر سے نہیں گذری۔ علماء سلف کو شوق وقایع نویسی رہا۔

تو ما جانوں رمشیوں وغیرہ کے حالات کے لکھنے کا شوق رہا کسی کی طبیعت
اسطرت بابل اور راغب نہ ہوئی۔ کہ ان عالموں اور مصنفوں کے حالات بھی
بطور سوانح عمری یا سحریر کے جاویں۔ کہ جن کے نام مفاہمت معہ سستی سے لکھی گئی
والے نہیں ہیں۔ انہیں لوگوں، بزرگوں کی نوابیخ ایک اہم جزیرہ ہے۔ جو کہ
لوگوں کو تعلیم اور مطالعہ کی جانب رجوع کرتی ہے۔ ناہم چہاں تک ہو سکا۔
ادھر ادھر تک باؤن مار کر جس قدر مصالحہ ملا دےج کتاب ہذا کر کے ذرا سی
نہجی دی گئی۔ مگر افسوس کہ بعض نہایت مشہور و معروف مصنف کہ جن کے نام
سے ہر ایک بشر آگاہ ہے۔ سوائے ان کے نام کے اور زیادہ کچھ دریافت نہیں
ہو سکا۔ تو بھی ان مشہور و معروف علماء کے نام قلم انداز کرنے مناسب تصور نہ
کئے ان کے نام معہ ان کی مشہور تصنیفات کے ہی تحریر کئے۔ امید کی جاتی ہے
کہ اگر ایشیر پر تاناکریا ہوئی۔ تو طبع ثانی میں ضرور بخت شاقہ اس ہوس کو
پورا کیا جائیگا۔

اس کتاب کو جو کہ اردو میں اب تک نہ لکھا گیا ہے اس پر تصنیف کی گئی ہے ارادہ
ہے۔ کہ اس کو ہندی میں بھی ترجمہ کر کے طبع کرایا جاوے۔ تاکہ جو لوگ اردو فارسی
بے بہرہ ہیں۔ اور سنسکرت کے پنڈت ہیں وہ بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔ اگر
میں غلطی پر نہیں ہوں۔ تو البتہ میرا کہنا بجا ہوگا۔ کہ بہت پنڈت لوگ کتاب ہذا
کو قلم میں بڑا معاون تصور کریں گے۔ اور اسکو دلچسپی سے پڑھیں گے۔ کئی ایک پنڈت
ایسے بھی ہیں کہ جنہوں نے کل اٹھارہ پورانوں۔ ہما بھارت۔ اور مہا بھارت وغیرہ
گزشتہوں کو پڑھا ہوگا۔ پس ان کے لئے یہ کتاب ایک رفیق واقف جملہ حالات
ہوگی۔ پس امید ہے کہ وہ ایک دم بھی اس کو اپنے سے جدا نہ کریں گے۔ بہت
پنڈت یا عالم سنسکرت ایسے بھی ہیں کہ جنہوں نے کل نو تہمین البتہ انہما و رہ
چار پورانوں اور ہما بھارت تک پڑھا ہوگا۔ اس کے مطالعہ سے یقیناً ان میں
بہت بڑھتی ہے۔ کیونکہ جو کچھ کہ انہوں نے کسی دوتا۔ رشی۔ راجہ کی یا تہ نہیں انہما
چار پورانوں یا ہما بھارت میں پڑھا ہوگا۔ ممکن ہے کہ کتاب ہذا میں کچھ اس کے
بر خلاف لکھا گیا وجہ۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ ویدوں۔ پورانوں۔ ہما بھارت

دیباچہ

اور راماین وغیرہ کتب سے حالات اخذ ہوئے ہیں۔ اور پورانوں میں اکثر اختلاف ہے۔ بس اختلاف کو دور کر کے اصلی حالات درج کئے گئے۔ اور بعض جگہ حسب مناسب اختلاف بھی درج ہوئے۔ جائے غور ہے۔ کہ جوینڈتا صرف ایک یا چند پورانوں کا ماہر ہوگا۔ ضرور اور بالضرور اپنی زیر مطالعہ پورانوں کے برخلاف روایت دیکھ کر یا اگر وہ روایت مطابق وہ ہوگی تو معتبر من مینے کے بغیر نہ دیکھ سکتا پس ایسی حالت میں مقابلہ نہڈت مذکور روایت مندرجہ کتاب ہذا غلط یا باطل تصور نہیں ہو سکتی۔ بلکہ عالم مذکور کے لئے اگر اس کو رہنما کہا جاوے تو کچھ غیر سوزن بہین ہوگا۔

جبکہ رافن پہلے اس کام کا اہم کبوا سے مستعد ہوا۔ اور فلم اٹھا کر لکھنا شروع کیا۔ تب ہی بعض سہایت مہریاتوں کی بھرک بھی ساتھ ہی شروع ہو گئی۔ کہ جہاں تک ممکن ہو۔ اس کام کو بہت جلد طے کیا جاوے۔ کہونکہ ایسی کتاب کا جلد نکلنا ہی بہتر ہے۔ نیز بصورت توقف پڑنے کے کئی امور اور محرکات ہیں سدا اور مانع ہو جاتی ہیں۔ اور کام اوصورارہ جاتا ہے۔ ان کی اس ہدایت کو میں توجہ سے سمجھا اور ادین عمل کیا۔ اس کار عظیم کے بسر انجام ہونے کے بعد الشیر پنا کا شکریہ ادا کیا۔

جسوقت کتاب ہذا پہلے وجہ تیار ہو چکی۔ تب اس کے نام قائم کرنے کا سکر اور تردید نہ تھی۔ ہر چند تجسس کیلئے کہ سنسکرت زبان میں اسم باسلسلی نام ہے مگر ایسا نہ ہو سکا۔ کیا وجہ کہ جس حالت میں اس قسم کی تصنیف کا دستور ہی نہیں تھا تو پیر کو یہ نام طے ہو گیا اور کنگا اردو میں تلاش ہوئی۔ وہاں بھی جہاں آس و رکاسہ مجبور و لاچار انگریزی زبان میں ہی نام رکھنا پڑا۔ جس کی تیسرے اردو میں کیلئے۔ اور وہ نام یہ ہے۔

ہندوؤں کی کلاسیکل ڈکشنری (لیختے)

دیوتوں۔ اوتاروں کے ویدک اور پوراٹک حالات۔ راکسنوں
رشیوں۔ راجاؤں۔ اور مصنفوں کی پوراٹک سوانحیات عمری ۱۰

ایسے بڑے نام کا کہ کتنا امید ہے نہ ۱۱۰۰ سن چچہ سے مراد ان خیال نہ کر لیتے۔
 جبکہ وہے عیالت عالی اسے تمام کی بھرتی ۲۰ سسر کر لیا ہوگا۔
 اس کتاب کے کئی پرن ہزاروں ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 ہر ہی ویش وغیرہ سہل سے لے کر ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 نہ صاحبان ذیل مرگم پنے لائق ہیں۔ اور نہ دل سے ان کا سہل ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 کیونکہ ان کی تعداد سے ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 ایک رسالہ ران سن لکھا ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 کے ہے۔ اس کی امداد بھی ایسی نہیں ہے کہ خیرامہ ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 سیر المسافرین کا بھی شکر ہے اور کہا جاتا ہے ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰

منہقام امرتسر
 مورخہ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰
 رافضی
 مورخہ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰

قواعد

جس قدر کہ دیونوں - اوتارین - رشیوں - راکشوں اور راجاؤں وغیرہ کے نام رکنا ہذا میں لکھے گئے ہیں وہ تمام سنسکرت کے ہیں۔ اور سنسکرت الفاظوں کا بحروف فارسی لکھنا وقف طلب امر ہے۔ اور تلفظ بھی صحیح بلا باہرین جاسکتا ہے۔ چونکہ کتاب ہذا زبان اُردو میں تحریر ہوئی ہے۔ اسلئے اسموں کا بحروف فارسی لکھنا ضروری اور لازمی ہوا۔ الفاظوں کے صحیح لکھنے اور درست تلفظ کے لئے کے بارے میں قواعد دیے گئے ہیں تاکہ ناظرین انکی امداد سے صحیح تلفظ ہو سکے۔

حروف

سنسکرت	فارسی	سنسکرت	فارسی	سنسکرت	فارسی
अ	ا	आ	آ	इ	ی
ई	ای	उ	و	ऊ	وو
ए	اے	ऐ	ای	ओ	او
अं	ان	आं	آ	इं	ی
ईं	ای	उं	و	ऊं	وو
एं	اے	ऐं	ای	ओं	او
अः	ا	आः	آ	इः	ی
ईः	ای	उः	و	ऊः	وو
एः	اے	ऐः	ای	ओः	او
अक्	اک	आक्	آ	इक्	یک
ईक्	ای	उक्	وک	ऊक्	ووک
एक्	اے	ऐक्	ای	ओक्	او
अच	اک	आच	آ	इच	یک
ईच	ای	उच	وک	ऊच	ووک
एच	اے	ऐच	ای	ओच	او
अज	اک	आज	آ	इज	یک
ईज	ای	उज	وک	ऊज	ووک
एज	اے	ऐज	ای	ओज	او
अघ	اک	आघ	آ	इघ	یک
ईघ	ای	उघ	وک	ऊघ	ووک
एघ	اے	ऐघ	ای	ओघ	او
अग	اک	आग	آ	इग	یک
ईग	ای	उग	وک	ऊग	ووک
एग	اے	ऐग	ای	ओग	او
अघ	اک	आघ	آ	इघ	یک
ईघ	ای	उघ	وک	ऊघ	ووک
एघ	اے	ऐघ	ای	ओघ	او
अग	اک	आग	آ	इग	یک
ईग	ای	उग	وک	ऊग	ووک
एग	اے	ऐग	ای	ओग	او

ل
م
ن
و
ز
ح
ط
ظ
ث
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ث
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض

قواعد

اول - جو حرف بغیر کسی اعراب کے ہو۔ اس پر یہ (۸) علامت کہ خط وحدانی کے اندر ہے۔ مخیر کی گئی ہے جسا کہ "امثر گھان" کی ن پر ہے۔
دوم - ہر ایک لفظ کے اندر سے مین ۹ کی بجائے الف لکھا گیا ہے۔ جیسا کہ "امرسنگھ" اور جس جگہ کہ کسی لفظ کے درمیان اور یا کہ آخر میں آیا ہے تو بجائے الف کے حرف معروب پر صرف علامت (۸) ڈالنے سے ظاہر کیا گیا ہے جیسا کہ "گاؤر" کی لام اور داو پر ہے۔ الا ۹ کے عوض ہر سہ حالتوں میں الف یہی لکھا گیا ہے۔ ابتدائے حالت میں الف کے اوپر مد ڈالی گئی ہے۔ اور دوسری دونوں حالتوں میں الف پر نشان (۸) نہر ڈالا گیا ہے جیسا کہ "آسمہ" "ویاس" "سبتا"۔

سوم - ہر لفظ کے ابتدا میں ۳ کے عوض الف مکسورہ لکھا گیا ہے مثلاً "اندر" اور درمیان میں صرف نشان (۸) ہر حرف مکسورہ پر ڈالا گیا ہے۔ مثلاً "امثر" اور جس جگہ حرف مکسورہ لفظ کے آخر میں واقع ہوا ہے۔ وہاں ہر حرف "سی" بغیر علامت (۸) زیر کے لکھا گیا ہے۔ جیسا "اگنی" ہر لفظ کے شروع میں ۳ کے عوض اسی لکھا گیا ہے۔ بصورت درمیان اور آخر پر واقع ہونے کے سی مکسورہ لکھی گئی ہے جیسا "سبتا"۔

چہارم - ہر لفظ کے شروع میں ۳ کے عوض الف بمعہ پیش (۸) لکھا گیا ہے۔ جیسا "اگر سین" اور لفظ کے درمیان حرف معروب پر نشان (۸) ڈالا گیا ہے۔ اور لفظ کے آخر میں واقع ہونے پر داو بدون پیش لکھی گئی ہے۔ مثلاً "کنکتی" "وسو" ہر لفظ کے شروع میں ۳ کے عوض او لکھا گیا ہے۔ درمیان اور آخر میں واقع ہونے پر واو بمعہ علامت (۸) پیش لکھی گئی ہے۔ مثلاً "بھو" "ماسر" "دو جیہو"۔

پنجم - ۹ اور ۹ دونوں کا تلفظ اکثر سس کے برابر ہوتا ہے اور سنسکرت ۹ اور ۹ بھی دونوں کے ہیں۔ ان دونوں کا تلفظ بھی سس ہی ہے۔ ہر چند غور کیا گیا کہ ان تینوں کی شناخت کے لئے کوئی علامت

الف قائم کی جاوے تاکہ ہر ایک انسان ان کی فہوت دریافت کرسکے۔ مگر تاظرین کو زیادہ وقت نہیں آنے کی وجہ سے پہلو بہتی ہوگئی *
 ششم۔ اسی طرح ۴ اور ۵ دو حرف ہیں۔ ان کے عوض بھی فارسی میں صرف ایک ہی حرف ن ہے ان کے لئے بھی کوئی علامت ایک دوسرے میں تمیز کرنے کی بوجہ محوریہ بالا قائم کی گئی *
 الف



ہندوؤں کی کلاسیکل ڈکشنری لئے

دیوتوں، قماروں کے ویدک اور پورانیک حالات، شسپ
رشیوں۔ راجاؤں اور مصنفوں کی پورانیک سوانحیات، عمری

آبھاشوکتس - आभासुक्तस - دیوتوں کے ایک گروہ کا نام
ہے۔ بعدادین یہ پوٹھ ہیں۔ ان کو جوگلی بھی کہتے ہیں +
ابھی ٹیمبو - अभिमन्त्र - آرجن کا بیٹا سبھدر کے لطن سے لیکو
مادری نام کی نشت سے سو تہید کہنے لگے۔ حاکم ہما بھارت میں لڑائی کے دوسرے
روز دُور تو دھن کے بیٹے ملکشین کو اس نے مار ڈالا۔ عبدان کا رزار میں ہارنا
اور دلیرانہ کارروائی نمایاں کرنا ہوا۔ بتر ہوسل روز سخت دشمن کے ہاتھ سے قتل
ہوا۔ اس کی عورت کا نام اُتھا تھا۔ اور اُتھا راحہ وراث کی لڑکی تھی۔ اس عورت
کے لطن سے اس کا لڑکا مسی پر نیشت پیدا ہوا۔ اور وہ ہستنا پور میں تخت سلطنت
پر بیٹھا +

ابھی ٹنگت - अभिमुक्त - اس نے شرومن کا ایک گرنٹھ نصیف
کیا علاوہ ازین اور گرنٹھ بھی اس نے نصیف کئے + ویولہ صاحب کی چٹھی کے
مطابق ۱۸۶۲ء میں اس کا انتقال ہوا۔ علم موسیقی میں اُستاد تھا +
اپرارجت - अपराजित - شری کرشن جی کا بیٹا کھننا کے

نطن سے +

اُپا رچر - उपरिचर - یہ ایک وسو تھا۔ اور اندر کے حکم سے چیدی کا راجہ سا کھا۔ اسکے پانچ لڑکے تھے۔ ایک ابھراسما اور لکا کے ہمراہ میں ہر رہنے کے لئے اسے حکم دیا گیا تھا۔ اسکے لڑکے کا نام مشیہ اور لڑکی کا نام شنیہ وئی تھا۔ یہی شنیہ وئی ویاس کی والدہ تھی +

آپرنا - अपरना - کوہ ہمالہ کی لڑکی مینا کے بطن سے۔ ہری ویش کے مطابق روایت اس طرح ہے۔ کہ اس کی دو بہنیں اور تھیں۔ ایک کا نام ایک پترنا اور دوسری کا نام ایک پانٹا تھا۔ ان تینوں نے بڑی سخت ریاضت اور عبادت شروع کی۔ اس کی دونوں بہنیں ایک ایک برگ سجر کھا کر مشغول عبادت رہتیں۔ چنانچہ ان کے ناموں سے یہی واضح ہوتا ہے۔ لیکن اس نے اون زیادہ عجیب طریقہ عبادت شروع کیا۔ یعنی بغیر کھانے اور پینے کے مصروف ریاضت ہوئی۔ لڑکے کا کھانا بھی نہ کمر دیا کھا۔ اسی سخت عبادت سے شوجی کی خوب صورت عورت نام آتا مشہور ہوئی +

آپس تھرب - अप्स तर्प - قدیم زمانہ کا رشی۔ کرشن پتھر وید اور بھرم شاسٹر کے متعلق سوتر واکا مصنف تھا۔ سمرتی یعنی قوانین دھرم شاسٹر کا بننے والا تھا۔ سمرتیوں میں اکثر اس کا ذکر آتا ہے۔ +

اُپ سندر - उपसुन्दर - ایک دست تھا۔ اس کا ماپ رتندر تھا۔ اس کے بہائی کا نام سندر۔ اور بیٹے کا نام شوگ تھا + (دیکھو سندر) +
آمان پاؤ - अमानपाद - آبنو اور ست روپا کا مٹیانا۔ اس کی عورت کا نام غنیزنا تھا۔ جس کے بطن سے چار لڑکے تولد ہوئے۔ ان کے نام بچین۔ دیشرو۔ کپڑائی۔ ان۔ ایشماں۔ ویشو۔ بعض پو۔ لون میں اس کی ایک دوسری عورت اور مکی ہے۔ اس کا نام سروچی تھا۔ اور اس کے شکم سے ایک لڑکا سنے۔ اوتم پیدا ہوا۔ (دیکھو دھرو)

اکیل قتل - अकिल विल - دونوں دبت تھے برہما جی کی عبادت سے طاقت لا رہا انہوں نے حاصل کی اور برہما جی سے ان کو یہ قتل

کہ تمہاری موت عورت کے ہاتھ سے ہوئی۔ اور کوئی ٹھکانہ مار سکیگا۔ پس یہ نعمت
نیم منتر قید حاصل کر کے تینوں جہان کو فتح کر لیا۔ اور دیوتوں کو ایذا پہنچانے لگے
آخر ایک روز مار وکی زبانی گرجا کی تعریف سنکر گرجا کو اپنی زوجہ بنانے کے فکر
میں ہوئے۔ چونکہ مثل مشہور ہے ہر کمانے راز والے۔ جبکہ گرجا اپنی سکینوں کی ہمراہ
لہو و لہب میں مشغول تھی۔ تب یہ وہ نون دیت آٹھا ٹھکانوں کے قابو میں گرفتار
ہو کر بعد رات گن براہ آسمان گرجا کے پاس گئے۔ گرجا نے انہیں دیکھتے ہی پہچان
لیا۔ وہ ہی گنبد جو ہاتھ میں تھا۔ اُن پر ارا۔ اُس کی ضرب سے یہ آسمان پر
ٹھوکر کر پڑے اور مر گئے +

آٹ ٹھیکہ - 3884 برہمن اگستیس کے خاندان میں سے تھا۔
اس نے نہایت حسین عورت بھدرا سے بیاہ کیا۔ اور وہ عورت سوم کی لڑکی تھی۔ چونکہ
دوتن دیوتا قبل از شاہی۔ اس عورت کا عاشق بن گیا تھا۔ اس لئے نہ سادھی اس کو تار غیب
ہوئی۔ اور جوش محبت میں عورت مذکور کو اس برہمن کی جہیز پڑھی سے اٹھا لیگیا۔
اس برہمن نے، گول مادیویشی کو عورت والیں لانے کے لئے دس کے پاس بھیجا۔
لیکن جب دوتن نے انکار کیا۔ اب آٹ ٹھیکہ کو اس انکار سے بہت غصہ چڑھا تھا تمام
سمندر کا پانی نوش کر لیا۔ جب مراد بر نہ آئی۔ تو پھر دوتن کی جھیل کا پانی اور تمام رگوں
زمین کے دریا خشک کر دیئے۔ جبکہ تمام لے آ۔ ورا۔ تو ایسی خیرا بہ حالت دیکھکر
دوتن بھدرا عورت بھدرا کے پاس حاضر ہوا۔ آٹ ٹھیکہ اپنی عورت کو قتل
کر کے بہشت خوش ہوا۔ دوتن کی لطیف اور دبا کے مصائب بد۔ اور اسے اور
پانی مثل سابق کے پھیرا جو ہو کہ +

آٹ ٹھیکہ - 3885 راجہ وراث کا لڑکا تھا۔ اور سب کے بھائی تھے۔
ہاتھ سے مار گیا تھا +

آٹ ٹھیکہ - 3886 راجہ وراث کا لڑکا تھا۔ اور وہ آٹ ٹھیکہ کے بھائی تھے۔
کو بیاہی گئی تھی +

آٹ ٹھیکہ - 3887 برہمن ہنس، کھارا۔ اور یہی راجہ زمین کا بیٹا تھا۔
میں غلام کیا گیا تھا۔ برہمن جی دل سے یہاں سے اٹھوا۔ اُن سات رشیوں میں سے ایک رشی جو کہ

پہلے مینو کے وقت میں ہوئے * رام این میں لکھا ہے کہ مٹری رام چپڑ ہوئے
تسینا کے چپڑ کوٹ میں اتری اور اسکی عورت انسویا کی چپڑ سی میں ڈال ہوئے
اسکی عورت کا نام انسویا تھا۔ اور وہ وکشی کی لڑکی تھی۔ پورا نوں میں لکھا
ہے کہ یہ سوم لینے چنڈرما کا باپ تھا۔ اور عامہ ونا تریہ ڈر واسا بھی اسکی لڑکی
کھٹی۔ اور یہ دونوں انسویا کے شکم سے تولد ہوئے۔ چونکہ یہ سب لکھ میں
شمار کیا گیا ہے۔ اسلئے اسکا سارہ آسان پر ہے۔ یہ رشی رگ وید کے
سومک پانچوین منڈل کا مصنف تھا۔

آئینہ - **आश्विन** - یہ رشی آگھ کا شمار کرتا۔ مٹری رشی کی نسل
سے تھا * اس نے شش بجر وید کی انوکھ منی لکھی *۔

अश्विनी - اُش مویس - **उज्ज्वल** بڑا طاقت ور۔ ویر۔ اور سباد
راجہ پاٹھ وکا طرف ار تھا *۔

अश्विन - **अथर्व** - اس رشی کا نام رگ وید آتا ہے

اور اس کو برہاجی کا بڑا بیٹا کہتے ہیں اور یہ کہ اسی کو برہاجی نے پہلے برہم دیا
سکھائی *۔ ہر جاتیوں میں بھی اسکا نام ہے۔ اور چوتھے وید کے گانوں کا
مصنف تھا پچھلے زمانہ میں بہ انگیرس کا ایک ان بالمقابل تھا۔ اسکی اولاد کا
نام اشروان مٹ ہے۔ اور اکثر انگیرس کے ساتھ مخلوط ہے *۔

अश्वि - **उज** - اس نے کانیاٹن پر نی ساکھ شکل بجر وید
کو متیہ برشیکا یعنی شرح لکھی *۔

अश्वि - **सुवर्ण** - سوچ غسی حاذان کا راجہ رکھو کا راجہ

۔ راجہ ودھرہ کی لڑا کی ماہ آندوسی کو سوکیر میں سے بیت لایا تھا اور
ن کا بیٹا تھا۔ اور مٹری۔ اپی رچی کا دارا تھا۔ کتاب رکھو وکشی میں لکھا ہے

۔ جب راجہ سوکیر کو حارہ تھا۔ تو اتنا راہ میں ایک ہاتھی نے لکھتے ہوئے پانی

س دے ہاتھی راجہ کے حکم سے مارا گیا۔ اس نے دے یہ اس میں سے ایک تین

مورت ظاہر ہوئی اور اس نے ظاہر کیا کہ وہ ایک کاندھو تھا۔ ایک رسی کو

لکھتے ہوئے پانچائے کے باعث اسی رشی کی بددعا سے ہاتھی کے جسم میں تبدیل ہو گیا

اور نیز یہ ہشکولی مسئلہ کی مٹھی کہ راجہ آج کے ہاتھ سے اس ہاتھی کے جسم سے
رہائی ہوگی۔ چنانچہ وہ ہی ہوا۔ یس اُس گندھرو نے راجہ آج کو چند تیروئے جنگی
مدد سے راجہ نے سویمبر میں مچائی۔ راجہ دشرکھ کے جوان ہونے پر راجہ آج
بہشت کو سدھا۔

احات نشرو۔ अजातकुत्र - اس نام کے چار شخص ہوئے۔

(۱) کاشی کا راجہ جسکا ذکر اپ نشروں میں کیا گیا ہے۔ اور
بڑا عالم تھا۔ اگرچہ کشتی تھا۔ تاہم گارگہ بالا برہمن لوگوں کو تعلیم دیتا تھا۔

(۲) شیوجی کا نام ہے۔ یعنی شیوجی کا دشمن ناپیدا ہے۔

(۳) نام گڑھشٹر کا ہے۔

(۴) ستھرا کے راجہ کا نام تھا۔ اور یہ بعد بدھ حکمران تھا۔

آجیل۔ अजित - یہ برہمن ساکن پنج تھا۔ ایک کبہ درجہ

کی عورت سے شادی کر لی تھی۔ اور اُس کا چال جلیں رت خرا تھا۔ کوٹ مار

کیا کرتا تھا۔ ایک دھکا دکر ہے۔ کہ سادہ فقیر اسکے گھر آئے۔ کھانا کھا کر جانی

دفعہ یہ ہدایت کر گئے۔ کہ میرے گھر لڑکا تولد ہوگا۔ تم نے اُس رکھ کے کا نام نارایتن

رکھا۔ چنانچہ اُس کے گھر لڑکا تولد ہوا۔ اور اُس کا نام نارایتن رکھا۔ حالت

شرع میں نارایتن نارایتن گھر نے سے گناہ کبیرہ سے اُس کی خلاصی ہو گئی۔ اور

سب عاہشت کر دیا۔

آجیل وٹ۔ अजितवट - شاعر و مہین تیرہویں صدی عیسوی

کے ہر۔ تارکیش لے اوتا۔ یہ سوتروئی لیکر لکھس

آجے پال۔ अजयपाल - شیخو سنہ کرت کوشش لینے دشر

کا مصنف تھا۔

آجی گٹ۔ अजीगत - اس برہمن شی لے اپنا لڑکا شہ سیف

واسطے فریانی مر مد عاہیک کے راجہ پر تیرہویں کے پاس فروخت کیا تھا۔ اور

اُسکی قیمت لی تھی۔ اتنی ہی اور رقم سرکھنے کی بابت اُترتا لیکر جلاؤسی پرند

ہوا تھا۔ لیکن وہ لڑکا جس شہ بھارشی دشر اتر کے کہنے سے بچ گیا تھا۔

آجیوت - अजित - وشنو جی کا نام ہے۔ یعنی غبر فانی (دیکھو وشنو)
 آوالک آرونی - अवालकआरुणि - برہمنی سبکتہ دیکھ رشتی کا استاد

نکھا *

آوتی - आदिनि - دیوتوں کی والدہ اور شیب کی عورت تھی۔ اسکے
 آٹھ لڑکے ہوئے۔ چونکہ ورمین اوتار میں وشنو جی نے اسے بطن سے جنم لیا
 تھا۔ اسلئے وشنو جی کی والدہ بھی کہلائی۔ اندر کی والدہ ہونے کی وجہ سے اسکو
 جگت ماتا یا دیوتوں کی ماما کہتے ہیں۔ منشیہ پوران میں لکھا ہے۔ کہ سمندر متھنے
 کیوقت ایک جوڑا مایونکا سمندر سے نکلا اسکو اندر نے آوتی کو دیدیا تھا۔ بعد
 ازان اس جوڑا مالی کو ترک اسر پیراگ جوتش میں چورا کر لیگا۔ وہاں سے سری
 کرشن جی نے واپس لا دیا تھا۔ سری کرشن جی کی والدہ دیوکی کو آوتی کا اوتار
 کہتے ہیں *

اوتھو - अथवा - سری کرشن جی کا رفیق ولی اور صلاح کا تھا
 ازل سے بدوشی منھرا میں پیدا ہوا۔ بعض کی رائے ہے۔ کہ سری کرشن جی کا چچا اور
 برادر تھا۔ کہونکہ وندیو کے بہائی دیو بہاگ کا لڑکا تھا۔ اس کا دوسرا نام بن
 ویا دھی بھی تھا *

آدھی رکتھ - अधिरथ - کرن کا پرورش کنندہ ماپ تھا۔ اس نے
 کرن کو دھن بکر مثل اسی ہی اولاد کے اُسکی پرورش کی۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ
 انگ کا راجہ تھا۔ اور بعض کا رائے ہے۔ کہ راجہ دھرتراشٹر کا سار تھی ایسے کوچاں
 تھا۔ شاید ہے کہ بہ راجہ بھی تھا۔ اور دھرتراشٹر کی کوچانی کرما ہو۔ *

آوین - अवान - چندربھی خاندان کا شاہزادہ
 سہسراٹک کلپیا تھا۔ چونکہ ولس کا راجہ تھا۔ اسلئے اس کو ولس راج کہنے لگے۔
 اسکی دارالسلطنت کا نام گوناہی تھا۔ راجہ چندربھن والی اوجہیں کی شاہزادی
 مسما و اسوتا نے اسے خواب میں دیکھا۔ اور ناویدہ عاشق ہو گئی فریب سے
 اسکو اوجہیں میں بلایا۔ راجہ چندربھن نے اس راز سے اطلاع پا کر فوراً اسے
 قید کر لیا۔ لیکن بعد ازان وزیر دن کے مشورہ سے اسکو رہا کر دیا۔ جب یہ اپنے

ملک کو واپس لوٹا۔ تو راجہ چند سب سے شاہزادی و اسودتا کو اپنی ہمراہ لایا
۲۴، آگن کا نام ہے *

۱۷۔ آڈا۔ یورانوں میں ایسا لکھا ہے۔ کہ یہ منودھی و سوت
کی لڑکی اور بدھ دیوتا کی عورت تھی۔ اور یرور و اس کا لڑکا تھا *
رواب اس طرح ہے۔ کہ منودھی و سوت نے قبل از اولاد ورن اور میتز کا بیج
مرد حصول اولاد کیا۔ تاکہ ایک لڑکا پیدا ہو۔ لیکن بیج کی ترکیب میں ذرا
غلطی واقع ہوئی۔ جسکی باعث بکھائے لڑکے کے لڑکی موسوم بہ آڈا یا آلا پیدا
ہوئی۔ سوت کی درخواست اور التجا کرنے پر آگن دونوں دیوتوں نے لڑکی سے
بنا دیا۔ اور اسکا نام سدیومن ہوا۔ ایک رور کا ذکر ہے کہ بہ شکار کھیلتا ہوا اس
جنگل میں چلا گیا۔ کہ جس جگہ میں داخل ہونے پر انسان مرد سے عورت ہو جاتا تھا
کیونکہ شتیوچی کا ایسا شاپ لینے بددعاے تھی۔ یس۔ دنان داخل ہو ہی پھر
عورت بن گیا۔ جسوف آڈا یا آلا عورت تھی۔ تب اس نے چاند کی لڑکے بدھ سے
شادی کی تھی۔ اور ایک لڑکا پڑو و جھا۔ و شتیوچی کی عنایت اور فضل سے
پھر مرد لینے سدیومن ہو گیا۔ جبکہ یہ مرد تھا۔ تو میں لڑکے اسکے پیدا ہوئے *
دوسری روایت اس طرح ہے۔ کہ آلا منو کا سب سے کھان فرزند تھا۔ اور
شتیوچی سے بددعاے ہوئے جنگل میں جانے کے باعث عورت ہو گیا تھا تب
اس کا نام آلا مشہور ہوا۔ پھر شتیوچی کے لطف و کرم سے یہ رعایت اسکے ساتھ
ملحوظ ہوئی۔ کہ ایک مہینہ مرد اور ایک مہینہ عورت بنا رہتا۔ ایسی اور کئی بہت سی
روایات ہیں *

۱۸۔ آڈا وڈا۔ تیرن بندھو کی لڑکی المہوتا البہر کے بطن
میں۔ یورانوں میں اسکی بابت بڑا اختلاف ہے۔ دمی شترو کی عورت اور
کو دیر کی والدہ تھی۔ یا گستیہ کی عورت اور دمی شترو کی والدہ تھی *
آرجن۔ راجہ پانڈو کا لڑکا کنتی کے شکم سے۔ پانڈو
ان کا تیسرا شاہزادہ تھا۔ چونکہ پانڈو بھالی دیوتوں کی انس سے پیدا
تھے۔ اسلئے آرجن کا باپ آندر تھا۔ اسی وجہ سے اسکو ایندر سی بھی کہتے

تھے۔ بہادر سپاہی بڑے حوصلہ کا فیاض خوبصورت۔ سب بہائیوں
 سے ہر دلعزیز اور قد آور تھا۔ اسکی کمانداری اور نراندازی سے تہر و کمان
 ایک عجیبے انگشت بدندان تھے۔ کئی فٹ سے تیر اندازی کرتا تھا۔ جس فٹ ایک تیر
 گوشہ کمان سے کڑکھاتا۔ دس ہزار بیرو کر دشمن کی چالستانی کڑنا۔ کبھی تیر
 سے ماد و باران کا سہیلہ ہوا۔ کبھی باد۔ خاک۔ آتش اور آب تیرون سے
 پیدا کرتا۔ قوت سحر اس قدر تھی۔ کہ کبھی بلند سی کبھی بستی کبھی لاغری اور کبھی
 فریبی دکھاتا۔ کبھی ظاہر کبھی لظہ سے پوشیدہ ہوجاتا۔ تیرون سے فٹ
 سپاہی گری حاصل کرنا تھا۔ اور اسی فٹ کی کمالیت سے درود سی کو تو بہر
 من سے جنت لاا۔ مارہ برس کی جلا وطنی کے زمانہ میں جبکہ اس کو ایک
 عہدہ سرکشی اور عدل جگہ کے عوض انبار کرنی پڑی پھر سرام سے ملاقات کی
 اور اسی زمانہ میں ناگ خاندان کی شاہزادی مسماۃ انڈی سے شادی کی جس
 شاہزادی کے بطن ایک مرد کا شام اراوت تولد ہوا۔ اور شہزادی پھر کے راجہ کی
 لڑائی حشر انگدے شادی کی، اس شاہزادی کے شکم سے بہتر و صہیں لڑکا
 پیدا ہوا۔ پیردار کا میں جا کر سرسی کرشن جی سے ملاقات کی۔ اور کرشن جی کی مرہ
 سبھہ سے بیاہ کیا۔ ایک بطن سے ایک لڑکا ابھی مینو پیدا ہوا۔ ان شاہزادوں
 سے فارغ ہو کر اتنی دیوتی سے کاٹھ پوڈھن حال کیا۔ چونکہ کسانڈ و جنگل کے جٹ
 کے وقت انکی کو مدد سی تھی۔ انکے مہمہ میں یہ دھن اس مراد سے حال کیا تاکہ
 اندر کی ہمراہ جنگ کے وقت کام آوے۔ جسوقت راجہ تیوڈھت نے تھار بازی
 میں اپنی ریاست مار دی۔ اور بانجھون بہائی تیرہ برس کے لئے جلا وطن ہوئے۔
 اس وقت ارجن براد تیرنہ جاتر ابھان کوہ ہمالہ چلا گیا۔ اور دلیس بہار روکھی کہ
 دیونون کو خوش کر کے بہشت کے ہنہیار واسطے کرنے جنگ کو روانہ کے لاوے۔
 وٹاں پر شوچی سے جنگ کیا۔ اس موقع پر شوچی بصورت کو ہستانی اپنے کرات
 کے ظاہر ہوئے۔ لیکن ارجن اس رار سے آگاہ ہو گیا۔ اور شوچی کی پرستش کی
 اور ستائشیں بڑھنی شروع کی۔ اس حرکت سے شوچی بہت راضا مند ہوئے
 اور اپنا طاقت ور ہتھیار موسوم بہیشویست اسکو عطا کیا۔ اسی طرح سے اندر کو دیر

توڑن۔ اور پتم دیوتون کو بھی خوش کر کے ان سے بھی ہتھیار لئے بعد ازاں
 اندر اپنی رکھ پیر سوار کر کے آرجن کو اپنی دار السلطنت امرادتی میں لیکھا۔ جہاں
 پر کئی سال تک آرجن فن سپاہگری میں مشق کر رہا۔ سمندر کے دیشوں کو اس کے
 لئے اندر نے آرجن کو تعینات کیا۔ آرجن بعد اس نے دیشوں کے بفتح اور
 فیروز سی امرادتی کو واپس ہوا۔ اندر اس کارروائی سے خوش ہوا۔ ایک زنجیر
 طلا۔ ایک کلاہ شاہی۔ اور ایک سنگھ جس کی آواز مثل گرج بادل کے نفی بطلو
 ستھ کے دئے۔ جلا وطنی کے تیرھویں سال راجہ وراٹ کی ملازمت میں داخل ہوا۔
 اور بہ تبدیل لباس چوہدری کا کام اختیار کیا۔ رقص اور سرود کی تعلیم کا
 استاد مقرر ہوا۔ مگر آخر کار راجہ مذکور کے قومی اور طاقتور دشمنوں کے مغلوب
 کرنے میں اول نمبر رہا۔ مثلاً راجہ تیرگرت اور راجہ کورو کے کئی بہادروں سے
 یکھ تین لڑا اور انکو شکست فاش دی۔ اب اس وقت سے کوروں سے جنگ
 مہا بھارت کا سامان شروع ہوا۔ جنگ مہا بھارت میں آرجن کا مددگار اور ہانی
 سرسی کرشن جی تھے۔ جنہوں نے آرجن کی رکھ کی کو جہانی کی۔ قتل از اجرائے
 جنگ آرجن کو بھگوت گستاخی۔ لڑائی کے دشوین روز ہشتم کو سخت زخمی کیا
 بارہویں روز سوسرمن کو معہ اسکے چار بہائیوں کے شکست دی جو دہویں
 روز جید رکھ کو قتل کیا۔ سترہویں روز اسے بہائی بھوہشٹ کی طعنہ آہ گھنٹو
 سے طیش میں آکر آرجن نے چاہا کہ اسکو مار ڈالے لیکن سرسی کرشن جی کے بھانے
 سے باز رہا۔ اسی روز کوروں کے ہمراہ جنگ کیا۔ اور اس نے آرجن کو مار ڈالا
 کی قسم کھائی تھی۔ آرجن عنقریب نکھا۔ کہ شکست کھا حاتا۔ مگر اتفاقاً ایک موقع
 یا دفعہ کرن کی رتھ متحرک ہونیکا آرجن کو مل گیا۔ کرن رتھ کو بھائے اصلی قائم کرنے
 کی فکر میں تھا۔ کہ آرجن نے وقت کو غنیمت جان کر اسکو مار ڈالا۔ کوروں کی شکست
 کے بعد دہوں کے بیٹے اشوتھما نے معہ دو کس دلاور وں کے جو باقی بچے تھے پانڈون
 پر شب خون مارا۔ اور پانڈون کے بچوں کو مار ڈالا۔ آرجن نے اشوتھما کا کاتھاتیا
 کیا۔ اور وہ قیمتی جواہر جبکو اشوتھما نے بطور تعویذ سر پہ باندھے رکھتا تھا چھین لیا
 جبکہ بعد جنگ راجہ بھوہشٹ نے یکھ اشومید کا گھوڑا چھوڑا۔ تب آرجن معہ

افواج کثیر شکے پیچھے ہو گیا۔ کئی شہروں اور ملکوں سے گذرا اور راجوں سے لڑا۔
 ترگرت کے ملک میں داخل ہوا۔ ہشتا راہ بڑی لڑائی لڑا۔ سلج جروت کے ساتھ
 جنگ کیا۔ اس راجہ کے پاس ایک مشہور مانتھی تھا۔ اس کے بعد شہر وڈن سے جھگڑا
 ہوا۔ شہر سنی پور میں اپنے بیٹے بیچو و دھن سے لڑا اور وہیں مارا گیا۔ لیکن اسکی
 سورت آگونی کے بتائے ہوئے ناگ سترہ دوبارہ زندگی حاصل کی۔ بعد ازاں
 دشمن میں داخل ہوا۔ دنان پر قبضہ کیا اور دنا وڈن سے لڑا۔ پھر بھانپ مشرق
 بھرات میں گیا۔ اور گھوڑے کو صحیح سلامت واپس لایا۔ ہستاپور میں واپسی
 پر بڑا ایگیا اشوسیدھاٹے کیا گیا۔ یادون کے باہمی جنگ کے وقت سری کرشن
 جی نے ارجن کو دوار کا میں بٹوا بھیجا تھا۔ دنان پر اس نے وڈن اور سری کرشن
 جی کی رسوم ماتم آدائیں۔ اسکے بعد ارجن جلد ہی دنیا سے تعلق چھوڑ کر کوہ ہالہ
 پر چلا گیا۔ اس کا ایک لڑکا آرادت شناہادی آگونی کے حکم سے تھا۔ دوسری
 عورت راحتمنی پور کی لڑکی سے بھجرو و دھن ہوا۔ اور وہ سنی پور کا راجہ بنا۔
 تیسری سجدہ راکھ بطن سے ابھی مینو تھا۔ اور یہ لڑکا جنگ مہا بھارت میں مدد
 کیا تھا۔ لیکن ہستاپور کی سلطنت اس کے بیٹے پرکشت کو حاصل ہوئی۔ ارجن کے
 بیٹ نام اور لقب تھے :- بی ہشاسو - گڑا اکیش - دھنوی - چننو - کپوتی ترن -
 پاک شاہنی - پھانگن - شوبہ ساچن - شوت ورمین - پارقتہ +
 آرجن - آریہ ہنس کے راجہ کرت دیر یہ کالو کا لڑکا
 نام کرات دیر بھی تھا +

آرگشتہ - آریہ دیت تپ کا بیٹا تھا۔ اس نے سری کرشن جی
 پر بصورت بیل کے حملہ کیا تھا۔ اور کرشن جی کے ماتھے سے مارا گیا تھا۔

آرگن - سورج کی رتھ کا کوہ بان +

آرگشتہ - آریہ دیت تپ کی عورت - صج کا ستارہ +

آرگشتہ - آریہ دیت تپ کی عورت - صج کا ستارہ +

کو مشاہدہ کیے تیز اور دھن کی نگاہ اس پر پڑی۔ جس سے رتھی اگستارہ
 دیت تپ کی پیداائش ہوئی۔ اس کی کسی حرکت سے دونوں دیوتوں متزلزل نہ ہوئے

وسن کا غصہ تیز ہوا۔ انہوں نے اسکو بدو عادی۔ جس کے بارے میں اُروشی نہیں پر راجہ پرورد کی عورت ہو کر رہی۔ آخر کار راجہ اُرد کے طلب کرنے پر بچا۔ ہوسان اُڑ گئی۔ اس کی محبت کا قصہ ہم لہ راجہ پرورد کے پورا نون میں مفصل اور طویل لکھا ہے۔ پرورد و گرم بننے ولہر۔ اور اُروشی بسر کے باہم محبت کا قصہ کا تید اس شاہیر کے ایک مانگ میں نام ذکر م اردسی کے تصنیف کیا ہوا ہے۔

وردیچو پرورد

آریہ بہت۔ **आर्यभट्ट**۔ بہت راسے کو لمبرک صاحب کی آریہ بہت کہ شمس میں ہوا۔ لیکن ایک کہا۔ اس کی اپنی لکھی ہوئی ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ شمس میں پیدا ہوا۔ اور شمس پر واقع شمالی ہندوستان میں رہتا تھا۔ بہت ا ریاضی دان اور الجبرا میں اول درجہ کا اُستاد تھا۔ بھاسکر آچاریہ اور برہم گوت نے علم ریاضی اسی سے حاصل کیا تھا۔ اسکے زمانہ میں معلوم ہوتا ہے کہ علم ریاضی اپنے عروج پر تھا۔ علاوہ ازیں یہ ہئیت دان بھی تھا۔ اس نے ذیل کی تین مسئلہ کو (۱) زمین کی روزانہ گردش کا اسکے محور کے گرد ہونا۔ (۲) زمین اور چاند کی رفتار سے گرہن کا ہونا۔ (۳) زمین کی حرکت سے تغیر و تبدل موسم اور ران دن کی کمی بیشی کا ہونا۔ پوری دلائل سے ثابت کیا ہے۔ نیز اس نے یہ ثابت کیا کہ زمین کے گرد کم سے کم پانچ میل تک آٹھ سو فیروزہ رہتا ہے۔ اس نے اوایل عمر میں لکھا۔ **अर्यभट्ट**۔ اُروشی پریتی سوتر تصنیف کی اور آریہ اشٹ شت ۲۴ برس کی عمر میں تصنیف کی۔ کیرن نے ان دونوں گرنٹھوں کو ایک حاکر کے طبع کرایا اور اس کا نام آریہ بہت رکھا۔ ان گرنٹھوں میں کئی ایک حالات ظاہر کرتے ہوئے اس نے یہ بھی بیان بالقرائن کر کے ہکو سکھا با ہے۔ کہ اعداد کے بدول حرفوں سے بھی ہم شمار کر سکتے ہیں۔ اُروشی مشہور گرنٹھ اس کا جو کہ اس نے آخر عمر میں تصنیف کیا اور س کو لکھا ہے آریہ سید ہے۔ اس میں سے باب ہیں۔ اُل صاحب کا فیا سن ہے۔ کہ یہ گرنٹھ آریہ بہت کے بعد تصنیف ہوا۔ اور قبلی صاحب نے ثابت کیا ہے۔ کہ شمس انہی گرنٹھوں میں سے ہے۔ اس نے سوز بہ سدا ت پر لکھیے شرع لکھی۔ آریہ بہت راجہ پرورد کے بہت سے جڑواں لکھا تھا۔

آری جیٹ - अरिजित - سری کرشن جی کا لڑکا بہدر کی بطن سے ہے۔
 آریہ من - अरिहमन - (۱۱) پتروں میں سے سب سے بڑا (۲۱)

آوتہ میں ایک کا نام ہے۔ (۳) دسوی دیوا میں سے ایک کا نام +
 آشتیک - आशीक - یہ قدیمی من تھا۔ جگر کارو بن کا لڑکا ہے۔
 ناک کی بن کے بطن سے تہ نہوا۔ راجہ جینجے کے سر پر بیگہ کی بوقت نگشتن ناگہ
 اس کی بناء میں گیا اس نے راجہ مذکور کو ہدایت کر کے نیکہ موقوف کرایا۔ اور کشتہ
 وغیرہ سانیوں کو ملنے سے بچایا +

آس - अस - یہ سمرتی کا معصوم تھا اس نے اپنے نام پر
 کتاب سمرتی تعینت کی +

آرج - असि - بگت شیوت کی والدہ تھی کتاب مہا بھارت
 میں روایت ہے کہ آرج راجہ کانگ کی رانی کی داسی میں تھلوانی تھی۔ راجہ نے اپنی
 رانی سے کہا کہ تو رشی دھرم کے تمس سے صحبت تاکہ تجھ میں سے لڑکا پیدا ہو جائے
 لیکن رانی نے اپنی اسی آرج کو رشی مذکور کے پاس بھیجا رشی اس فریب سے وقت
 تھا اس نے داسی کو بھی قبول کیا۔ اور اس کو لڑکا بخشا لگت شیوت تولد ہوا
 لگت شیوت راجہ کی داس سے کشمیری اور دھرم کے تمس کی وجہ سے
 براجمن تھا +

آسک - असक - بدھ پتی کا لڑکا۔ اور بدھ پتی راجہ طھامش پاد
 (شورور) کی رانی تھی +

آمنجس - असमजस - سنگہ کا بیٹا کیشنی کے بطن سے۔
 وحشی اور شریر تھا۔ باپ نے اس کو جلا وطن کر دیا تھا۔ لیکن باپ کے مرنے
 کے بعد بچا ہے اس کی راجہ بنا۔ ہری ونس میں لکھا ہے کہ جب یہ راجہ ہو تو
 اور قوت بازو سے مشہور عالم ہو گیا تھا۔ اس کا نام پنچ جن پڑا +

آسنگ - असन - پلیرنگ کا بیٹا تھا۔ پورشی دیونوں کے
 بد دعا سی عورت بن گیا تھا بہت عبادت اور مغفرت کے بعد رشی مہیسا تپتی کی
 مدد سے بہرہ دیو گیا تھا۔ پس مہیسا تپتی کو اس نے دانت کثرو می اور اکثر دین

اس سے منسوب کین *

اشٹا ۳۶ - بانا سروٹ کی لڑکا اور سبکی کی پوتری اس کا نام بیتی
جوشا ہی تھا۔ خواب میں ایک شاہزادہ کو دیکھ کر اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔
اور اس کے دیکھنے کے فکر میں دنگر ہوئی۔ اس کی ایک سہیلی جیتری کھانڈہ پر
اکشی میں ماہر تھی۔ اس نے دیوتوں اور آدمیوں کی مشیہ اس کے روبرو کھینچ کر لایا
آئروہ ولد پر دیو من بن سری کرشن جی کو نہایت کما۔ جیتری کے ہمارے جادو کی تاثیر سے
آئروہ کو دو رکھ کا سا ٹھالائی۔ آئروہ خفیہ اُٹھ کے گھر پہنچا۔ اس کا بابا غیر
آدمی کو اُٹھائی گھر پہنچنے کی خبر پا کر چڑچوش ہوا۔ اور آئروہ کے مارنے کے فکر میں
لگا۔ ایک سخت اطمانی کے بعد اس سری مایا کی زور سے آئروہ کو قید کر لیا۔ وارکا
میں آئروہ کے گم ہونے اور آئروہ کے قبضہ میں گرفتار ہونے کی خبر پھیلی۔ یس سری
کرشن جی۔ پریو من۔ اور ملازم۔ اس کے چھوڑانے کے لئے آئی۔ اگرچہ باہر سے عامی
شوچی اور سکندر۔ لک کا دیوتا تھے۔ تاہم اس نے نہریت ادھائی اور آئروہ
کو مدد اُٹھانے کے دو رکھ میں واپس لائے *

اشٹک وکر ۳۷ - کمو برہمن کا لڑکا تھا۔ اور کتاب
ماہا بارتھ میں اس کا قصہ اس طرح بیان کیا ہے کہ کمو نے آٹھ لاکھ اپنے اُستاد کی
لڑکی سے شادی کی۔ بعد کرنے شادی کے ریاضت میں اس قدر غرق ہوا کہ اپنی
عورت کی حسرت میں ہو گیا۔ جب اس کی عورت حاملہ ہوئی۔ تو بچہ نے حل میں ہی
اپنے باپ کی غفلت پر لامست کی۔ اس کا باب اس بے لحاظی سے اس قدر خفا
ہوا کہ بچہ کو طے سے پیدا ہونے کی بد عادی پس یہ اس طرح سے آٹھ لاکھ
سے شہر ہا پیدا ہوا۔ یعنی اشٹک (آٹھ) وکر (عضو)۔ متلا کے راجہ جنک نے
گیہ کیا۔ کہو بھی وہاں گیا۔ سب وہ مذہب کا ایک بڑا رشی وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ اس
کی اور کمو کے درمیان مذہبے مباحثہ شروع ہوا۔ اور شرط یہ قرار پائی کہ جو فریق نہریت
اٹھاوے وہ دریا میں ڈبو یا جادے۔ یس اس سزا میں کئی آدمی گرفتار ہوئے۔
ان میں کہو بھی تھا جو کہ دریا میں ڈبو یا گیا تھا۔ جب اشٹک وکر بارہ برس کا ہوا تو اس تمام
کارروائی سے آگاہ ہوا۔ مری لیا قب اور دوائی کا لڑکا تھا۔ جس رشی نے صحابی حاصل

کر کے اس کے باپ کو ڈوبیا تھا۔ اس سے باپ کا عوض لینا چاہا اور یہ رشی مذکور کے نسبت کئی درجہ عمدہ صفات سے متصف تھا۔ جب بدھ مذہب کی رشی پرغالب آیا تو مذکورہ نے اپنی بچاؤ کی کوئی صورت نہ دیکھ کر یہ غدر کیا کہ وہ درن یانی کی دیوتا کا لڑکا ہے اور درن دیوتا نے اس کو اس غرض سے یہاں پہنچا ہے کہ براہمنوں کو مباحثہ اس شکست دیکر یانی میں ڈوبو دی۔ اور اس نے اس بیان کو بہ نہایت عمدگی ظاہر کر کے رہت نہایت کرو کہا پایا کہ وہ نے اشٹ وکر کو دریا و سنگا میں بہانی کی ہریت کی۔ اس تالاب کے بیچ نہاتے ہی اس کے تمام عضو درست ہو گئے۔ وشنو پوراں میں اس طرح پر لکھا ہے کہ اشٹ وکر پانی میں کھڑا ہو کر ریاضت کر رہا تھا کہ چند آسمانی پریوں نے اسے دیکھا اور پرستش کی۔ ان کی اس کاروائی سے اشٹ وکر بہت خوش ہوا۔ اور کہا کہ جو تارسی آرو ہو وہ مجھ سے مانگو۔ ان سب نے فرست کی کہ ہم نہایت حسین اور سب التالون سے عمدہ نماؤں پر پہنچے ہیں۔ ہیراشٹ وکر پانی سے باہر نکلا اور ان کی آرزو پورا کرنے کے لیے اپنے آب کو ان کے حوالہ کیا جبکہ انہوں نے اس کو بد صورت دیکھا تو خندہ مارا۔ اس ناشائستہ حرکت سے اشٹ وکر بہت غصا ہوا۔

اشمشپ - ॐ ॐ ॐ - پتر پاتروں کی ایک جماعت کے پتر پاتروں کی
اشمشپ - ॐ ॐ ॐ - (۱) شکر کا نام - ۱۲۰ دھرم شاستر
کا مصنف بھی ایک اس نام کا تھا۔ اس کی ولد سب اور سکونت کا حال
حال دریافت نہیں ہوا۔

اشوتہا - ॐ ॐ ॐ - درون اور کرپا کا لڑکا اور کورون
کا جزل تھا۔ اس کا نام پدری نسبت سے درونائین تھا۔ نہا بہارت کی لڑائی کے بعد
جس میں ورجو دھین سخت زخمی ہوا تھا۔ اشوتہا مامہ دیگر ڈولا درون - کرپ اور
کرت درمن کے باقی بچا۔ ان میں اشوتہا مامہ فرقا میں گیا۔ پانڈواں کے بالمقابل یہ
سخت دشمن تھا دھرشٹ دیو من پر جس نے اس کے باپ درون کو قتل کیا تھا۔
عوض لے نے کے لئے حملہ کیا۔ اشوتہا مانے معہ دوسری دو سپہمانڈولا درول کی
پانڈواں کے افواج پر شیخون مارا۔ اس وقت دھرشٹ دیو من سویا ہوا تھا۔ اشوتہا

نے بحالت خواب اس کو ارڈالا۔ بعد ازاں راجہ درو پدی دوسری بیٹی شمشاندن کو قتل کر کے پانڈوان کے پانچ جوان بچوں کو مارا اور ان کی سرکاسٹ کر دے اور وہیں کے پاس لیگیا۔ پھر پرکیشٹ کو کہ ابھی وہ اپنے والدہ کے حمل میں تھا وہیں اس کو بہیم شستر سے مارا۔ اس کی ناشیستہ اور وشیانہ حرکت کو لاناٹ کر کے سری کرشن جی نے لامت اور لعنت دی۔ اور سری کرشن جی نے پرکیشٹ کو پھر زندہ کیا۔ یہ تمام کارروائی انہوں نے رات کو کی۔ اور دوسری روز صبح ہوتی ہے وہاں سے فرار ہوئی۔ درو پدی اپنے بچوں کے غم میں بہت بے تاب ہوتی۔ اور ان کا فحاص پا ہا۔ بہت داو دیا کیا میرٹھنی سبھایا کا شو تھالا۔ بین اور پوجانی دھرم ہے۔ اس پر درو پدی نے کھا کہ اگر وہ قیمتی جواہر جس کو شو تھالا سہر پر ہشا ہے تھے لاو تو جاو انھنوں کی۔ یہ سنتے ہی۔ سری کرشن جی بہیم۔ اور راجن کے تواقب ۱۔ ارجن اور سری کرشن جی نے اس کا مقابلہ کیا۔ وہ فین اور لیکر قیدی کر دیا۔ تو آپسی۔ اسے جواب کیا۔ یہ بات۔ اٹھس ریکی بکدیہ۔ اور دیکھ یہ مکہ وہ خانہ ان میں۔ اتھا اور ہمیشہ شتر سے لہجہ میں۔ اور کوسہ پونا۔

آشد سیرین۔ ۵۹۵۵۵۵ - سری کرشن جی کا میٹھا ستیا

سکے بطن سے +

اشوک۔ ۵۵۵۵۵۵ راجہ چدر گپت کا پوتہ اور راجہ اشوک کا لڑکا۔ پانچویں سن عیسوی سے ۳۳۱ برس پیشتر اپنے باپ کے بعد تخت پر بیٹھا۔ اپنے رفیق بھائی رشی کوزنہ کے راجہ دانی ۱۰۱۱ کے بعد اس کے قتل کر ڈالی۔ سن عیسوی سے ۲۵۵ برس پیشتر راجہ ملک ہوا۔ بعض روایت کے مطابق اس نے ۳۶ برس بلج کیا۔ سن عیسوی سے پیشتر ۲۳۳ برس سے ۱۹۸ برس تک۔ بدھ مذہب کے راجوں میں یہ راجہ اول نمبر پر مشہور اور معروف ہوا۔ جب یہ تخت سلطنت پر بیٹھا تو مذہب براہمنی کا معتقد تھا۔ لیکیں بعد ازاں براہمنوں کا غرور اور بڑھ مذہب والوں کی فردتنی اور لا پر واسیہ دیکھ کر بدھ مذہب اختیار کیا۔ اس راجہ کا بدھ مذہب میں داخل ہونا بدھ والوں کے عروج کا باعث تھا۔ اور بدھ کے عوض بدھ فیر دل کو خیرات ملنے لگی۔ جتے ہیں۔ اس راجہ نے اپنے محل میں ہزار

ساہتھ جمع کئے اور غنیمت ہزار ستوں تمام ہندوستان میں تعمیر کرائی۔ ایک
 بڑا مجمع ساہدوں کا اس کے اٹھارویں سال جلوسی میں ہوا۔ اس مجمع کے بعد ساہدو
 واسطے ہایات اور دھنکے لٹکا اور دوسری اطراف کو روانہ ہوئے۔ یہ راجہ
 معہ ہنت بہار پٹنہ کے تیرتہ جاترا کو گیا۔ جس درخت کے نیچے شاک منی گوتم بڑہ
 کو گیاں ہوا تھا۔ اور نیز جس جگہ اس کا فرمان ہوا تھا ہر دو جگہ پر ستوپ بیٹھے مینار
 قائم کرائے۔ اُس کا لڑکا ہیندرادر براور زاوہ نگودہ۔ اور داماد اگن برہم تارک الدنیا
 ہو کر جینوں کی طرح جتی ہو گئے۔ اور لڑکی سمکھ متا تارک ہو کر گرنی ہو گئی۔ تہنیدر ستور
 کہلایا اور نگودہ مرہت ہوا۔ ارہت اور ستور لوگوں نے ہر جانب مذہب بڑہ
 کا اجراء کیا۔ تہندر نے نکامین جا کر بڑہ مذہب کو چلایا۔ اس وقت لٹکا کا راجہ
 دیو ماں پر یہ نشیہ تھا۔ اشوک تمام ہند کا شہنشاہ بیٹے جیکر دتی راجہ ہوا۔ اس کی
 حکومت سیدھی افغانستان سے نکاتک تھی۔ اس نے اپنے دھرم کا کتابہ
 اپنی سلطنت کی سرحد پر اور بڑے بڑے شہروں میں پتھروں کے چٹال
 اور لاٹوں پر کھرا دیا پشاور کے نزدیک کپیر دی گیری مین۔ سنک کے قریب ہولی
 میں اور گری نار کے محاذ جونا گڑھ مین یہ چٹان اب تک موجود ہیں سوائے ازیں
 دہلی اور بے پور کے درمیان۔ بہبھاٹ یا بہا پور میں۔ ڈیرا دون کے متصل کالسی
 میں اور گنجام میں بھی پتھالگا ہے۔ اس کے لڑکے کا نام سگنک وردھن تھا۔
 یونانی یانچ ماد شاہوں سے اس کی دوستی تھی (۱) انہی اوکس ثانی۔ یہ بادشاہ
 سیریا مھکا ۲۴ برس قبل از سن عیسوی ہوا (۲) ثانی ثانی۔ مھکا بادشاہ
 ۲۴۶ برس قبل از سن عیسوی ہوا۔ (۳) انہی گونس۔ بادشاہ مقدونیہ ۲۴۳
 برس قبل از سن عیسوی ہوا۔ (۴) میگس۔ کیرن کا بادشاہ ۲۵۸ برس قبل
 از سن عیسوی ہوا (۵) ایک اور تھاجس کا نام کتبوں سے پڑھا نہیں جاتا ہے
 راجہ نے ستونوں۔ لاٹوں۔ اور چٹانوں پر حسب ذیل چودہ احکام کندوائے۔ یعنی
 (۱) دربارہ حفاظت جان (۲) دربارہ ترقی پیداوار غلہ و پھل وغیرہ و کاشت درخت
 و تعمیر چاہ۔ (۳) دربارہ کفارہ یعنی پراپت پر پانچویں سال (۴) دربارہ قلابی ہر
 (۵) دربارہ مقرر سی تالیق دھرم (۶) دربارہ تقرری عرص بیگی و قاعدہ گزارش

عزیز (۷) دربارہ عدم تکلیف دہی اہل غیر مذہب - (۸) دربارہ ترک قمار بازی
وسیر رشکار - (۹) دربارہ ترک ہر قسم کی خوشی سوائے دھرم کے - (۱۰) ترک تمام
موصلہ ہا سوائے حوصلہ تعلیم دھرم (۱۱) دربارہ ہایت دھرم والہ - (۱۲) دربارہ موافقت
ہمراہ دیگر مذہب - دغیرہ وغیرہ علیٰ ہذا القیاس - ہر ایک لاکھوں اور چنانوں کے کتبوں میں
تھوڑا سا فرق ہے +

آشولائین - अश्वलायन - گندہ دیس کے راجہ جنگ کا
یگیہ کرانیوالا تھا - شتروت سوتر کو عجلوں میں اور گرہہ سوتر کو چار
جلدوں میں تقصیف کیا - شتروت سوتروں میں علم طبابت اور علم سمیات کا
بیان مفصل لکھا گیا ہے اور نیز یگیہ کرانے کے طریق مندرج ہیں اور ان کا راج
ہندوستان کے پورب ہے - اور گرہہ سوتروں میں اس زمانہ کی کل رسومات
انابتدائے پیدائش تا ایام زندگی نیز بعد از مرگ اور دنیا کے کاروبار کی بابت لکھا
گیا ہے - مثلاً گرہ پوجا - علم جوتش ٹسکن شاستر - ڈاکنی پوجا وغیرہ وغیرہ - امی تریائیک
کے چوتھے حصہ کا مصنف بھی تھا +

آشون - अश्विन - سورج کے توآم بیٹی دیدوں کے دیوتا -
یہ ہمیشہ جوان - خوبصورت تیز رفتار - ہچکدار مثل طلار رہتی ہیں ان کی سواری کی
رہت کو سہری گھوڑی جوتی بانے ہیں - یہ دونوں سورج کے لڑکے ایک اسپر کی
بطن سے ہیں - جو کہ اسورت اسپ مادہ پوشیدہ ہوئی تھی اور تب اس کا نام
آشونی ہوا - اور یہ سبب سے ان کا نام بھی آشوں یا آشونو ہوا - پانڈو حسن انداز
کے شانہ اودوں نکل اور سہیلو کے باپ ہیں - دیدوں میں بہت سی چائیں
ان سے منسوب ہیں - سورگ کے حکیم باطیب ہیں - ان کے نام یہ ہیں :-
وسر - ناسیتہ - گداگرد - سور دیدو - ابھشی جو - سمندر سے تولد ہوئے لشکر بر جو -
ماڈوسی تو انہوں نے جیوں رکھیشہ کو بڑھاپے میں جوانی عطا فرمائی - اور اس کی
زندگی جبکہ یہ عیش پرستی کے کم ہو گئی تھی اور بڑھادی بعد میں اس غنایت کے
چیوں رشی نے سوم یگ میں اس کا حصہ مقرر کرادیا - اگرچہ اس وقت اندر نے جنت
کی تھی - مگر کچھ پیش رفتی +

اشوٹو - अश्विनी - دیکھو اشون +
 اگرور - अकूर - یہو بنسی سوہلک رشی کا لڑکا راجہ دانی
 کاشی کی لڑکی کے بطن سے - مہاریس پیدا ہوا تھا - اور سری کرشن جی کا چچا تھا -
 کنس کی جانب سے سری کرشن جی اور بلہم کو بلانی کے واسطے گزکل میں بھی
 گیا تھا +

اکش - अक्ष - راون والی لٹکا کا سب سے بڑا بیٹا -
 ہنومان جی کے ہاتھ سے لڑائی میں مارا گیا تھا - (۲) گروہ کا بھی نام
 تھا +

اکش مال - अक्षमाला - نام آرنہتی کا +
 اکشوا کو - अक्षुआकु - یہ راجہ سورج بنسی نسل میں خاندان کا
 بانی تھا شروع دور واپریگ میں اجودھیا میں حکومت کی بنوئی دسوت
 کا بیٹا اور دسوت میں سورہ کا پوتا - منو کے ناک سے وقت چنک پیدا ہوا -
 اس کے ایک سوار کے تھے - سب سے بڑے کا نام وگیشی تھا ایک اور لڑکا
 نیسی اس لئے زیادہ مشہور ہوا - کہ وہ مہلا خاندان کے راجون کا بانی
 تھا +

اکوتی - अकुति - سویم بہمن اور شت روپا کی لڑکی اس کے
 دودا تو آم بجن اور کشنا پیدا ہوئی - یہ دونو خاندان اور عورت بنی - اور ان کے
 سے لڑکے میںے نام دیوتا تولد ہوئے +

اکہہ - अकह - تیری کا شاگرد اور آترید کا استاد تھا +
 اگر - अग्र - شوچی کا نام - (دیکھو رود -)
 اگر سین - अग्रसेन - مہاراجہ - اس کی عورت کا نام کرنی تھا -
 اس کے دو لڑکے تھے کنس اور دیوگ تھی - کنس نے اس کو تخت سے اتار کر
 قید کر لیا - اور آپ تخت پر بیٹھا - مگر سری کرشن جی نے کنس کو مار کر اگر سین کو
 پر تخت پر بجالایا +

اگستہ - अगस्त्य - اس رشی کی بابت حکایات ہیں

اس کا ذکر اکثر آتا ہے۔ برگ دیدمین درج ہے کہ یہ رشی مہتر اور درون کی اولاد ہے
 چنا بیچ یعنی لطفہ اُروسی اسپر کی جانب نگاہ کرنے سے گرطا تھا۔
 سائننا چار یہ کہتا ہے کہ اگستہ پانی کے گہری میں سے مثل ایک ماہی درخشان
 کے پیدا ہوا۔ اس لئے اس کے یہ نام ہوئی۔ کلسی سٹ۔ کنبہ سنبہو۔ گہٹ رود
 ہو۔ والدین کے نام سے مئی ترا درنی اور آدرو سیہ کہا گیا تھا۔ جب پیدا ہوا تو
 اس کا قد ایک بالشت سے زیادہ لمبا نہ تھا۔ اس واسطے مان کہا جاتا تھا کہتے ہیں
 کہ ایک دفعہ اس نے کوہ دندیا پل کو ڈنڈوت کرنے کے لئے کہا۔ چنانچہ کوہ مذکور
 نے تعمیل حکم کی۔ اور ڈنڈوت کرنے کے باعث اس کی اصلی بندھی جانی رہی۔
 اس لئے رشی ہذا کو اگست اور نیز دندیا کوٹ کھتے ہیں۔ اس کا نام سمندر چلوک
 اور پتیا وہی اس واسطے ہوا کہ اس نے سمندر کو نوش کر لیا تھا۔ وجہ یہ ہوئی کہ سمندر
 نے اس کو کسی وقت ایذا پہنچائی تھی۔ اور یہی باعث تھا کہ یہ اس وقت دیوتوں
 کو دیتوں کے مقابل درو دنیا چاہتا تھا جبکہ دیت سمندر میں جا چہی تھی۔ ایک ستارہ
 کا مالک بنایا گیا اور اس ستارہ کا نام اگستہ رکھا۔ پرانوں میں لکھا ہے کہ یہ پستہ
 کا بیٹا تھا جس سے راکھس پیدا ہوئی۔ برہم پوراں کے مادیوں میں سے یہ ایک
 ہے۔ اس نے حکمت پر بھی کچھ لکھا تھا۔ مہا بھارت میں اس کی بابت یوں لکھا
 ہے۔ کہ اس نے اپنے پتروں کو گشتوں کے بل ایک گڑھے میں لٹکا ہوا دیکھا
 اور انہوں نے کہا کہ اگستہ کے گھر لڑکا ہونے سے ان کی خلاصی ہو گئی۔ اس لئے
 اس نے مختلف جانوروں کے سبب سے خوبصورت حصہ سے لڑکے بنائی اور
 ودرہہ راجہ کے گھر میں داخل کر دیے۔ جس جگہ وہ مثل لڑکی کے پڑھنے لگے جبکہ
 جوان ہوئی۔ اگستہ نے شادی کی درخواست کی۔ اگرچہ راجہ کی مرضی نہ تھی تاہم
 رشی کے حکم کی تعمیل واجب سمجھ کر شادی کر دی اس کے یہ نام تھے۔ لویا درار۔
 کوختکی۔ درپردہ۔ اسی گرتہ میں لکھا ہے کہ اگستہ نے اول راجہ ہرش کورناپ
 بنایا۔ بعدہ پر اسی حالت میں مبدل کیا۔ راماین میں لکھا ہے کہ یہ رشی کوہ کبیر
 کے آشرم میں رہتا تھا۔ وکشن کے راکھش اس کی تاج فرمان تھے۔ بلا مرضی اس
 کی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ سری رام چند جی معہ سیتا اور بھیم کے پیام جلا وطنی

اس کے پاس گئے یہ اُن کے ساتھ با محبت پیش آیا۔ ناصح اور حفاظت کنندہ اُن کا ہوا۔ اور وشنو کے کمان اُن کو دی۔ بوقت واپسی از جلا وطنی احوہ حصیا تاک اُن کے ہمراہ گیا۔ رشن میں آستہ کی شہرت ہوئی۔ کیونکہ اُس ملک میں دراوڑی قوم کو اس نے پہلے علوم اور فنون سکھائے۔ یورپ کے عالم تحقیق کرتے ہیں کہ پانچویں صدی قبل از مسیح عیسوی ہوا۔

اگنی اگنی۔ - اگنی دیوتا کی عورت۔

اگنی۔ - قدیمی اور متیرک دیوتا۔ تین صورتوں قرار

ذیل میں ظاہر ہوتا ہے (۱) آسمان میں سورہ (۲) درمیانی ہوا میں بجلی (۳) اور زمین پر آگ۔ دیدوں میں یہ بھی بڑے دیوتوں میں شمار ہوا ہے۔ دیدوں میں نسبت دوسرے دیوتوں کے بہت رحیم اس کی جانب مخاطب کئے گئے ہیں۔ بڑے دیوتا تین ہیں۔ سورہ۔ وایو۔ اگنی۔ دیوتوں اور آدمیوں کے درمیان آگ تخلیدار ہے۔ اور نیز ان کے بڑے اور اہم کاموں کا گواہ ہے اس لئے شادی وغیرہ موقع پر اگنی کو آورہن یعنی بلایا جاتا ہے۔ پرستش میں آگ کی بڑی عزت کی جاتی ہے۔ کیونکہ گئیہ کا کام بھی پورا کرتی ہے۔ آگ کی سات زبانیں ہیں اور ہر ایک کا خاص نام ہے۔ وہ گئی جکہ ہوں میں ڈالا جاتا ہے۔ اُس کو چلتے ہے دیوتا شمالی مغربی حصہ کا نگہبان ہے۔ آٹھ لوک پالوں میں ان کا شمار ہے اور

یہ ادن میں سے ایک ہے۔ اس کے علاقہ کا نام پڑھیر تیش ہے۔ جاہدات میں لکھا ہے کہ بہت بلی کہانی سے اس کی طاقت کمزور بلکہ نالہو ہو گئی تھی۔ پس اپنی طاقت کو بحال اور پورا کرنے کے لئے اس نے کھانڈو جنگل کو کھانا چاہا۔ مگر اندر نے اس کو اس حرکت سے روک دیا۔ تاہم سری کرشن جی اور رجن کی مدد سے اندر پر فتح پا کر جنگل مذکور کو کھالیا لیکن جلا ڈالا۔ وشنو پوراں میں اس کو آہی مانی۔ برہما کا بیٹا کہ ہے۔ اس کی عورت سورما تھی۔ اس عورت سے اس کی تین لڑکیاں پیدا ہوئی۔ (۱) پاوک (۲) پوان (۳) سوچی۔ اور پراگے ان تینوں کے پتا لیس لڑکیاں ہوئیں۔ یہ کل مع ہوئیں۔ انہیں کو واپو پوراں میں انچاس علیحدہ علیحدہ سمجھا گیا ہے۔ ہری ونس میں یہ لکھا ہے کہ اس کا لباس سیاہ رنگ

کی کپڑوں کا ہے۔ اور دھواں اس کا علم اور سد کا تلج ہے۔ اس کے چار ہاتھ ہیں اور روشن سانگ ہاتھ میں پکڑی رہتا ہے۔ سرخ رنگ کی گھوڑی اس کے رہتھ کے آگے جوتی جاتی ہیں۔ سات ہوائیں اس کی رہتھ کے پیو ہیں۔ ایک میڈہ اس کے ساتھ رہتا ہے اور بعض اوقات اس پر سواری ہی کرتا ہے۔ لیکن پورانوں کے بیانات میں اختلاف بہت ہے اس کے نام بہت ہیں ریشی۔ اکل۔ پاوک۔ دہی شورز۔ بیس سورج کا پتر۔ راج ہست۔ دھوم کنو۔ پتوش۔ ہست پتج۔ شوچی۔ شکر پتہ ش۔ چاگ رہت۔ بات دیس۔ سبت جوا۔ تو مرد ہر +

آگنیہ - अग्नि - (۱) آگنی کا لڑکا۔ (۲) کارنگ کا نام۔ (۳) مٹی انگتیہ اور آؤڑوں کا نام ہے +

آگنی دگدھ - अग्निदग्ध - ایک جماعت تیروں کی جب یہ زندہ تھے گروں کی آگ کو محفوظ رکھتے تھے اور جویسا کام نہیں کرتے تھے۔ ان کا نام ان آگنی دگدھ تھا۔ (دیکھو پتری)

آگنی دھر - अग्निधर - راجہ پریہ ورت کا بیٹا اپنے باپ کے بن۔ جمہو و دیپ کا راجہ بنا۔ پورب جننی اسپرا سے اس کا بیاہ ہوا۔ بہت سال جمہو و دیپ کا راج کیا۔ اس کے نو لڑکے تھے۔ ناہہ۔ کم پریش۔ ہر پریش۔ ایل اورت۔ رمیکٹ۔ ورن متی۔ کر۔ ہندو سو۔ کیت مال۔ آگنی دہرنے ملک جمہو و دیپ اپنی نو لڑکوں کو بانٹ دیا۔ پس جمہو و دیپ کی نو کہنڈ انہیں تو لڑکوں کے نام سے پڑی +

آگنی شوامی - अग्निश्रामी - لائیاٹن سوتر کی ہدایت عملہ شرح بیسے سیکا کا مصنف +

آگنی شواتا - अग्निश्रुता - پتروں میں سے ایک کا نام

(دیکھو پتری)

آگنی ویش - अग्निवेश - آگنی کا لڑکا۔ (۲) علم طب میں عالم و فاضل سب سے اول ہی شخص ہوا۔ اندر کا شگرہ تھا۔ ایک گرتھ لکھا۔

اُمّیاتی - उमायति - شوچی کا نام - یعنی اُمّا کا خاوند +
 اُمّیا - अम्बा - (۱) درگ کا نام - (۲) کاشی کے راجہ کی بیٹی
 بیٹی تھی۔ اس کو بعد اس کی دونوں بہنوں اُمّیا اور اُمّیا لکا کے بیہشیم کاشی سے
 لایا تاکہ دچتر دیر یہی کی شادی ان سے کرے۔ مگر قبل ازیں اُمّیا کی نسبت کی بابت
 راجہ شالو کے ساتھ بات چیت ہو چکی تھی۔ اس لئے بیہشیم نے اس کو واپس کر دیا
 جب یہ راجہ شالو کے ہاں گئے۔ تو اس نے بھی اس سے بدیں خیال کنارہ کشی کی
 کہ وہ شخص غیر کے گھر میں رہی تھے۔ جب اس نے ہر دو جانب اپنے پونچ نہ پائی
 اور مراد پوری نہ ہوئی۔ تو جنگل میں چلی گئی اور بیہشیم سے بدلے نے کی بابت یا منت
 شروع کی۔ شوچی اس کی ریاضت سے خوشنود ہوئے۔ اور فرمایا تو دوسری جنم میں
 بیہشیم سے عوض نہ لیگی۔ پس بعد قبول ریاضت چہار ہلکر مر گئی۔ اور پھر دوبارہ پیدا
 ہو کر بنام شکنتھن مشہور ہوئی۔ اور بیہشیم کو جنگ مہا بھارت میں مار ڈالا +
 اُمّیا لکا - अम्बालिका - دوسری عورت بیوہ دچتر دیر یہ کی۔
 اور نذر یہ ویاس کے اس کی بطن سے پانڈو پیدا ہوا +
 اُمّیریک - अम्बरीक - یہ راجہ سورج مہنسی خاندان سے
 تھا۔ سدھرم میں پختہ اور عیال کی بل حفاظت اور پرورش کرتا تھا۔ عبادت میں مہن
 دل دیا ہوا تھا۔ بعد اس کے راجہ کے عقائد اور عبادت کا امتحان کیا جس میں راجہ
 ثابت قدم نکلا اور درد رسانی ندامت اُٹھائی۔ آخر عمر میں راجہ جنگل میں جا کر
 عبادت میں مشغول ہوا +
 اُمّیکا - अम्बिका - (۱) آکا نام یعنی شوچی روجہ اس حالت
 میں شبہ۔ نشہ۔ بیہوشی کو مارا۔ (۲) بیوہ عورت راجہ دچتر دیر یہ کی اس کے
 بطن سے نذر یہ ویاس جی دھرتراشٹرا مدھا تولد ہوا +
 اُمّیر گہات - अम्बिरगह - یہ راجہ راجہ چندر گپت
 کالڑ کا تھا۔ اس کے دربار میں شاہ یونان کا دکیل و اسی مس حاضر رہتا تھا۔
 یہ راجہ رٹانیک مزاج اور منصف تھا۔ انتظام ملک اس کا اچھا تھا۔ اور رعایا
 بھی خوش تھی +

اکرمہ - अमर - سمرتی کا مصنف تھا۔ ولایت سکونت کا حال

واضح نہیں ہوا۔

اکرم چند - अमरचंद - رشتہ اور مورخ سن عیسوی کی گیتا

صدی کے درمیان زندہ تھا۔ اس نے دو گرتھ (۱) جنینی۔ (۲) ماہ بھارت بام مال بھارت نصیف کئے۔ دوسرے گرتھ میں سنگ - سرگ - ینے ماہ ہیں اور ۵۵ شلوک ینے شعر ہیں۔ اور شعرات ٹپ چند کے ہیں۔ نہایت عمدہ شعر لکھے ہیں۔

اکرم سنگھ - अमरसिंह - اس مصنف کا مرنا یا نہیں

صدی عیسوی میں ظاہر کیا گیا ہے۔ امر کوئی یے ڈکٹری کتاب لغت تعفیف کی۔ ایسا بھی لکھتے ہیں کہ راجہ وکراما دیتہ کے نور تول میں سے یہ ایک تھا۔ اور سن صاحب اس کا ہونا درمیان پہلی صدی قبل از سنہ عیسوی بتلاتا ہے۔ بعض نے مینا نمبر سی صدی سنہ عیسوی کے قائم کیا ہے۔ اور بعض اس سے بھی بعد کیا کہ پہلے بیان ہوا تلاتی ہیں۔

آئمہ - आम - سہری کرشن جی کا لڑکا ستیا کے

بطن سے بنا۔

آناؤ - अनाद - سہری کرشن جی کا لڑکا تتر سدا کے

بطن سے تھا۔

آناؤ دھرتشی - अनादिधृति - آگر سین کا لڑکا اور یادوں

کی فوج کا جرنیل تھا۔

آن پریشوری - अणुपरीशरी - حسب حواہش دستاویز

کے شوجی نے جب کاستی میں رہنا اختیار کیا۔ تو اسوقت یا آرتی جی بھی ہمراہ تھے۔ لہٰذا ہاں برپا روتی جی کا نام آن پریشوری مشہور ہو۔ ہر ایک کو کہنا ضرور دیتی ہیں۔ اسید ایلے کاستی میں کوئی ہو کہہا ہیں رہتا۔

آنجنا - अजना - ہنومٹ (ہومان) کی والدہ ہوا کا

دوتا۔

اندر۔۔۔ آسمان۔ ہوا ہول سورگ۔ اور اسرواں
کا مالک۔ وید میں سب دیوتاں سے اس کا شراوہ نکلتا ہے۔ ویدوں میں
بہت سی رچائیں اس کی طرف منسوب ہیں۔ آگنی کے سوا اور کسی سے اس
رحمیں منسوب نہیں ہیں۔ اندر کا رنگ سرخ یا سنہری ہے اور بازو دھیل ہیں
۔ اپنی مرضی کے مطابق صورت اور شکل تبدیل کر سکتا ہے۔ اس کی سواری کا رتھ
چمکیلا ہے۔ اور اس کے آگے دو سرخ رنگ کے گھوڑے جوتے جاتے ہیں۔ اس
کے ہاتھ یا دھڑست راست میں۔ کمان۔ ہال۔ دشمنوں کو گرفتار کرنے
کے لئے ہیں۔ اہرت کو خوش کرنے پر بہت خوش حاصل کرتا ہے۔ دشمنوں کی
ساتھ جنگ کرتا رہتا۔ اور دیگر فرایض اور کاروبار کے لئے اکثر سفر بھی کرتا ہے۔
چونکہ ہواؤں کا مالک ہے۔ اس لئے موسموں کا انتظام۔ اور بارش کا کرنا اسی کے
اختیار میں ہے۔ برق اور ری کہ سبب موقع تعینات کرتا ہے۔ رشتیوں کی مادہ گلاؤ
ایک آسرسمی بنتی۔ یا۔ ول۔ جو رانیگیا تھا۔ اندر سے اطلاع پانے پر مادہ گلاؤ
مذکور کو پچھو آسرسے چڑھوا۔ اور راستہ مذکور کو قتل کیا۔ اس باعث اندر کا نام
ول بیدیرا۔ بوقعہ جنگ اس کی لٹا کے ہمراہ اکثر اوقات مرؤت اور دیشنو ہوتے
ہیں۔ اس کی عزت اس کی فیاضی کے سبب زیادہ کی جاتی ہے۔ بارش کا برسانا اور
اراضیات کو زرخیز کرنا اس کی فیاضی میں۔ اظہار ہے۔ اس حالت میں جبکہ یہ برق پھیر
اور طوفانوں کی حکمرانی کرتا ہے۔ نووا۔ رکیا جاتا ہے۔ اسرواں کے ہمراہ اکثر جنگ
کیا کرتا ہے۔ ورترجن کو مل کیا۔ رتیا۔ ہمیں خیال لیا گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ جن مذکور
اصل میں راجہ ہتاش تھا جن کے ماس میں اندر کی عورت نے لے لے کی خواہش کی۔
اور اندر کے ہاتھ سے مارا گیا۔ برہمن کو قتل کرنے کی گناہ کے کفارہ میں آند بھیج گیا
اور گمبھ کیا رہا تا وقتیکہ اس کا گناہ دور ہوا۔ جبکہ چپوں رشی نے رشتوں کے لئے
گیسکا حصہ بیکر کر دیا تا تو اندر نے انکار کیا۔ مخالفت کرنے کے بعد آخر کار رشی مذکور
کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ ہمارت میں لکھا ہے کہ اس نے گوتم رشی
کی عورت مسماۃ اہلیا کو ورملائی کی کوشش کی تھی۔ جب راجا نے یہ سنا تو رشی
مذکور نے اندر کو بد عادی کہ تیرے جسم پر ہزار نشان مطابق مقام جاو مخصوص

کے ہو جاویں کہ جس کی آرزو میں تو نے ایسا کام کرنا چاہا۔ چنانچہ ویسا ہی ہو گیا۔
 میں اندر کا نام سنوتی پڑا لیکن بعد ازاں یہ نشانات تبدیل۔ شکل آنکھ ہو گئے پھر
 اندر کا نام نیترونی سہسراکش یعنی ہزار چشم پڑ گیا۔ رامین سے واضح ہوتا ہے
 کہ راجہ رادن والی کنگانی اندر سے جگمگ کیا۔ اندر شکست یاب ہوا۔ میگھہ ماڈلر لڑا
 اندر کو گرفتار کر کے نکالیں لے آیا اس باعث سے میگھہ امر کا نام اندریت پڑ
 ہر جہا اور دوسری دیوتا اندر کی رہائی کے لئے نکالیں گئے۔ اور رادن کو غیر فانی رہنے
 کا قول دیکر اندر کو رہا کر لائے۔ اس وقت ہر جہا کی کہا کہ اہلیا کو درغلانے کے عوض یہ
 سزا اندر کو ملی۔ ارجن کا یہ باپ بھا۔ رشی اور عابدوں کی ریاضت اور عبادت میں
 فرق ڈالنے کے لئے اُس پر دلوں کو اُن کے پاس روانہ کرتا تھا۔ ایک دفعہ اندر ہاتھی
 پر سوار تھا۔ اسے میں ڈور واسا رشی ملا اور اندر کو ایک مالا بھولوں کی دی۔
 اندر نے اُس مالا کو پکڑ رکھا۔ اپنے سر پر رکھنے کے ہاتھی کے سر پر رکھ دی۔ اس
 ناشابستہ حرکت سے ڈور واسا خفا ہوا اور اندر کو مدد دہی کہ تیری سلطنت اور
 شہت نارت ہو اس سے بددہی بعد دہتوں اور آپس کے بیٹے (لاحہ یرو) رو
 کے پوتے سے اندر نے شکستہ فاق اٹھائی اور اس قدر حقیر ہوا۔ کہ نوا گئی
 کا دیتا اب چھوٹے بگیہ کے لئے مکھس بانگتا پھرتا تھا۔ بڑھڑاؤں کے ہنسن
 فقوڑی کے غرور میں اپنے فرائض کو بھول گئے۔ ان کی ایسی حالت میں موقع پا کر
 اندر نے پھر اُن سے سلطنت چھین لی +

برج کے باشندے اندر کی پرستش کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ سری کرشن جی کی ہدایت سے
 انہوں نے اندر کی پرستش سے کنارہ کشی اختیار کی۔ اندر اس نافرمانی سے ناراض ہوا
 اور مارش و باران کا طوفان اُن کی منز کے واسطے مائل کیا۔ لیکن سری کرشن جی نے
 کوہ گودردھن کو اپنے ہاتھ کی انکھی پر اٹھالیا تمام پتیا سہی کوہ مذکور کے نیچے آ کر
 پناہ گزین ہوئے۔ رات روز تک سری کرشن جی کی اس قدر توانائی اور جلال دیکھ کر
 اندر کمزور ہوا اور سری کرشن جی کی پرستش کر بلا کھا ایک دفعہ سری کرشن جی بارجات
 درخت لانے کے واسطے سو رگ مین گئے۔ جب اندر نے درخت مذکور کے ڈینے
 سے انکار کیا۔ تو سخت لڑائی شروع ہوئی۔ اندر نے ہر میت اٹھالی سری کرشن جی نے

ہوئے اور درخت مذکور کو سورگ سے پکڑے۔ جتنی کے عمل میں داخل ہو کر اس کی اولاد کو اندر نے تباہ کیا۔ اور انہیں تباہ شدہ اولاد سے مروت پیدا ہوئے۔ اندر سفیلہ تھی پر سوار ہوتا ہے۔ ویر ہر وقت ہاتھ میں رکھتا ہے۔ اس کی عورت کا نام اندرانی ہے۔ اور مٹی کا نام جینت ہے۔ لڑکی کا نام جیتی۔ اندر کے بہت نام ہیں۔ جہند۔ شکر۔ جگہ۔ کان۔ ریگش۔ واشو۔ آرسہ۔ دہیتہ۔ دوسرے نام جینے نقب یہ ہیں۔ ورت رہن۔ سور کو مار نہالا۔ ورج پانی جس کے ہاتھ میں وجہ ہے۔ میگہ نادھن۔ بادلیں کا سوار پاک شاہن۔ پاک کو ملج کرنے والا۔ شت کر تو۔ سوگیہ کر نیالا۔ ولہ پتی۔ سرا دیپ۔ جینے دیو تو نکا سروار۔ دوس پتی۔ ہوا کا مالک۔ سورگ پتی۔ بہشت کا مالک۔ جشنو۔ پورن ور۔ فنا کتہ۔ آلوک +

اندر کا آسمان سورگ۔ ہار السلطنت۔ امراتی۔ محل و مٹی جینت۔ اور باغ نندن۔ کتہ سار۔ پاروشیہ جس۔ سارمی کے ہاتھی کا نام ایرات۔ گھوڑی کا نام اہچی شرو۔ کھ کا نام دھن۔ رکتہ جان کا نام مائی ہے +

اندرانی۔ ॐ ॥ - اندر کی عورت۔ جینت اور جیتی کی لہجہ۔ اس کا نام شچی اور شیدری بھی ہے۔ پورانوں اور امین میں کھا ہے کہ یہ دیت یومین کی لڑکی ہے اس کا نام چدی نسبت سے پوکوسن ہے۔ اس کا - - - - - دید میں آیا ہے۔ یہ بڑی خوش قسمت ہے کہ اس کا خاندان کبھی نہیں مرے گا۔ باعث خوبصورت اور حسین ہونے کے اندر نے اس کو زوجیت کے لئے پسند کیا تھا۔ نہا بارت میں کھلے کہ راجہ کہش اس کا عاشق ہو گیا تھا۔ اور یہ اس کی پنجہ سے بشکل تمام کی +

اندر جیتی۔ ॐ ॥ - اولین زمانہ کے رگ ویر کا تسلیم دہندہ۔ اس نے ایک سنگوتا براہ راست رشی پیل سے حاصل کی +

اندر جیت۔ ॐ ॥ - میگہ ناد و لدھن کا نام ہے۔ اون بڑا جنگ کوئے ہر اندر کے سورگ میں گیا۔ تو میگہ ناد ہراہ تھا۔ اور بڑی دلیری سے ظاہر جب اندر نے اپنی فوج کو طاقت اور کڑور پایا تو خود

میدان جنگ میں صف آرا ہو میگہ ناداؤں شترینے امنوں کی تاثیر سے جس کو اُس نے شوجی سے جمل کیا ہوا تھا نظروں سے پوشیدہ ہو گیا اور اندر کو ماندہ کر لکھا میں نے آیا تب برہما جی اور دوسری دیوتا واسطے رہائی اندر کے لکھا میں گئے اور میگہ ناد کو اندر جت یعنی فاتح اندر کا خطاب دیا۔ اس پر بھی میگہ ناد نے اندر کی رہائی سے انکار کیا۔ اور عزیز فانی ہونے کی مزید بخشش چاہی برہما جی نے انکار اور اوس نے اسرار کیا۔ آخر مراد حاصل کی +
 رامین میں لکھا ہے۔ کہ اندر جت کو مکشمن جی نے سر کاٹ کر قتل کیا تھا
 اندر سین - ३३ सेन - راجنل کا لڑکا - رانی - مہنتی کے

طن سے +

اندر سینا - ३३ सेना - راجنل کی لڑکی - رانی و مہنتی کے

طن سے +

اندو - ३३ - چاندرا دیکھو سوم +

اندو مہنتی - ३३ मन्ति - راجہ ہنوج وائی و دوربھ کی ہمیشہ اس نے سویکیرین شندراوہ آج کو اپنا خاوند پسند کیا۔ ایک دفعہ وینتی سوئی ہوئی تھی کرشی تار کی مالا اس پر گری اور مر گئی +

اندھک - ३३ - (۱) دیت کا لڑکا عجیب صورت و شکل کا تھا۔ یعنی اس کے ہزار سڑو ہزار آنکھیں۔ بازو اور پاؤں تھے۔ صاحب جلال جیم اور بھیم تھا۔ اگرچہ اس کی مینائی درست تھی۔ لیکن مثل اندھوں کے ادھر ادھر جگہ ہوتے چلتا۔ اور دوسرے کسی کو اپنے برابر خیال نہیں کرتا تھا۔ اس وجہ سے اس کا نام اندھک مشہور ہوا اس نے اپنی طاقت کے غرور میں دنیا میں فتنہ اور فساد شروع کیا۔ تمام رتن دیوتوں سے اور اندر کا راج جنگ کر کے چھین لئے تمام جہان کی تابع ہو گیا اس پر قناعت نہ کر کے جس جنگل میں ٹھوہی رہتے تھے اس جنگل پر قبضہ کرنے کو چڑھا۔ اس وحشیانہ حرکت سے شوجی ناراض ہوئے اور ترسول اندھک کی چھاتی پر مارا۔ اندھک نے شیو جی کے حمد اور ستائش پر بھی شوجی خوش ہوئے اور حسب استعداد اس کی عادات وحشیانہ دیتوں کی اس سے دور کر کے اپنے گنوں میں داخل کیا۔ ایک روایت کے مطابق درخت پاربات کو

لانے کے واسطے سو رگ میں گیا تھا وہیں شوجھی کے ہاتھ سے مارا گیا (۲) کرہ شری
کا پوتہ اور جہا جت کا بیٹا۔ اندھک واسنے اور اس کا بھائی درشنی یا دو خاندان کے بانی
اور بھگہ میں +

اثر تھیہ۔ - अनन्त - آرتیہ دلا دروت نے سانچہ مشورت
سوت پر غمہ ٹیک لینے شرح کھی۔ اس کی شوج کے تین ادھیائے لینے
نہم۔ وہم۔ اور یازدہم کہیں گم ہو گئے تھے۔ لیکن داس سرا منج نونے دیسی پتہ
اچھا دل کی شرح لکھا گزشتہ کو مکمل کر دیا تھا۔ اور آخر کے دو ادھیائے لینے تیار
اور اٹھارہ کے چھ گونہ بندے کھے تھے +

اثر تھیہ۔ - अनिरुध - پرویسن کا لڑکا اور سہری کرشن
جی کا پوتا تھا۔ باتا سر کی لڑکی مسماۃ اُٹانے اس کو خواب میں دیکھا اور نادیدہ عاشق
ہو گئے۔ اپنی سہیلی چتر لکھا کے معرفت دوار کا سے اس کو ادھکھا منگوایا۔ اور
چار برس اپنے مگر میں رکھا۔ جب بانا سر کو اطلاع ہوئی۔ نہایت رنجیدہ خاطر ہوا۔
اور غضب سے اتر دھ کے پڑنے کے لئے فوج مامور کی۔ لیکن اتر دھ نے بانا
سر کے تمام دلاور اور بہادر قتل کر ڈالے۔ تب بانا سر خود چڑھا اور اتر دھ سے اتر دھ
کو مقید کیا۔ جب اتر دھ کے گم ہو جانے کی خبر دوار کا میں ہوئی۔ تو سری کرشن جی
بلازم اور پردیو منجے معاف فوج جبار واسطے رہائی کے کوچ کیا۔ بانا سر کے ہمراہ خوب
جنگ شروع ہوئی۔ اگرچہ بانا سر کی پشت پناہ اور مددگار شوجھی اور لڑائی کا دیتا
سکندھ تھے تاہم بانا سر زیر کیا گیا شوجھی کے سفارش سے اس کی جان بچ رہی۔
اور ہزار بازو کاٹ ڈالے گئے۔ اس کی لڑکی اُٹا کا بیہ اتر دھ کے ہمراہ کر کے اپنے
ہمراہ دوار کا میں لائی۔ اس کی بیٹی کا نام دتھر تھا۔ دوتا نام اس کے اور تھے۔ ایک
چھٹا نمک دوسرا اُٹاپتی +

اثر تھیہ۔ - अनिरुध - ارتھا کو کی نسل سے اجد دھیا کا

راجہ تھا۔ سامین میں اس طرح کھا ہے۔ کہ بہت راجوں نے بغیر جنگ کرنے کے
راؤن کی تابعداری قبول کر لی تھی لیکن اس نے یو من تابعداری کے جنگ قبول
کیا۔ جنگ کے وقت اسی کی فوج راؤن کی فوج پر غالب رہی۔ مگر ہر میسر کو ایسا

سائوں رشیون اور سوں پر جاپسول میں اس کا نام آبا ہے۔ پہلے زمانہ میں انکی رس لے سمری پینے قوانیں بنائی۔ اور علم ہیئت کی مابت بہت کچھ لکھا۔ ایک روایت کے مطابق انکی رس روزہ کا لڑکا آگنی کے بطن سے ہوا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ یہ برہما جی کے منہ سے نکلا۔ اس کی عورتیں حقیقہ ذیل تھیں۔ (۱) سمرتی پینے یادداشت دکش کی لڑکی۔ (۲) سمر دھالینے رماں کروم کی لڑکی۔ (۳) سودھا (۴) سستی پینے راستی۔ (۵) دوا اور دکش کی لڑکیاں۔ اس کی لڑکیاں وید کی رچائیں اور اس کی لڑکی ہوشیت لیکن علاوہ ان کی اور بھی لڑکی اور لڑکیاں تھیں جیسا کہ:- آدہتہیہ۔ پرتھیتی۔ مارکنڈیو۔

آبل۔ अनिल - سمری کرشن جی کا بیٹا مہتر سیدا کے بطن سے

انندت۔ अनन्त - (۱) شیٹر، آگ کا نام۔ (۲) دشو اور دوسرے دیوتوں کے نام بھی یہ لفظ بولا جاتا ہے۔ (۳) یہ سمری رگینی عبارت کے لئے مسطور تھا۔ عبارت آرائے کو اسنے اپنا فرض سمجھا ہوا تھا۔ اصلی مطلب کے اظہار میں گو فرنی آجاتے لیکن رگینی عبارت کو نہ سمجھتا تھا۔ اس نے آبا کے گرنہ موسوم ویرت تصنیف کیا۔ اس گرنہ میں ویرا، تہ اور شالواہن کے ادا کیے گئے لڑائیوں کا تذکرہ مسج ہے۔ مین لڑائی کی وقت ایک تیسرا شخص شمی آگ نے درمیان ہر دو فریق کے آکر راجہ بالو ولدہ کرماو تہ کرمدو دیکر راجہ شالواہن کے لڑکے کو فرار کرادیا۔ اس گرنہ میں بے اصل بیان زیادہ مسج ہیں اور آبا کا کام لکار رکھا گیا ہے۔

آشند گری۔ अश्वगृही - دسویں سنہ عیسوی کے دریاں گذرا۔ علم ہیئت کا جانتا والا شکر آیار یہ کا شاگرد اور پیرکار تھا شکر آچار یہ کے کے مسئلوں کو سمجھا کیا اور عالم لوگوں کو ان کی تعلیم دی ایک گرنہ موسوم بہ شکر آچار تصنیف کیا۔

آشنگ۔ अशङ्क - کام دیو کا نام۔

آٹو۔ अठु - راجہ بیات کا لڑکا سہ مشا کے بطن سے تھا

راہ بیات نے اپنا ترہایا اس کی جوانی کے ساتھ تبدیل کرنا چاہا بکجواب اس نے انکار کیا۔ اس نافرمانی کے عوض راہ بیات نے اس کو تخت سلطنت سے محروم کر دیا نیز بدعا دی کہ تیری اولاد کو سلطنت نصیب نہ ہو۔ لیکن معلوم نہیں اس کا کیا سبب ہوا کہ مدت تک اس کی اولاد کے قبضہ میں سلطنت رہی۔ اُن کے نام یہ تھے۔ اگک۔ بنگ۔ کلنگ۔ وغیرہ جن جن ملکوں میں یہ حکمران ہوئے انہیں کے نام سے دے ملک بھی مشہور ہوئے :

آلوہیہ کی شوریہ پانچاویں

अनुभूतिस्वरूपा कार्य

سامسوت کا مصنف +

آلوہیہ - अनुविन्द - ادھیں کا راجہ (دیکھو وند)
ادھیتی - अन्नमि - نام بہمیری منو کا۔

(دیکھو منو)

ادجیا - अना - سری کرشن جی کا لڑکا لکشنا کے

بطن سے +

اُور دھو گہہ - अथम - سری کرشن جی کا لڑکا لکشنا کے

کے بطن سے +

اُور ملا - अमिला - راجہ جنگ کی لڑکی۔ شینا کی
نمشیرہ۔ اور لکشمین کی زوجہ تھی۔ گندھروہی سودا کی والدہ تھی +

اُورو۔ - अर्वा - یہ رشی اُرو کا بیٹا اور بہرگو کا پوترہ تھا۔

اور ماہا بھارت میں اس کو رشی چٹوں کا بیٹا اُرو دھشی اپسرا کے بطن سے نکلا ہے اپنے خاندانی قوم کے لحاظ سے اس کو تار کو کہتے ہیں ایک راجہ مسمی کرت ویرہ اپنے خاندان کے پردہ توں کا فرمان سب سے مقدم سمجھتا تھا۔ انداس کی یردہ از قوم بہرگو ہے۔ راجہ نے ان کو دولت اور مال اس قدر دیا کہ دے غنی ہو گئے عمر کے پورا ہونے پر راجہ مر گیا راجہ کے مرنے بعد اس کی اولاد اوار اور مناس ہو گئی۔ انہوں نے اپنے پردہ توں قوم بہرگو سے ادا دیا ہی چونکہ دولت سب کو عزیز ہوتی ہے پردہ توں نے دولت کے دیشے سے انکار کیا۔ بلکہ بعضوں نے

زرگو زمین میں دفن کر کے پوشیدہ رکھا۔ کشتریوں نے راجہ کی اولاد پر یہ سارا حال اُس کے فریب اور حیلہ سازی کا معلوم ہوا۔ تو انہوں نے بڑیں خیال کہ ہماری راجہ منوں کی بدولت انہوں نے اس قدر دولت حاصل کی اور وقت مصیبت اور سروریت کے ہم کو دینے سے انکار کیا کرتے ہیں۔ اُن کی اس ناشائستہ ریت سے طیش میں آکر ہرگز نسل کو مارا ڈالنا شروع کیا۔ ملکہ حمل کے بیتکہ کو زندہ چھوڑا۔ ایک عورت حاملہ نے محبت مادر می بچہ کو اپنے ران میں پوستانہ پیدا کیا۔ بچہ کو اس امر کی بھی اطلاع ہو گئی۔ اس کی لاش شروع کی۔ لیکن والدہ نے اس کو روبرو ہونے سے باز رکھا۔ اس وقت اس کا بطن حاملہ تھا۔ اس کے جلال سے اُس کے قاتل اڑے ہوئے پس اُرو سے تولد ہونے لگے۔ اُس کا نام اُورو پڑا۔ اُورو بھی اُورو تھا۔ اس کے نصف سے دینا اور انسان ذلوف خوف زدہ ہوئے۔ اور اس کا حصہ بر خلاف کشتریوں کے کچھ عرصہ تک فروغ ہوا۔ لیکن بیروں کے سمجھانے سے اس نے اپنا نصف سمندر میں پینک۔ واما ہاں سے ایک فصل بجا کر گھوڑے کاٹنا ظاہر ہوا۔ اس کا نام ہے ترس تھا۔ بس زمانہ میں کہ یہ جنگل میں رہا کرتا تھا۔ اس وقت راجہ باہوئی عورت راجہ کی لاش کے ہمراہ سستی ہونے لگی۔ اس نے رانی مذکور کو سستی ہونے سے روکا۔ وہ رانی سا سال سے حاملہ تھی۔ پس اس کا بچہ بھی طے سے بچ رہا۔ جب رانی کا حمل وضع ہوا تو لڑکا پیدا ہوا۔ یہی راجہ سگر تھا۔ اس کا آقا لیت یہی رشی اُورو تھا۔ اس رشی نے آگینہ آستر راجہ مذکور کو دیا۔ آستر مذکور کی مدد سے راجہ اُن دشمنوں پر فتیاب ہوا جو کہ اس کے ملک پر حملہ آور ہوئے تھے۔

اس رشی کا بیٹا مسی رچیک تھا۔ اور اس کا بیٹا رشی سجد رشی تھا۔ ایک اور روایت اس کی اولاد کی بابت اس طرح پر ہے کہ اُورو کے دوستوں نے اس کو اولاد پیدا کرنے کی ترغیب دی۔ اس نے منظور کیا اور کہا کہ میری پیدا کردہ اولاد اس کو نابود کرے گی۔ پس اپنی ران سے شعلہ آتش نکالا جس سے پیدا ہونے ہی یہ آواز نکلی کہ میں ہو کا ہوں۔ مجھے دیا کے جلانے کی اجازت ہو یہ کہہ کر دنیا کو جلانا شروع کیا۔ بہت ملک جل چکے تھے کہ برہما جی نے اپنی طاقت کو بچانے کے لئے

انکے ساتھ زور لیا اور ایک جگہ واسطے رہائش کے دینے کا وعدہ کیا اور وہ ملک
بروٹھوا گیا۔ یعنی سندھ کا منہ مٹھری کی برہما جی سمندر سے پہنچا ہوا ہے اور وہیں رہتے
ہیں۔ پس برہما جی اور بہنو پیدا شدہ آگ کلب کے آئروہا کو مالود کر لیا گئے تمام
صاف دیتا۔ اس سر دینے کو نیت کریں گے۔ اس کے نام اور جی ہیں۔ (۱۰)
اور (۱۱) سمور کا (۱۲) کاک دھو جا کیونکہ اس کے ہاتھ ایک جہاں ہے
نہایت بہت ہے۔

دروہہ رچیک کا ماپ اور تہہ گنی کا ماپ۔

اسے راوان (Ravana) - پاتال کا راجہ تھا اور ہنومان جی کے ہاتھ
سے مارا گیا۔ روایت اس طرح ہے کہ سری رام چندر جی کے ہاتھ سے میگنہہ کا دھار
کر کران کے سر جانے پر راجہ راوان دالی بنگھرا کے واسطے امداد کے اس کے پاس
آتا ہے اور کہتا ہے کہ راجہ امداد دیکر اس کو رخصت کیا اور اقرار دے دے (۱۳)
دہلیشن آئے اس سے ہو کر سری رام چندر جی کے لشکر میں وقت گزارا۔ اصل ہوتا
ہے اس نے اس سے کیا ہی ہو گیا اور اس کے داخلہ کی وقت کوئی مانع نہ ہوا۔
اُس وقت سری رام چندر جی اور کشمن جی سوئے ہوئے تھے۔ اُن دونوں بھائیوں
کو غافل پا کر اُسی حالت میں دونوں کو اڑا کر پاتال میں لے گیا۔ اور اسی اوتار کے
سابقہ ان دونوں کو قیدی کرنے کا ارادہ کیا۔ اس مطلب کے واسطے سری رام جی
اور کشمن جی کو استہان کر لیا اور بڑی دھوم دھام سے تیار کیا اور ہر شے
میں سری رام چندر جی اور کشمن جی کے گم ہو جانے سے بڑی کھلی اور کھلی
میں لے گیا۔ اور راناں کے چندہ نے یہ ہنومان جی پاتال میں لے گیا تو
ان کے دار السلطنت اور دارہ برکھ مورج سدھار ہوا۔ جس کا اندازہ ہن جی
نے مذکورہ کی دہم سے یاد کیا۔ اور آپ شہر میں داخل ہوئے اور تہہ گنی کا ماپ
میا دی تمام ساگر یعنی سامان کیے کھا ڈالا۔ اور راوان کو قتل کیا سری رام
جی اور کشمن جی کو کندھوں پر اٹھا کر اپنے دھانی میں دال دیا۔ اور پھر
مکر دھج کو بچا لے کر راوان کے پاتال کا راجہ مٹا دیا۔

اٹھایا۔ - گوتھم رنورا اور تپتھوی کی عورت اور

یہ بڑی سیمین تھی۔ رامین میں لکھا ہے کہ بڑھائی نے پہلے ہی عورت پیدا کی اور گوتم کو بیاہ دی۔ آندرا کو دور ملا کہ ٹیگیا بس کی پاداش میں آند کو سزا ملی۔ ایک شارح لکھتا ہے کہ یہ خود اند کو چاہتی تھی اور اس کی دشمنانہ نالوں میں یہ سستی دے رہی تھی۔ شارح کا یہ بیان ہے کہ آندرا نے اس کے خاوند کی صورت سا کرالیا اور ہوکا اور فرس دیا۔ تیسرا شارح اس طرح مان کرتا ہے کہ آندرا نے چند ماہ سے بدولی چھوڑ دیا۔ یہ ہم نے مرغ کی شکل سا کر لیا۔ وہی اس کی آواز۔ گوتم صبح کی یوجا کے لئے اٹھا۔ تب وقت کو غنیمت مان کر آندرا مکان کے اندر چلا گیا اور گوتم کا قایم مقام بنا جب گوتم کو یہ دیکھ کر معلوم ہو گیا فوراً اٹھ کر اپنی کٹیا لینے جو بیڑی سے باہر نکال دیا۔ اور مام دیا میں اس کے نہایت خوبصورت ہونے کی سہرت کو دور کر کے اس کو پوشیدہ کر دیا۔ سرفیلم چند جی کی مہربانی سے یہ اپنی اصلی حالت کو یونچکر گوتم کے پاس گئے +

کمارل بہٹ لکھتا ہے کہ آندرا نے رات کا سایہ دور کر دیا۔ اس واسطے رات کے لفظ سے اس کا نام آٹھا پڑا +

اکشن - پرور کا پہلا لڑکا اور دوشی کے بطن سے۔ اس کے لڑکوں کے یہ نام ہیں۔ آہنیش - کشتور دھو - رتبہ - رچی - آرن +

ایشان - ایشور - ایشور - سوچی کا نام (دیکھو رور) ایشور - (۱) سوچی کا نام - (۲) گاندھرو وودیا کا عالم - اور دواویہ لٹیکون کا مصنف - اور علم موسیقی کا اچاچ تھا + ایشور کرشن - ساکویہ شاشر کا مصنف تھا اس کی تصنیف ساکویہ کارک گرنتھ ہے +

ایک پرن - اکپرن - براور اس کی بہن ایک یاتل معاہدی ہمیشہ اپرنا کے ہمالہ اور مینا کی لڑکیاں ہیں۔ انہوں نے بڑی سخت پابندی کی۔ ان کی عادت سے دیوتا اور دافو خوف زدہ ہوئے اور ہر دو جہان کا منب اوٹھے۔ ایک پرن اور ایک یاتل ایک ہی برگ بطور غذا کے کھاتی تھیں۔ اور اپرنا بغیر کھانے کسی چیز کے شب و روز پابندی میں مشغول تھے۔ اسی سے ان کے یہ نام مشہور

ہوئے ایسی حالت کو دیکھ کر ان کی والدہ بہت متحکم ہوئی۔ اور اس کی زمان سے نکلا اسے دیوی بیٹے آنا ایسا متا کر۔ پس اپنا شوچی کی عورت بن گئی۔ ایک وقت - एकदंत - گنیش کا نام (دیکھو

گنیش)

ایک - एकल - ستری کرشن جی کا بیٹا کا لندھی سے

بطن سے +

ایک لویہ - एकलव्य - دیو شرو کا پوتا اور وہ دسویں

کا بہائی تھا۔ اور یہ شتر دھن کا بہائی تھا۔ بچپن میں ہی یہ خطرات کی حالت میں ڈاگیا تھا۔ اور نیشروں نے اس کو پالا تھا۔ پھر انہیں کا را جانا۔ اور داس کا پرشب خون مارا۔ ستری کرشن جی نے ایک بڑا چٹان اس پر گر کر اس کو جان سے مار ڈالا +

ایندر - अिन्द - اِندر کا لڑکا۔ ارجن کا نام

+ ہے

آلو - आयु - ستری کرشن جی کا لڑکا بہت اگے

بطن سے +

ب

بادراین - बद्रायण - یہ نام ویدویاس جی کا بیٹا

مت کے گرنہ تعین کرنے کے باعث یہ نام دیاس جی کا پڑا۔ برہم سوتر دیات میں تعین کئے +

بالی - बाली - پیا پور کھنڈہ کا راجہ اور شکر پوکا بڑا بہائی

تھا۔ ایک روز ایک دیو خوشنار داسے کرنے جنگ ہمراہ بالی کے آیا۔ بالی اس سے ڈانٹا پوچھ کر تاب مقابلہ لایا اور ساہ فرار اختیار کیا۔ ایک غار میں جا چھا۔ بالی بھی تعاقب میں گیا۔ اندر جانی دھنہ شکر پوکا کہہ گیا کہ اگر سپرہ رہو

دائیس۔ دس توہنے سمجھنا کہ مر گیا۔ تب تخت سلطنت پر بیٹھ جانا سگریو کی ایک ماہ کامل نظر کر لیا۔ اودھ ایک ماہ کے بعد آئی سے دیو کو قتل کیا۔ خون کا دریا جاری ہوا۔ جب غار کے منہ تک خون پونچا۔ تب سگریو سمجھا کہ بائی مارا گیا۔ اور اس خوف سے کہ دیو خونخوار مجھ کو بھی پکڑ کر ملک عارم کا راستہ دکھلا دے ایک سنگ کلاں غار کے منہ پر رکھ کر شہر میں واپس آکر تخت سلطنت پر متمکن ہوا۔ اودھ چونکہ بائی نے دیو کو قتل کیا تھا۔ بعد فتح و نصرت باہر آیا غار کے منہ پر سنگ کلاں دیکھ کر سگریو کی جانب سے خشمناک ہوا۔ شہر میں داخل ہو کر سگریو کو جب تخت پر بیٹھا ہوا دیکھا۔ اور بھی اس کا غصہ بڑھا۔ غضب میں چاہتا تھا کہ سگریو کو مار ڈالی لیکن وہ ہلک کر خجل میں چلا گیا۔ اور بائی حکومت کرنے لگا۔ بائی بڑا صاحب رزور اور طاقت تھا۔ اس کی عورت کا نام تارا تھا۔ اور بیٹے کا نام انگد اور تار تھا۔ سری رام چند جی اور لکشمن جی بتلاسن ستی جی اس شکل میں گئے۔ جہاں سگریو رہتا تھا۔ سگریو ان کے حضور حاضر ہو کر خواستگار امداد کا ہوا۔ انہوں نے سگریو کی مدد کی اور بائی کو مار ڈالا۔ تارا کا بیاہ سگریو سے کر دیا کشنہ کا لاج سگریو کو بخشا۔ بائی کا بیٹا اسکا نائب مقرر کیا۔

بائی کو اندر کا بیٹا قیاس کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ والدہ کے بالوں سے پیدا ہوا ہے اسکا نام بائی پڑا۔

بان۔ بان (۱)۔ اسٹرا حبیبہ بل والی کاشی نگر کا بیٹا تھا۔ اس کے ہزار بازو تھے۔ شیوجی کا بڑا بھگت تھا۔ اور ہزار بازوؤں سے تانڈوگت شیوجی کے آگے ناچنے لگا۔ شیوجی اس پر بہت خوشنود ہوئے۔ اس کی لڑکی سماء اُستانی ازروہ کو خواب میں دیکھا۔ اور اس پر ناویدہ عاشق ہو گئے۔ جبہ لیکھا اپنی سہیلی کی معرفت اسے بلا کر اپنے گھر میں رکھا۔ بانا ستر کو جب یہ معلوم ہوا کہ غیر شخص گھر میں پوشیدہ رہتا ہے۔ تو کمال غضبناک ہوا۔ ازروہ کے کپڑے کو بیاہ مقرر کی مگر سب نے اس کے ہاتھ سے نہایت اُٹھائی۔ بانا ستر اس کی طاقت سے حیراں ہوا۔ آخر اسری مایا سے ازروہ کو گرفتار کر قید کیا۔ اودھ سری کرشن جی مکر۔ اور پردیو من نے۔ واسطے رہائی ازروہ کے دوار کا سے کوچ کیا بانا ستر سے

جنگ شروع ہوئے۔ اس کے مددگار شوچی اور سکندھ آگ کا دیوتا تھے۔ لیکن سرتی کرشن جی فتحیا ہوئے۔ اور سولہ سو ماروں کے ماتی تمام بازو اس کے کاٹ ڈالی لیکن شوچی کی سفاکتی سے جان بکشتی۔ شوچی نے اس کو اپنے گنوں میں شامل کر لیا اور مکالمہ اس کا نام پڑا۔ سرتی کرشن جی انروہ کو رہا کر لکر معاشاکی دوار کا کو واپس ہوئے اس رواجی میں سرتی کرشن جی شوچی پر غالب رہے اور سکندھ آگ کا دیوتا زخمی ہوا۔

(۲) یہ مورخ درمیان چھٹی صدی سنہ عیسوی کے گذرا۔ اس کی تصنیفات کا سرتی ہرش چرت۔ دو گرتہ ہیں۔ دوسری گرتہ میں راجہ ہرش کے حالات اچھی طرح ظاہر کئے گئے ہیں۔

ماہو۔ **बाहू**۔ - ہر راجہ سورج بنشی خاندان کا راجہ ماندا تا کی نسل سے تھا۔ اس کی بیٹی کا نام سگر تھا۔ اس کی اولاد تھی۔ اگرچہ اس نے کئی عورتوں سے بیاہ کیا لیکن اولاد ایک سے بھی نہ ہوئی۔ رشی نارو نے راجہ کی تعسک کا حال دریافت کر کے ایک آئینہ راجہ کو دیا۔ وہ شیشہ راجہ نے سب سے بڑی رانی کو دیا کیونکہ اس روز اُسی کی نوبت راجہ کے ہاں رہنے کی تھی۔ رانی نے آئینہ میں اپنا منہ دیکھا۔ پس منہ دیکھتے ہی حمل قرار پا گیا۔ حمل کی قایمی سے راجہ رانی کی مذکورہ کی زیادہ قدر کرتا اور اُسی کے پاس رہنے لگا۔ دوسری تمام رانیوں نے حسد کہا۔ اور حاملہ رانی کو زہر دیدیا۔ مگر ایشی کی کرپا سے اس پر زہر کا کچھ اثر نہ ہوا۔ بیٹی ہی دونوں کے بعد ایک دشمن راجہ پر چڑھا۔ اور ملک چھین کر راجہ کو نکال دیا۔ راجہ باہو معہ رانیوں کے براہمنوں کے آشرم میں مقیم ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد راجہ واپس مر گیا۔ تمام رانیوں سولے حاملہ کے راجہ کی لاش کے ہمراہ سستی ہو گئیں۔ حاملہ رانی کو اوزورشی نے چلنے سے بچایا تھا اور یہ کہا تھا کہ تیری حمل سے بڑا بہادر راجا کا تولد ہوگا۔ پس دھرتی اوزورشی کے پاس ہی رہنے لگی۔ جب اُس رانی سے بچہ پیدا ہوا۔ تو اُس کا نام سگر رکھا۔ بعد ازاں اسی راجہ سگر مشہور ہوا۔

باہکے۔ **बाहूक**۔ - راجہ مل کا نام۔ یہ نام اس وقت پڑا جبکہ راجہ مل کھالت پست قد ہو گیا تھا۔

بجنگ - ॥ ११ ॥ - بت کا لڑکا شہ کے بطن سے تھا۔
 اس نے خلاصہ مانتا تھا۔ پادشاہی - کاماثر بڑھاپی نے انکی ام -
 عورت - اس کا باہا اور - بڑھاپی - بڑھاپی - بڑھاپی - بڑھاپی -
 پر عبادتیں صرف ہر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 شہ آید - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 عورت - طلب کیا - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 اس سے - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 کی - عبادت - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 اپنے - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 گیا تھا - چنگ - والدین - اندر - اندر - اندر - اندر -
 اس کے کہا -

بجنگ - ॥ ११ ॥ - رجن کا بیٹا پترنگد اس کے
 شلم - اس کے نانے نے اس کو نبی بنا اتا اور - بعد فوت ہونی نانے کے
 منی پور کا - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 اور فوج بے شمار تھے - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 پرچا - اس اور تہہ در بین کے درمیان گھوڑے - اندر - اندر -
 اپنے ناپ - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 خود کشی کرے - لیکن اس کی سوتیلی والدہ - اندر - اندر -
 ایک قسم کا جہاز اس کو دیا - اس جہاز کی برکت اور تاثیر سے رجن نے دوبارہ زندگی
 حاصل کی - تہہ در بین اپنے ناپ - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -

بجنگ - ॥ १۱ ॥ - شاکینہ کی گوتہ بڑھ - سوچ - شاکینہ کی گوتہ بڑھ -
 اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 نام اس کا - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 اندر - اندر - اندر - اندر - اندر - اندر -
 موسم کے میں محل اس کے رہنے کے واسطے بنوا دیے - اس کی پٹ رانی کا نام

بشود صہ انھا۔ ایک روز راستہ میں ایک پر بھی کو بچھڑا داس ہوا۔ کہ یہ زندگی چار دن کی عانت فرما ہے۔ اچھا آدمی صید کرتا ہے۔ سب کے اختیار میں بیٹا ہوتا ہے۔ دوسرے روز بیکر کو مہم۔ دوسرا اسی اور بھی بڑھی دیا کہ یہ مہم دلا کا بھر ہے۔ سو کہ اس میں اگر نہیں تیسرے روز ایک عروہ پر تھکا ہوا بیڑی۔ شب بادل یقین ہوا کہ جس جسم کو انسان عزیز رکھا۔ اور جس کے غرور سے بڑے۔ پہلے کا یہ لکھا نہیں کرتا۔ وہ زوال پذیر ہے۔ آخر ایک روز مٹی میں مل جاتا ہے۔ انہیں ان ایٹوں میں لڑکا نولہ پھرنے کی خبر پہنچی کچھ خوشی نہ کی۔ مات کو فکر سے نیند نہ پڑی۔ صبح کو اسی دن لڑکیاں جنگل کی راہ لی۔ اور گویا کے پاٹروں پر برہمنوں سے چھٹے شاستر پڑھتے۔ سب اس سے بھی تسلی۔ ہر نئی توشاک کو مگر کچھ طالب علموں کو ساتھ لیکر تھکے برس ہر۔ ماعت کی۔ دن کمزور ہو گیا۔ سوچا کہ دن کی کمزوری سے متصل کمزور ہو جاتی ہے اور نیاں حامل نہیں ہوتا۔ ایک ہنگ کر بدن کو تازہ کیلیہ حالت دہلے چلیوں نے ساتھ چھوڑ دیا۔ پھر خود اکیلا اٹھ کر جنگل میں عبادت کرنے لگا۔ ایک روز رات کو یہ یقین ہوا کہ میں نے گیان پالیا۔ اور گیانی ہو گیا۔ فرض سنہ صیدی سے ۸۸ برس پہلے بنا۔ میں آیا۔ اپنے پانچوں چلوں کو بلایا۔ دھرم کرنے کا حکم دیا۔ پہلے کلمے اس کی زبان کے یہ ہیں۔ دھرم کرو۔ دھرم کرو۔ دھرم کا ڈکا۔ بھاؤ۔ دھرم کا جھٹلا پہلاؤ۔ اس نے اچھی طرح ثابت کیا کہ نگرہ گمان نجات نہیں۔ جان کشی اور جو ہنماگی نہایت مذمت کی۔ اور رحم دلی۔ جان پروری کا بڑا درجہ دکھایا۔ سب برہمنوں کو ایک ہی تعلیم شروع کی۔ راجا اور رعایا خوش ہوئے۔ برہمن ناراض ہوئے۔ بہت لوگ اس کے مرید ہو گئے۔ راجہ متبار۔ راجہ مالوہ۔ ماس کوٹل۔ راجہ پرہس جت۔ وشنائی کی رانی۔ کہ اپنے دین میں لایا۔ اور تمام راجگان مذکور کو بدھ مذہب میں شامل کیا۔ پنا مذہب پہلے تھے ہوئے بمقام کشی نارو پنے۔ اس جگہ شکا کی مٹی گوتم بدھ نے سنہ ۵۴۳ سے ۵۴۳ برس پیشتر انٹی برس کی عمر کا ہو کر سال کے درخت کے نیچے اتھالایا۔ آخر وقت یہ کلمہ کہا کہ جو فانی ہے ضرور وہ نابود ہوگا۔ نجات پانے کی لیاقت پیدا کرے میں دیر مت لگاؤ۔ اس کی لاش کو مریدوں نے جلایا۔ اور برہمن نے اس راکھ کے آٹھ حصہ نکال کر مگرہ اور ترہٹ کے لوگوں میں تقسیم کر دیئے۔ نوین حصہ میں چتا کے کوہلے دیئے۔ اور دسویں حصہ میں وہ برتن جس سے راکھ بڑی نالی گئے تھے حسب میل

جی کے نزدیکی حاکر بڑی خوفناک صورت بنائی پونچھ پٹیرھی کر کے سر
تک لے آیا سداور سینگ گویا آسمان تک پہنچتے تھے منہ سے کف جاری
تھے گرجتا ہوا چاہتا تھا کہ سری کرشن جی کو سبنگوں پر بٹھالیو سے لکیریں
کرشن جی نے اس کے سینکے پکار کر آئے اور چھپے پھلے اور رو رہے گراں مرد
کر مار ڈالا +

بزرگمہ بہان - वृषभान - گوال ساکن گول یا زندا بن تھا اس
کی زوجہ سادھوی تھی اس کے گم سری رادہ جی کا نم ہوا - رادہ جی سری کرشن جی کی
پیار سی پٹ رانی تھے - برندا بن میں سری کرشن جی کے ہمراہ رہنے لگیں +
بزرگمہ بہان - वृषभान - سری کرشن جی کا بیٹا ست سماں
کے شکم سے +

بزرگمہ بہان - वृषभान - موریہ خاندان کا دسوان مارشاہ -
اس خاندان کا مانی چندر گپت تھا +

بزرگمہ بہان - वृषभान - دیوتوں کا پوہت ہوتا یعنی گمہ
کرا نیوالا - اور انسانوں کی طرف سے دیوتوں کے حضور سفارش کر کے ان کی غصہ کو زور
کرنے والا - یہ رشی ہے اور گمہ بھی ہے - گمہ کی حالت میں نیتیں گوش گاڑی پر سوار ہوتا ہے
اور اس غصہ کو آٹھ زرد رنگ کے گھوڑے جتے جاتے ہیں - انکی رس سے پیدا ہوا واسطے
اسکا نام انگی رس ہے - چونکہ دیوتوں کا تالیق تھا - اس واسطے اس کے پیام ہیں -
انی مشاچارہ - چکش - اچھ - اندر سے ہے - اس کی روجہ کا نام تارا ہے - تارا کو سوم
یعنے چاند اٹھا بگیا تھا - اسکاٹ دیوتوں کا بڑا جنگ ہوا - اور اس جنگ کا نام تارکانے ٹا
سوم کے مددگار رشی سن - روردر - تمام دیوتا اور وانو ہے - برہمپت کے طرفدار - اندر اور
بقیہ دیوتا تھے - جنگ بڑا خوفناک تھا - زمین اپنے مرکز پر کانپے - اور برہما جی سے التجا کی
اور برہما جی نے تارا برہمپت کو واپس دلوائی بعد از ان تارا سے ایک لڑکا پیدا ہوا - سوم
اور برہمپت ہر دو عویدار ہوئے - لیکن تارا نے برہما جی کے ارشاد کے مطابق راست کہہ دیا -
کہ وہ سوم کا بیٹا ہے - اور اسکا نام مدھ رکھا گیا - پھر دواج ہی اسکا بیٹا متا کے حکم سے تھا - اور
متا است تہیہ کی عورت تھی +

شجی کے غصہ اور آراؤں کی جان شجی سے غشوادی تھی۔ اس واسطے شجی نے برہمپتی
 کا نام پیر رکھا۔ ایک سمرتی تصنیف کو پرتھی دو ایرجٹ کا اس کو دیاس کہتے ہیں۔ اس کے نام
 جیو۔ دئی وایوس یعنی شش و شبش۔ یہ عملدہ گہن پتی۔ یعنی کلام کا مالک
 : برہما : تمام مخلوق کا پیداکندہ۔ ایشور پرمانے ایک
 دنیاوی بیضہ والا۔ اس سے برہما جی پیدا ہوا۔ برہما جی سے رشی اور پتی پیدا ہوئی
 رجب برہما جی دنیا کو پیدا کرتے ہیں تو ایک روز برابر وہ دیادسی ملا جس کا نام رشی ہے
 اور برہما جی کا ایک روز کا زمانہ برابر ۱۰۰۰۰۰۰۰ برس کے ہے۔ بعد ازاں یعنی ایک
 روز گذر گیا۔ تمام خلائق آگ سے جلائی جاتی ہے۔ لیکن رشی اور خاص رجب
 ہیں۔ برہما جی بیدار ہو کر بیٹھے رات کے گزرنے پر یہ دنیا کو یہاں کرتے ہیں۔ یہی دور برابر
 ایک سو برس تک جاری رہتا ہے۔ اس زمانہ کے بعد خود برہما جی۔ عام دنیا۔ رشی۔
 اور تمام دنیا نالود ہو جاتی ہے۔ اور اپنے اپنے عماروں میں یا یوں کہو ایشور پرمانے میں
 ہو جاتے ہیں۔ برہما جی کی پرستش نہیں کی جاتی صرف پشکر میں ہی ایک مندر ہے جہاں
 برہما جی کی پرستش ہوتی ہے۔ برہما جی کا سرخ رنگ اور چار سر ہیں۔ ابتدا میں باغ سر
 تھے۔ مگر باچون سر سے شجی کی خدمت کی تھی۔ اس لئے شجی کے تیسرے چشم کی آگ
 سے وہ یاچون سر ملایا گیا تھا۔ اس سے برہما جی کا نام جیترائن۔ چترنگہ۔ یعنی چار
 منہ والا۔ اور شش کرمان۔ یعنی آٹھ کان والا ہے۔ برہما جی کے مازو چار ہیں۔ اور ہاتھوں
 میں تھوڑے کر بھی۔ یعنی سروا۔ کمان پر دیت۔ ملا۔ سچا باب۔ یاد ہیں۔ برہما جی کی عورت
 ۔ سوتی یعنی علم کا دیوتا ہے۔ اور اس کو برہمی بھی کہتے ہیں۔ برہما جی کی سوار ہی ہنس
 ہے۔ جس سے ہنس و رہن۔ ام پڑا۔ برہما جی کا نام دیدوں اور براہمنوں میں ہنہن آتا
 ہے۔ ایک نگار شش پتہ براہمن میں دو گراہا ہے۔ شتہ پتہ براہمن اور منو میں
 لکھا ہے کہ ایشور پرمانے اول پانی پیدا کیا اور اس میں تخم ڈالا۔ و تخم سنہری بیضہ
 ہو گیا۔ اس میں سے خود ایشور بصورت برہما جی پیدا ہوا۔ چونکہ پانی میں زہر اپنی جگہ
 رہا۔ اس لئے اس کو رجب کے قائم کی تھی۔ اس کا نام نہاں پڑا۔ اس جگہ کا نام برہما
 جی کے واسطے بولاجاتا ہے۔ لیکن بعد ازاں یہ نام برہمنی سے منسوب کیا گیا تھا۔
 : برہما : رجب کا لفظ کا کہیں کہیں پڑتا ہے۔ اور رجب کا لفظ

موجودی دسرت تھا۔ اسی نے مخلوق پیدا کی۔ تہا بہات میں لکھا ہے کہ برہما جی دشمنی کے کل نام ہے۔ پیدا ہوا۔ اسی باعث برہما جی کے یہ نام پڑے۔ تاہی حد یعنی متوں، زناوت، کینچ، کل۔ سرتن یعنی کل رکھنے والا۔ اچھا۔ اچھوٹی کینچ بنا۔ تینے اکرکھن پیدا شدہ دشمنی مذہب کے پیر بھی ایسا ہی خیال کرتے ہیں۔ رامین میں ہی اس طرح پر لکھا ہے۔ جو کہ۔ الشمس اور ریت برہما جی کے پیٹے لگتے تھے۔ اولاد میں رسامی ان کی مراد سب خواہش پوری کرتے تھے۔ اور دیوتوں کے دشمنوں کے خاص اور مددگار ہو جاتے تھے۔ جیسا کہ دیوتوں کے راجہ ملی نے برہما جی کی لوازشات سے تمام دنیا کی سلطنت کی۔ بلکہ دیوتوں کو بھی ان کے مالک سے نکال کر خود حکمرانی کر لیا تھا۔ اور اسی باعث دشمنی کو داسن اوتار لینا پڑا۔ خوب رت۔ ت۔ تہا پیدا کر کے گرم رشی سے بیاہ دے۔ بعض برہما جی سے دشمنی کو بڑا ملنتے ہیں کیونکہ برہما جی نے ہی دشمنی جی اور اُس کے اوتار سرتی، رشن جی کی پرستش کی اور جڑ پڑی تھی۔ اور دسرت۔ لوگ کہتے ہیں برہما جی کا ورد۔ یہ بھی بڑا درجہ ہے کیونکہ رور برہما جی کی پیشانی سے پیدا ہوا۔ اٹھو یوگاں میں لکھا ہے۔ کہ ہا دیو جی یا شوجی ہی نے برہما کو پیدا کیا اور کہتے ہیں کہ برہما جی نے نگہ کی پرستش کی، اور رور کی رتھ کی کو چیلنی کر لیتے۔ برہما جی نے مایہ، تھی پیدا کئے۔ (دیکھو رشی) وکش برہما جی کی انگلی سے یہ ۱۴۱۔ دسرت کے بڑے گیہین جن جس کو رور نے خواب کیا برہما جی بھی شامل ہے۔ چارکار۔ برہما جی کے پیٹے ہیں اور انہیں کو چلے پیدا کیا۔ برہما جی کے یہ نام ہیں۔ ودہی۔ دے رہا۔ سورہن۔ سرشتری یعنی خلقت پیدا کرنے والا۔ دھاتری۔ دھاتری۔ یعنی قائم رکھنے والا۔ پتا۔ یعنی جدا مجھ۔ لوکیش۔ یعنی دنیا کا مالک۔ پریشٹ۔ یعنی آسمان میں۔ سے اٹھتے سنت یعنی قدیمی۔ آدمی کوئی۔ یعنی اول شاعر۔ دروگہن۔

برہم گیتی۔ برہما جی۔ اس کا نام ستیت روپا

یہ ہے

برہم ساوثرنی۔ برہما جی۔ دسوان منو۔

(دیکھو منو)

برہم گیتی۔ برہما جی۔ بڑا مشہور ریاضی دان تھا۔

مہربان تہنیت پر پین کے اس کا زمانہ درمیان پانچویں یا چھٹی صدی سنہ عیسوی کے قایم ہوتا ہے۔ سوچ سداہت کا مصنف بھی اسی کو کہتے ہیں۔ اس نے دی مسئلہ حل کر کے دکھائے جو کہ یورپ والوں کو سواہوں صدی عیسوی تک بھی دریافت نہیں ہوئے تھے۔ الجبر کا مشہور مصنف ہی تھا۔ اس کے زمانہ میں برہمن لوگ اپنے ہم معرووں سے الجبر میں بہت شرمے ہوئے تھے۔ اس کے اپنے بیان کے مطابق یہ مسئلہ میں ہوا۔ کیونکہ برہمن گپت اپنے معنی گرتہ برہمن سداہت میں لکھتا ہے کہ گنٹھ ہال ما خنٹ پات سے ۵۵ رس حدتیس رس کی عمر میں یہ گرتہ تصیف کیا اس جگہ اس نے یہ بھی ظاہر کیا ہے کہ وہ جشنو کا ایک تھا۔ اور شری چار سونگل کے خاندان سے راجہ سری دیا گھر سکھ کے راج میں رہتا تھا۔ پانچوں سداہتوں یعنی سوچ سداہت پوٹھ سداہت۔ وشت سداہت۔ دوک سداہت سداہت کو ایک جا کر کے ایک نیا سداہت تالیف کیا۔ جس کو لوگ پنج سداہت کہتے ہیں۔ لیکن برہمن گپت نے اس کا نام کرن رکھا تھا۔ اس گرتہ کی تالیف۔ اس کی بڑھی شہرت و ناموری ہوئی۔ اپنے گرتوں میں گدیا گت کا نام لکھتا ہے کہ اس کی کتابیں ماخذ تھیں۔

بڑھی کٹر پہاڑی پوئی - تیروں کی ایک۔ جامع کا نام ہے۔

(دیکھو پتہ ۱)

بکاشور - اس دیت کی صورت بکھ لی تھی اور اس کے عم سے دریائے حنا کے کنارہ اس ملک سے بچھ رہا کہ جیب سری کرشن جی آویں انہیں حل جائے۔ چنانچہ جب سری کرشن جی آئے فوراً ان کو محل گیا۔ لیکن ان کا اندر ڈالنا تھا۔ کہ پٹ جٹھے کا۔ مائے تکلیف کے فوراً سپٹ سے باہر پٹکدیا۔

سری کرشن جی نے باہر آتے ہی چوکی سے پکڑ کر سکو جیر ڈالا۔

بل - سری کرشن جی کا بیٹا لکھنا کے بطن

+

بکھا چار یہ سوامی - بلماचार्य स्वामी

پیدا ہوا۔ اس نے سری رادھا کشن جی کا اس ملاس ایسا دکھایا کہ اس نے

سب کی داس ستیا رام کی طرف سے پٹھا کر سہری راوہا کشن جی کی طرف لٹکا رکھے تھے۔
موتیوں کا تھیلہ دیا۔ یہ بہت ہوا۔ اسی باعث اس کی ترقی جلد ہو گئی۔

بگڑے ہوئے۔ - سہ سی بلرام جی کا نام۔ (دیکھو بلرام)
بلرام۔ - وسدیلکا لڑکا دلیہ کی کے بلن سے سہری
کرشن جی کا بیٹا بھائی۔ اگر نہ ہی ارشن جی کو دشمنو تصور کر بس تو بلرام جی کو ساتواں اوتار
تاکیم کر بیٹھتے ہیں۔ یعنی شرمہا کرشن جی خود دوشہ اور مارا جی ان کا اوتار تھے۔ بلرام جی کی
پیدائش کا سماں باسط پرستہ کہ دوشہ وجو، ریا پر دو رنگ۔ سیاہ اور سفید میں ظاہر ہوئے
یعنی بلرام جی۔ اور سہری کرشن جی دو دودھوں کے بلن سے تولد ہوئے۔ بلرام جی کا رنگ
گورا اور تیرہ ورش جی کا رنگ۔ ساہ تھا۔ جب بلرام جی پیدا ہوئے اس وقت ظالم کس سے
بچانے کے لیے گول میں پنہاں ہو گئے۔ اور وہاں سپر سندھی گہرہ ہنی کا مٹیا تصور ہو کر پرورش
پائی۔ بلرام جی اور سہری کرشن جی نے اکٹھے یکجا پرورش پائی۔ لڑکپن کے کھیل اور چادرانہ
کھانے والے۔ کرشن جی کے ہمراہ رہے۔ پہلے بلرام جی نے ٹری سیکشس دھنک کو مارا
اس کی تلے علی تھی اور۔ آستس مذکورہ بلرام جی پر حملہ کیا۔ لیکن بلرام جی
نے اس لیے دشمن کو لالوں سے بکڑ کر سر سے اڑھان مارا۔ اور اس قدر زور
کیا کہ اس کی جان بدن سے نکل گئی۔ اور ہم کو ایک درخت کے اوپر پہنکدیا۔ ایک روز
ایک راستہ سے چاہا کہ بلرام جی کو اپنے موٹروں پر اٹھا کر لیا۔ اور مارا ڈالے چنانچہ
اس نے ایسا ہی کیا۔ لیکن بلرام جی نے جبکہ ان کو موٹروں پر اٹھا لیا تو انہوں نے اس
کا مغز رستے کاٹ دیا۔ بلرام جی کرشن جی کے ہمراہ گول سے شہر میں گئے۔ اور ہر ایک تدبیر
اور کوشش میں دشمن کے مرنے تک سہری کرشن جی کے ہمراہ رہے۔ ایک دفعہ کا ذکر
ہے کہ بلرام جی مادہ نوتی سے مدہوش تھے۔ اس وقت دریا دھننا کو اپنے پاس بلایا تاکہ انہیں
خصل کریں۔ جب اوپر سے انکاری جواب ملا۔ تب بلرام جی نے ہل کا ایک حصہ پانی
میں ڈبو کر اپنے پیچھے کھینچا۔ جس جگہ بلرام جی گئے۔ دریا سے جس ان کے پیچھے روانہ ہوا۔
اس سے بلرام جی کا نام دھننا پیدا۔ اور کابندی کرشن مشہور ہوا۔ سہری سائب فرزند
سہری کرشن جی تمام ستنا یورڈر یو دھس کے ہاتھ میں بطور قیدی کے پکڑا گیا تھا۔ بلرام
جی نے مذکورہ ہاتھی چاڑی۔ جب وریو دھن نے اٹھا کر بلرام جی نے ہل کو

شہر کی بنیاد کے نیچے رکھ کر اپنی جانب شہر کو کھینچا۔ اس کا ردائی سے لاچار ہو کر
 کوردان نے سائب کی رہائی کر دی۔ دوسری مد لگو کو مار ڈالا۔ کیونکہ مذکورہ بلرام جی کے متعلق
 چہین یگیاتھا۔ بلرام جی کی حوصلت انسانی تھی۔ وریو دھن اور پیم کو گدا کا استعمال
 سکھایا۔ مہابھارت کی لڑائی میں اگرچہ بلرام جی یا ندوان کے طرفدار تھے۔ مگر ہر دو فریق
 ان سے خوش تھے پیم اور وریو دھن کے ماہم لڑائی کی گواہ تھے۔ سری کرشن جی سے پہلے
 ایک بڑے درخت کے نیچے جو کہ مدار کا کے حدود کے اندر تھا بلرام جی کا انتقال ہوا
 بلرام جی کو شش تاگ جی کا اتنا رکھتے ہیں۔ جو وقت بلرام جی کا انتقال ہوا اس وقت
 ان کے منہ سے ایک سانپ نکلا تھا۔ بلرام جی کو شرب بہت عزیز تھی۔ اور سری
 کرشن جی پر سہیزگار تھے۔ ان کی طبیعت میں تند مزاجی زیادہ تھی۔ بعض اوقات سری
 کرشن جی سے بھی جھگڑ پڑتے تھے۔ بلرام جی کی صرف ایک عورت سماتا ریوتی راجپوت
 کی لڑکی تھی ماسک شکم سے دو بڑے نشہ اور ادھک تولد ہوئے۔ بلرام جی کے متعلق
 ہل۔ گدا۔ موصل۔ تھ۔ اسی سے اس کے یہ نام مشہور ہوئے۔ پہال۔ ہال۔
 ہلا۔ یدھ۔ ہل۔ پیرت۔ سنکرش۔ موصلی۔ سوائے ازیں اور نام ہیں۔ گپت۔ چر
 کام۔ پال۔ سمو۔ +

بَولِ - बलबल - یہ راکشس جڑا طاقت در نیز فساد دی تھا۔
 اس کا ہمیشہ یہی کام تھا۔ کہ بلا ہمنوں اور رشیوں کو دق کرنا اور ان کی ریاضت و
 مبادت میں فرق ڈالنا۔ ان کی ہوں میں گوشت اور خون ڈال کر بربادی کرنا۔ ہمنوں
 اور رشیوں کا رٹی ہوں یا لگیہ کامل نہیں ہونے دیتا تھا۔ جب بلرام جی واسطے تیرتہ جاترا
 سے گئے۔ تب ہمنوں اور رشیوں نے اس کے ہاتھ سے دق ہو کر عرض کیا کہ کس طرح
 سے اس کو مائکر ہم کو اس کے نیچے سے چھوڑا دیں۔ پس حسب اتجا اوئن کے بلرام جی نے
 راکشس ہنہ سے معاملہ کیا۔ اور ہل کی ٹوک سے سران کا جسم سے کاٹ ڈالا رشیوں کو۔
 اس کے ہاتھ سے درجہ کمال خوشی ہوئی +

بلی - बलि - بردجن کا لڑکا۔ برہما کا پوتا اور ہر شہ کشیپ

کا بڑا بیٹا۔ دمیوں کے خاندان میں نیک سیرت و نیک عادات پاتال کا راجہ
 تھا۔ اس نے ٹمکر کی ہدایت سے اشو میدہ بگیہ کیا۔ اور پوتوں سے سخت جنگ

وید کے گرنہہ سوتروں کا مستند تھا۔ (۲) ورون کا نام۔ (۳) پروولج کی نسل کے لوگوں کا نام (۴) ایک بڑا کراؤ اور سوتروں کا بھی مستند تھا۔

بہاروی۔ भार्वि - وہ اس صدی سنہ عیسوی کا یہ شاعر تھا۔ اس نے کرات، چنڈ، گرنہہ، اٹھار، ہرا، بیٹھ، حصوں میں تصنیف کیا اس گرنہہ میں ارجن اور توجی صورت، نرات کے جنگ کا حال درج ہے۔

بہارگو۔ भारगव - نہ لو کی اولاد اس نام سے پکاری جاتی ہے۔ جیواں۔ شونک۔ جہارنگی۔ کو اسی نام۔ پچا پتے ہیں۔ مگر اکثر یہ نام جہنگی اور پیر شرام کے واسطے عام بولا جاتا ہے۔

بہا سکرا آچاریہ۔ भास्कराचार्य - بارہویں صدی سنہ عیسوی کا ریاضی اور ہئت دان۔ الجبرا کا مستند۔ اس نے الجبرا کا ایک ایسا مسئلہ ایجاد کیا کہ جس کو یوکر صاحب یورپین نے ستارہویں صدی سنہ عیسوی میں دریافت کیا۔ اور وہ مسئلہ یہ تھا۔ اس کی ایسی قیمت دریافت کرو کہ اس کا ایک ایک غیر مربع ہو جائے۔ اس کی اپنی ہی نوشت کے مطابق یہ مسئلہ ۱۲ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کی تعینات حسب ذیل ہیں۔ (۱) سدہانت شروع منی علم ہئت میں درمیان ۱۵۰۰ کے ختم کی۔ (۲) کوں کتوں ۱۲۰۰ میں ختم کی (۳) یلاوتی (الجبرا) (۴) بیچ گنت یعنی ریاضی۔ (۵) گنت ادھیاد۔ (۶) گولا دھبائی۔ گولا دھیار سے واضح ہوتا ہے کہ اس کے مابہ کا نام ہمیشہ رہا۔ ہندوستانی علم ریاضی اور ہئت جہتہ الاول میں سے تھا۔ سب سے پہلا با آخری ہوتا ہے۔ اس کے بعد کچھ ہی اس سے بڑھ کر ترقی نہیں ہوئی۔ اس کے زمانہ میں جوتش دویا ایک دفعہ پیر اپنے پوری عروج پر ہو گئی تھی۔

بہا گہر تہہ۔ भागीरथ - یہ راجہ وکیپ کا لڑکا از خاندان سورج بنی تھا۔ اس نے سنا کہ اس کے بزرگ گنگا کو لانی کی امید پر رہانت کرتے کرتے مر گئی اور مراد پوری نہ ہوئی اس کے بزرگ آخری عمر میں بعد کرنے ملکداری کے عبادت کے لئے جاتے تھے۔ اس نے برخلاف اپنے بزرگوں کے ریاست سے کنارہ کش ہو کر ادل ہی عبادت کی جانب منہ کیا۔ اور سخت عبادت کر کے سورج سے

گنجاجی کو لایا۔ اور مطابق ایجا پنا گیتہ کے شوجی نے گنجاجی کو سورگ سے گرنے پر اپنی
 شائیں بلیا۔ پر جب اُس کا وہ کم ہوا۔ زمین پر ہار دیا۔ اسی سبب شوجی کا نام گنکا
 ٹرا۔ یہ ہاگہ نہ پتہ گنجاجی کو چواہ نیکیا اور زرگوں کے روجوں کو مکت یعنی نجات دلوای
 اس کام سے فارغ ہو کر ہاگہ پتہ خیل سے واپس آیا اور کاروبار ریاست میں مشغول
 ہوا۔ نہایت عمدگی سے حکمرانی کی۔ اس کا ایک لڑکا مسمی شوداس تھا +
 بہال چندر - भालचन्द्र - گیش کا نام - (دیکھو

کسے) +

بہالو - भावु - سری کرشن جی کا بیٹا سیٹہ بہاں
 کے بطن سے +

بہالوان - भावुमान - سری کرشن جی کا بیٹا سیٹہ بہاں
 کے شکم سے +

بہالو مٹی - भावुमती - بہالو کی لڑکی - اور ہاتو یا دو
 خاندان میں ایک سردار تھا۔ جس وقت اس کا باپ گھر نہیں تھا۔ تب
 ایک جن یا دانو نے اسے دوار کا میں نکال دیا تھا۔ اور اس جن کا نام
 بکٹہ تھا +

بہا چاریہ - भट्टाचार्य - ایک مشہور مانسا شاستر
 کا استاد اور بدھ مذہب کا مخالف تھا۔ اسے خیالات اور رو سے بدھ مذہب
 کی اس نے بیچ کنی کی۔ یہ منکر اجاریہ کا پیشرو تھا۔ اُس کے ظہور ہونے پر اس نے
 اپنے کو حلا دیا۔ اس کا نام کمارل بہٹ یا کمارل سوامی بھی تھا +

بہٹ کو شیک بہا سنگر مشتر - भट्टकौशिकभट्टाश्रमिष्ठ
 کہتے ہیں کہ یہ تانا چاریہ سے چار سو برس پہلے ہوا۔ اُس نے یروید کی سنگھت پر
 بڑی ٹیکا لکھی۔ اور وہ ٹیکا گیکیا گیکہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ اپنی پوتھی میں بہوادی
 کا حوالہ دیتا ہے۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ آنریہ خاندان سے اس کا تعلق تھا +
 بہٹ نارکین - भट्टनारकन - اس ناگک کے مصنف

کی مابت بعض کی رائے ہے کہ چھویں صدی اور بعض کی رائے کے مطابق

خوف کما کیا جاگزاں اور اس کا بیہ یانی میں گر پڑا۔ اس راجہ نے ہرنی کے بچے کو فوراً یانی میں سے باہر نکالا۔ وہ اپنی کنٹیا میں لاکر سیورس کر نیلگا۔ اُس بچے کے ساتھ راجہ کی بیٹی ہو گئی۔ آخر راجہ م گیا۔ اُس وقت ہرنی کا بچہ راجہ کی جانب دیکھا۔ شیل اٹھنے کے۔ و رہا تھا۔ اودھ راجہ۔ راجہ پر دانا ہونے کا وقت تھا۔ مگر راجہ کا خیال اور تمام جوانب سے ہٹ کر ہرنی کے بچے کی طرف لگ گیا۔ اس حرکت سے راجہ کی ریاضت کا شرہ دور ہو گیا۔ اور راجہ ہرن کے شکم سے پیدا ہوا۔ لیکن چلے جنم کامل حال معلوم رہا۔ پس راجہ ہرنی کے جسم میں اپنی سابقہ جنم اور آخری وقت کی غامبی کو یاد کر کے بہت افسوس کر رہا تھا۔ ایک مدت گزر رہی تھی کہ راجہ ایک برہمن کے ہاں تولد ہوا۔ لیکن اس جنم میں راجہ خاموش رہنا اور کسی سے کچھ سروکار نہ رکھنا۔ اس لئے اس کا نام جڑ بہرت مشہور ہوا۔ اُس وقت کے بعد نے اس کو پانکی اٹھائیوا لاکھا رہنایا۔ لیکن یہ دشمنوں کا ٹھکانہ بہت تھا اور قتل یک رکھتا تھا۔ راجہ مذکور نے اس کی بزرگی خیال کر کے اس سے معافی مانگی اور چھوڑ دیا۔ اس جنم میں اس نے اس قدر ریاضت کی کہ آئندہ جنم سے خلاصی پائی +

(۲) بہت پورے زمانہ کا عالم اور دانا تھا۔ اس نے ناگوں کے قواعد اور ترکیب پوری تشریح اور عمدگی سے لکھی۔ علاوہ اریں سنگیت اور انکار کا بھی مصنف تھا +

(۳) راجہ دستر تہ کا بیٹا کیگشی کے بطن سے۔ سری رام چند جی کا سوتیلہ اور چھوٹا بھائی تھا۔ زیر سایہ اپنے نامے راجہ اشوتھی والی کے کہیہ کے تعلیم پائی۔ سیتا کی بیٹی مسماہ مادر وی سے شادی کی۔ اس کی والدہ نے مادری محبت سے سری رام چند جی کو جلاوطن کرنے اور اپنے بیٹے یعنی بہرت کو راجہ ملک لانے میں بڑی کوشش کی۔ اور کامیاب ہوئے لیکن بہرت جی نے خیال کیا کہ سری رام چند جی قریب راجہ کے حق سے محروم کئے گئے ہیں۔ اس لئے تخت سلطنت پر بیٹھنے سے انکار کیا۔ اور ہر سری رام چند جی اچودھیا سے جنگل کو کوچ کر گئے۔ اور راجہ دستر تہ کا اُن کے فراق میں اتھال ہو گیا۔ پس بہرت جی نے راجہ دستر تہ کے رسم و رسوم قائم داری سے فراغت پا کر مہجہ لشکر اور اُمراء کے سری رام چند جی کو اچودھیا میں واپس لانے

کی بھین سے کوئی کیا۔ جیتر کوٹ میں سری رام چند جی سے ملاقات کی۔ ہر چند بہرت
 ہی نے زور لگایا کہ سری رام چند جی واپس ہو کر تخت سلطنت پر بیٹھیں۔ در میان
 و دریاں باہر سے طویل گنگو پوئی سری رام چند جی نے واپس سے انکار کیا۔ اور کہا
 جیسے کہ ایک ایام جلا وطنی ختم ہوئی اور دھیا میں واپس نہ جاؤ گا۔ اور بہرت جی نے
 سری رام چند جی کی موجودگی میں راجہ ہونے سے انکار کیا۔ آخر الامر فیصلہ اسات پر
 ہوا کہ بہرت جی واپس آجودھیا ہوں اور ایک بوڑا کہہ اداں سری رام چند جی کا
 ہمراہ لے جا دیں۔ جوڑے بزرگوں کو لحاظ ستانی بزرگی سری رام چند جی تخت برقرار خود
 بہرت جی طور قایم مقام یا نائب سری رام چند جی حکومت کریں۔ چنانچہ بہرت جی انوشا
 میں واپس آکر حکومت کرنے لگے۔ اس عرصہ میں بہرت جی نے کئی لاکھ گندھرو
 مارے اور تمام ملک برہمن کے بلکے سلج کر۔ لگے سری رام چند جی کے جلا وطنی کے
 آنے پر ان کی تابعداری قبول کی۔

(۴) چندر بنسی نسل کا راجہ دوشینت کا لڑکا شکنتلا کے نکاح سے تھا۔ اسکی نو بہت
 بعد کو رو پیدا ہوا اور کور سے چودہ پشت بعد شانتو پیدا ہوا۔ شانتو کا بیٹا جیتر
 دیر سے تھا و جیتر دیر سے لاولد مر گیا۔ اور دیر سے عورت چھوڑ گیا۔ و پاس جی اس کا قدرتا
 بہائی تھا۔ بیاہندی دھرم شاستر ہر دو بیوہ عورت سے دیا س جی نے دھرم کے
 دھرترا شتر اور پانڈو پیدا کئے انہیں کی اولاد کو رو اور یا نڈو ہوئی۔ جن میں جنگ
 عظیم یعنی مہا بھارت ہوا تھا۔ پس بہرت جی کی اولاد میں سے یہ شانہ لے خاص کر یا نڈو
 بھارت کے نام سے مشہور ہوئی۔

بہتری ہری - ॥३३३॥ - مشہور شاعر اور صرف نحو

کا مصنف راجہ وکر ناتھ کا بھائی تھا۔ اس نے تین شتک یعنی ستوتوا شتک
 کا ایک گزرتہہ تصنیف کئے۔ (۱) شرنگار شتک عشقیہ مضمون میں (۲) نیشی شتک
 اخلاقی مضمون میں۔ (۳) ویراگ شتک۔ تصوف کے مضمون میں۔ یہ گزرتہہ
 اس نے تب تصنیف کئے جبکہ اس نے دنیاوی تعلق چھوڑ کر۔ مذہبی زندگی
 اختیار کی تھی۔ اس نے ایک بچے درجہ کا دیا کرن موسوم بہ واکہ پر تصنیف کیا۔
 اور گزرتہہ بھٹی کا دیہ دوسرے مصنف کا اسی سے منسوب کیا گیا ہے۔

بہر دواج - ॥ ॥ - بہت دید کی چین اس رشی سے منسوب
ہیں یہ رشی برہمپتی کا لڑکا ممتا کے منکمر سے تھا۔ اور اس کا لڑکا درون تھا۔ دیوتوں
یا نڈمان کا استاد تھا۔ آثر یہ برہمن میں لکھا گیا ہے کہ یہ رشی تین زندگیوں میں زندہ
رہا اور غیر فانی ہو کر بہت میں ہم مقابل سوچ علایا گیا۔ مہا بھارت میں لکھا ہے
یہ ہر دوار پر رہتا تھا۔ رامین میں لکھا ہے کہ یہ رشی پریاگ پہنچتا تھا وہاں اس نے
رام چندر جی اور ستیا جی کو اپنے آشرم پر بلایا۔ اور ہری دیش میں لکھا ہے کہ یہ
رشی راجہ بہرست کا مہینی لڑکا ہوا۔ اس کے نام کی ایک عجیب حکایت ہے اس سے
یہ ہے کہ اس کی والدہ رات ہتھ کی عورت اپنے خاوند اور برہمپتی سے ملانہ
ہوئی۔ اس کے لڑکے دیگر کہ من نے اس کو والدہ کے سکم سے قبل از وقت ہم
باہر نکالا۔ اس وقت برہمپتی نے اس کی والدہ کو ایسا کہا۔ بہر۔ دوا۔ جم۔ یعنی اس کو باپ
کے بچے کی پرورش کرو +

بہر گو - ॥ ॥ - دیدوں کا رشی - پر جاتی - اور بڑا رشی - بہر گویا
ہمارا گو قوم کا بانی - وکش کے یکہ منعقدہ مقام دکن کا ہی ہوتا یعنی کرانیو الا تھا۔ اس
کی ٹوڑھی شو جی نے بھینچی تھی۔ مہا بھارت میں لکھا ہے کہ اس نے راجہ ہرش کے ظلم
سے بہر گو کی جان بچاٹی تھی۔ راجہ ہرش سب سے اعلیٰ ہو گیا تھا۔ رشیوں کے گھڑوں
پر تھکی سواری کی اور رشیوں کو سخت اور ہتک آمیز کلمات کہے۔ راجہ ہرش کی
نظر بچا کر بہر گو اگتیر رشی کے بالوں میں چپ گیا۔ جب کہ اس ظالم نے اگتیر
کو اپنی رہت کے ساتھ گرفتار کیا۔ پر اسے تیز چلنے کو ٹھہر رکھا۔ اس وقت بہر گو
نے بد دعا دی۔ اس بد دعا کی تاثیر سے ہرش فوراً کانپ ہو گیا۔ لیکن راجہ کی
اتجا پر بد دعا کی حد مفر کر دی۔ پورا نوں میں ایسا لکھا ہے کہ ایک جگہ سب رشی
جمع ہوئے۔ اور اس امر میں تکرار ہوا کہ سب دیوتوں میں سے مطابق وید اور سائتر
کے کونسا دیوتا برہمنوں کو ماننے والا ہے۔ باہمی نفاق کی صورت میں بہر گو اس کا
پر تعینات ہوا کہ دیوتوں کا امتحان کرے۔ چنانچہ یہ رشی روانہ ہو پڑا۔ اول شو جی کے
پاس گیا۔ چونکہ شو جی اس وقت آنا یعنی اپنی زوجہ کے ساتھ مشغول تھے اس سے انگو
اس صفت کے لائق نہ ہو کر لوٹ آیا اور آگن کو اندھیری حالت میں کھڑے ہو کر گھونٹا

کہا کہ رنگ کی صورت ہو جا اور تیرے پیشکش کچھ نہ ہو گا۔ رام ہر رستہ کی طرف
اس کے بعد برہما جی کے پاس گیا۔ برہما جی نے اسے ریشم کے دو مسان
بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ہرگو کی اچھی طرح تو اس کے پاس نہ کی۔ وہ کہنے لگا کہ تیری سس
پرہمن نہ کریں گے۔ بہکے بعد دشمنی کے پاس گیا۔ وہ شوقی اس وقت
ہوئے تھے۔ ہرگرنے مایاں پاؤں دشمنی کی پوچھی۔ مارا اور حکا دیا۔ دشمنی نے
اس کے کہ حلقی ظاہر کرتے۔ ہرگو کے پاؤں دبانے لگے۔ اور یہ الفاظ زبان سے
نکلے میری بڑی عزت ہوئی۔ اور آپ کے پاؤں کو بھینچ ہوئی۔ ہرگو ان کی
نیل مزاجی سے بہت خوش ہوا اور ظاہر کیا کہ دشمنی ہی دیوتوں اور انسانوں سے پرستش
کئے جانے کے لائق ہیں۔ تمام ریشموں نے لطیف رپوٹ اور رائے ہرگو کے
منیصلہ کر دیا۔

بہلو۔ - तस्यै नमः - تسمیہ نسیں کا سنہنے والا تھا۔ بھگود کے

برہمن موسوم بہ بہلو نور براہمن کا مصنف تھا۔

بہوانی۔ - भवानी - پاروتی یا شوجی کی زوجہ کا نام

(دیکھو دیوی ۱)۔

بہوہوتی۔ - भवभूति - اول درجہ کا ناکھ لکھنے والا۔

اس نے تین ناکھ تصنیف کئے (۱) ماہویر چرت (۲) اترام چرت (۳) مالتی
اردھو۔ یہ شری کنٹھ (گلوتے حضاحت) کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہ ایک برہمن
ساکن بیدریا براہ کا تھا۔ ۱۰ ویں صدی سنہ میں اس کا نشوونما ہوا۔ اس کے
ناٹکوں کی یورپ والوں نے بڑی تعریف لکھی ہے۔ ان کی بولے ہے کہ
عام نظر سے ان کے ناکھ عجیب اور عمدہ وصف اور طاقت رکھتے ہیں۔

بہوتیہ۔ - भौति - چودھواں سنہ۔ (دیکھو منو)

بہوج۔ - भोज - (۱) دہار انگریزینے دہار کا راجہ ۹۹۳ء

میں ہوا۔ راجہ بہج دیو کے زمانہ میں علم سنسکرت نے نہایت ترقی پائی اس کا
دربار ہر وقت چند متوں سے ہمارہتا تھا۔ ایک ایک شلوک کے عوض وہ ایک ایک
لاکھ تک انعام دیتا تھا۔ اپنے تمام راج میں کسی کا جاہل رہنا نہیں چاہتا تھا۔ بہج

کوئی بڑا راجہ نہ تھا۔ لیکن علم کی نذر کرنے کے باعث اس نے بڑے بڑے جہازوں کو مات کر دیا ان سب کو وہ بھول گئی اور اس کا نام آج تک چلا جاتا ہے۔

(۲) راجہ درمیان ۶۵۷ء کا ہوا تھا۔

(۳) یہ راجہ درمیان ۶۶۵ء کے ہوا تھا۔

(۴) یہ راجہ یادون کی نسل سے تھا۔ ملک مادہ میں دریائے پرناش کے کنارہ مری تک دینی اسکے راجہ مانی تھی۔ اس کو ماہیج بھی کہتے ہیں۔

بہو مہی سورس - भूमि सूरस - قوم باہلیک کا

راہ۔ کو روڈ نکا درجہ کا تھا۔ اور بہا بہا ت کی جنگ میں مارا گیا۔

بہو شوامی - भवशामी - بدوین سوتر پرٹیکا سے

نتیجہ کا مصنف۔

بہو مہ - भोम - نہہ کالیکا۔ شکل دیوتا کا نام ہے۔

(دیکھ شکل)

بہو ماسر - भूमि सूर - (۱) نہایت طاقت ور اور تھلا

کنش نے اس کو سری کرشن جی کے مارنے کے لئے تعین کیا پس یہ ویت لڑنے کی صورت بنا کر سری کرشن جی کے ہمراہ گوالوں میں شاں ہوا کہ پہلنے لگا۔ اور گوالوں کو چور کر بیٹا کی غار میں چھپانے لگا۔ جب سری کرشن جی کو یہ حال معلوم ہوا تب بہو ماسر کو گردن سے بیٹھا اسے فوراً اپنا جسم بڑھایا۔ اور زور کیا۔ لیکن جوڑا ٹٹکا اور آخر سری کرشن جی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

(۲) یہ ویت بڑا طاقتور اور تجلج تھا۔ اس نے تینوں لوگ فتح کر لئے۔ انڈر کو اور پوری

سے نکال دیا۔ اور سورگ میں اپنا نائب بٹھلا کر ایسی دارالسلطنت پر اک حوش میں چلا آیا

یہ شہر بڑا مستحکم اور مضبوط تھا۔ کئی ایک راجوں کی لڑکائیں بچ کر قید کی ہوئی تھیں۔

اور وہ تعداد میں سولہ ہزار تھیں۔ دیوتا بھی اس سے تنگ تھے۔ سری کرشن جی انڈیری

کا درخت نسبتہ ہمالوں کو دکھلانے کی واسطے روانہ ہوئے۔ راستہ میں بہو ماسر سے

سے جنگ شروع ہوئی سخت محو ہوا۔ تمام نیت بہو ماسر کے مار ڈالے آخر بہو ماسر کو بھی راستہ

دکھلایا۔ چونکہ یہ تھوڑی سی زمین اس کی والدہ تھی اس نے اس کی جان کی حفاظت

کے لئے اتنا ہی کہ پس تیری کرشن جی نے اس کو کتنی پیٹے نجات عطا فرمائی۔ اور سولہ ہزار روپے کو اپنے ہزارہ دار کا میں بیٹھے۔

بکھیرو - شوچی کا نام بھارت خلکی۔ بنگا شوچی خلکی

کی حالت میں ہوں۔ تب ان کی آٹھ نام قرار دیل ہوتے ہیں۔ (۱) اسیتیا۔ (۲) سیتیا۔

سیا۔ (۳) سگھار۔ (۴) رورو۔ (۵) پنے سنگ۔ (۶) کال پنے۔ (۷) ہا۔

(۸) کرودھ۔ (۹) پنے۔ (۱۰) تار۔ (۱۱) پنے۔ (۱۲) پنے۔ (۱۳) پنے۔ (۱۴) پنے۔ (۱۵) پنے۔

(۱۶) پنے۔ (۱۷) پنے۔ (۱۸) پنے۔ (۱۹) پنے۔ (۲۰) پنے۔ (۲۱) پنے۔ (۲۲) پنے۔

ایسی حالت میں شوچی کو پنے سنگ پنے کتے کی سواری کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا نام

شو شو ہے۔ یہ نیک گھوڑا کتے۔

پور انوں میں اس طرح روایت ہے کہ ایک دفعہ تمام دیوتا جمع ہوئے اور پریم برہمہ کی بابت

تکلم ہوا۔ برہما جی نے کہا کہ میں ہی پریم برہمہ ہوں مجھ سے اگلے کوئی نہیں ہے۔ شوچی

نے کہا کہ میں ہی سب سے اگلے ہوں۔ برہما جی میری ہی مکمل نابہ سے تولد ہوا ہے۔

چونکہ یہ دونوں سب میں اگلے تھے ان دونوں میں مباحثہ شروع ہوا۔ جب اس کا غور

فرماتے ہیں۔ تب شوچی کو پڑا غصہ چڑا اور ان دونوں کے درمیان ایک شعلہ سوزاں نکلا۔

کیا۔ تمام زمین روشن ہو گئی۔ اُس کے درمیان سے ایک جسم نکلا جس میں پیدا ہوا۔

جی دیکھ کر حیران ہوئے کہ ایک صورت مثل مدد کے جو کہ برہما جی کے ابرو سے نکلے تھے۔

کمال سے پیدا ہوئے۔ اور اپنے پانچوں منہ سے اُس صورت ظاہر شدہ۔ بیٹے شوچی

کی خدمت شروع کی۔ اور بہت نیک و بد کہا۔ جبکہ ایسی بے ادبانہ اور غرور کے کلمے بڑھا

جی کے منہ سے نکلے۔ تو شوچی نے بڑا غصہ کیا اور ایک شخص اس جسم کا کہ جس کے

جسم پر سانپ پٹے تھے تین تین سوچ آئیں۔ چند رمل اور پریشانی کے۔ پیدا کر کے حکم

دیا کہ تمہارے تین نام ہیں (۱) کالہج۔ (۲) کالہج۔ (۳) کالہج۔ (۴) کالہج۔

یہ جہان کی پرورش کر دینا۔ (۵) کالہج۔ (۶) کالہج۔ (۷) کالہج۔ (۸) کالہج۔

آمرادک پنے جیج دیکھ کے شانے والا۔ (۹) کالہج۔ (۱۰) کالہج۔ (۱۱) کالہج۔

الا۔ اور پھر نیا کہ اول برہما جی کو درپیر دیگر مضافین کو سراود۔ بعد کاشی میں پنے مباد

وہاں کے تم کو حال ہوئی۔ یہ تمہیں ارشاد معبود ہے۔ پنے بائیں انگلی کے ناخن سے

تو بڑا ہاتھ آیا تو اس سے کہ جس سے شوق کی رشت کی تھی دھڑ دھڑالہ حال دیکھ کر ہر سہمی
اور دھڑکتی رہی تا سبھا شہ فرزند ۱۔ کہ میرم رحمہ اور ہے بھر دیکھ دو بوتوں کی بھی تسلی ہوئی۔
ملا سہو کا شئی میں بیٹھ سکے۔ ان کا آور بن بیٹے ۲ اور ہی تھا ہے اور بھیروی شراب
کا بن استعمال ایسے ہیں ۳

بھیروی - ۱۱ - یاروئی کا نام - جبکہ شہجی کا نام
۱۲ - یہ ہوتا ہے - جب اس حالت میں یاروئی کا نام بھیروی ہوتا ہے -
(۱۳) اس شیشم نے کراستہ آجینہ گزیدہ تھینف کیا

بھیروی - ۱۴ - راجہ شانتو والی بستنا پور کا بڑا لڑکا گنگا کے
طن میں رہتا اس میں اس کے نام شانتو بھانگہ نہ درخیز بیٹے دریا سے پیدا شدہ
ہیں - جب اس کی والدہ گنگا بادت عہد شکی کے ماراض ہو کر راجہ سے چلی گئی
اس وقت اس کا باپ بھیرے راجہ بڑا تھا - اور اس سے جوان خوبصورت عورت
- ماہ - تہ - دتی سے شادی کرنی چاہی - اس کی والدین نے شادی کر دینے سے
میں اسے انکار کیا - راجہ کے بعد تپتہ وارث تلج و تحت ہوگا - اگر سیتہ دتی کی اولاد
ہوئی تو وہ بیوم از تہ رسیجی - تب بھیشم نے یہ اقرار کیا تھا کہ میں باپ کے بعد راجہ کا مالک
نہ بنوں گا - لگہ میرے ہائی جو کہ میری سوتیلی والدہ سیتہ دتی کے بطن سے تولد ہوئی
مالک - مع و عت ہو گئی - سو سے انہیں میں شادی بھی نہ کر دنگا - یہ اقرار اس نے
صرف باپ کی خواہش پورا کرنے کے لئے کیا تھا - پس شانتو نے سیتہ دتی سے بیاہ
کر لیا - اس سے دو لڑکے پیدا ہوئے - ایک چترانگہ و دوسرا وچتر دیر - اس لئے
اس نے بعد مرنے ماہ کے اپنے سوتیلے باپ چترانگہ کو راجہ ملک دیا - جب وہ ایک
لڑائی میں مارا گیا - تب اس کے چھوٹے ہائی وچتر دیر کو تحت سلطنت پر بٹھلایا -
اور جو بھیشم بطور سربراہ اور تالیق کے کاروبار کر نلیگا - اور اس کے واسطے راجہ کاشی
کی تین لڑکیاں سو دس میں سے جیت لایا - ایک ان میں سے سماء امبا چلے گئے اور
دوسری دونوں امبا اور امبا لکا کا بیاہ وچتر دیر سے کروا دیا - جب وہ بھی جوان اور
لاد لہ مر گیا - تب بیواؤں کی سربراہی کرنے لگا - اور اپنی سوتیلی والدہ سیتہ دتی
کو کہا کہ میں اپنے وعدہ کو ایفا کرنے کی خاطر نہ بیاہ کر دنگا - اور نہ سلطنت اون کا تیم پاس

جی کہ بلا کر تیر دیر یہ کی بیواؤں سے اولاد پیدا کراؤ۔ دینا بچہ اس نے ایسا ہی کیا اور
دھپیر دیر یہ کی بیواؤں سے دو لڑکے پائے اور دھتر استہ پیدا ہوئے۔ پچیسیم نے اندھون
کی پرورش اور تعلیم بخوئی کی۔ اور ہستنا پور میں لڑا۔ اُن کے قایم مقام کے حکومت کرتا رہا
اُن کی اولاد کو رو اور یا مدو کہے نام۔ ے مشہور رہی۔ اُن کی ہر گہری کرتا رہا۔ جبوقت
ہر دو فریق کے درمیان لعنتی سدا رہا تھا۔ تو دونوں کو صلح کا مستورہ دیا تھا جنگ
مہا ہارت کے شروع ہونے سے دند ترستہ کی اولاد کو رو کا طرفدار ہوا اور انہوں
نے کل فوج کا سپہ سالار اس کو قایم کیا۔ جنگ کے خطرات کم اور آسان کرنے کو اس نے
قوانس مرتب کئے اور قسم کہا کہ کما کھلو ارجن کے مقابلہ لڑا۔ اڑائی کے دسویں
روز ویرودھن سے جگائی ہوئے نے ارجن پر حملہ کیا۔ نیکو نین کے ہاتھ سے سخت زخمی
ہوا۔ ارجن کے بیشمار تیروں سے اس کا جسم جویدار گیا۔ یہاں تک کہ اس کے جسم پر دو
انگل جگہ سوائے زخموں کے دکھلائی دیتے تھے۔ جبوقت رہتہ سے نیچے گر پڑا تب
تیروں کو کھڑا کر کے اُن پر اس کو سولایا کیا۔ گریا کہ ہر چہوں کے پلنگ برسویا ہوا تھا
اُس کو ملک زخم لگے تھے۔ تاہم اس میں اس قدر طاقت تھی کہ وقت مرگ کا منتظر
مبستقل مزاجی رہا۔ اسی حالت میں اٹھاون یوم گزر گئے۔ اور اس عرصہ میں عمدہ اور
نصائح آمیز گفتگو کرتا رہا۔ پچیسیم نے ایام زندگی میں ایماندار۔ اور عابد بنا رہا اس کے
یہ نام تھے (۱) مال کیتو۔ (۲) تریتچو۔ یعنی کچور کا علم +

پہنچناک - ۲۹ - (۱) شوجی کا نام ہے +

(۲) یہ بام و س کا راجہ تھا۔ شرا و عزم دان۔ اور منظم۔ اس کے پانچ بیٹے بڑے لڑے اور
اور بہادر تھے۔ سب سے بڑے کا نام رکھیا تھا۔ ایک لڑکی بھی اُس کا نام رکھنی
تھا۔ یہی رگنی سری کرشن جی کو یا ہی گئی تھی۔ اس راجہ کی دارالسلطنت کا نام
کندن پور تھا +

۲۹ - (۱) یا مدو کا دوسرا مشاہدہ واپو دیوتا کا نام

یا لڑکا تھا۔ بڑے قدر کا انسان۔ طاقت ور۔ بہادر۔ خوفناک۔ تند مزاج۔ اور سریم
دشمن تھا۔ پچیسیم بہ نسبت ہمیشہ طر کے خوب رو اور تنومند تھا۔ جس درخت پر ہا تھا
لگایا۔ اس کی جڑ کو دھڑالی مذور سر نیچے سے ہاتھی کا۔ یہ پھیر دیا گزرا گئی اور تھتی

گھیری میں بے نظیر تھا۔ عجب پہنچا انسان تھا۔ اشعار

عجب شان شوکت کا تھا یہ حیاں
جسے دیکھ چکر میں تھا آسمان

خو نہ دھڑا پاری تھا اس لئے اس کا نام رکھ دیا بیٹری کے پیٹ والے ہاتھ تمام مال کا نصف کھانا بھجوا دیا اور بقیہ نصف دے دیا۔ اگلے کل آدمی بیٹے چار ہائی اور ایک والدہ سیہ چوتھے تھے۔ اس نا ہتیا کدھجی۔ دروان اور ملازم جی سے فتن سیہ گری حاصل کیا۔ اس کے اٹھارویہ کی طاقت دیکھ کر درویدہن نے حسد کی آگ سے جل کر اس کو برادیا۔ اور دیکھا کہ تائیں ڈال دیا۔ اس پر رازدکورس یہ ڈوب کر سانپوں کے ملک میں پوچھا۔ وہاں یہ اس کو طاعت دیا۔ اس کی حامل ہوئی۔ اور بہیم ہنسنا پور کو دلائیں آ رہے ہدیاروں کے ہاتھ ان کے کٹے درویدہن اور بہیم ہنسنا پور کے ہاتھ آئے۔ ہاتھ گر دیا۔ معصی اسے لگے۔ لیکن جلد ہی یہ صیہ جگا۔ ایک سخت موم کہ ہو گیا۔ اور اس ملک کو دروان نے زور سے فرو کیا۔ بہیم نے کرن سے اسے عداوت کا بدلہ لیا جو کہ کرن بیشتر سے یاٹروں کے ہمراہ رکھتا تھا۔ حقوق بہیم اور اس کے بھائی بلا وطن کئے گئے اور درویدہن نے اسے ان کے گھر میں بلا دینے کی تجویز کر رکھی تھی۔ پس وہ تھیں کہ جس نے ان سب کو جلنے سے بچا یا یہی بہیم تھا۔ یہ وہیں کو مع اس کے گھر کے جلا دیا۔ یہی پر وہیں ان کو جلائے کی تہ درویدہن کو بلانے والا تھا اور اسی نے ارادہ عللے کا کیا ہوا تھا۔ اس کے بعد ہی بہیم نے ہڈی بہیم اسکر کو مارا اور اس کی ہمشہ ہڈی اس کے ساتھ شادی کی۔ یہ ایب اور آج مسمی دت کو مارا اور اس کو ٹانگوں سے پھوڑ کر چیر ڈالا۔ بعد ازاں اس کے ہائی کر میر اور دوسری اسروں کو مارا۔ اور پرستہ میں یاٹروں کی استعاضہ ہونے یہ بہیم گدھے کے راجا جوتا سندھ سے لڑا تھا۔ اور اس نے اس کی تہا بعد اسی سے انکار کیا تھا۔ ہوا کا مٹیا ہونے کے باعث بہیم ہنومان جی کا بھائی تھا اس لئے یہ بڑی تیزی سے اوڑنے کے قابل تھا۔ اس طاقت اور ہنومان جی کی امداد سے یہ کر دیر کے ملک میں جو کہ وہ ہالہ لئے دیکھا ہے گیا۔

جسکے راجہ حیدر تہہ در دیدہ سی کو لینے کے ارادہ میں لاکھا مہا سہ راجہ تہہ آرجن اور
 بہیم نے اس کا تقاب کیا۔ بہیم نے مذکورہ کورہ کو مارا۔ کچھ کر رہتے نیچے ڈال دیا
 اور اس قدر اس کو مارا کہ وہ ہوش ہو گیا مگر آجن کے کھنے سے اس کو جان سے نہ مارا۔ بہیم
 اس کے سر کے بال موڈ ڈالے۔ اور پانچ لکھ پیرالوں کے گچے بنے لٹا رہے دیں
 اور عام خلعت کے رو برو یا ندوں کی علامتی کا اظہار کرنے کو مجبور کیا۔ آجن کے کھنے
 پر کچھ لیا نہ کر کے در دیدہ کے کھنے سے حیدر تہہ کی رہائی کی۔ دوسری جلاوطنی میں
 پانڈواں نے راجہ دریاٹ کی ملازمت اختیار کی۔ بہیم نے ایک ہاتھ میں تلوار اور
 ایک ہاتھ میں کرجھی لیکر ماورچی گری کا کام اپنے ذمہ لیا۔ درو پدی رہائی وراث
 کی ملازمت میں داخل ہوئی۔ مسمی کچھ راجہ دریاٹ کے سالہ بنے حیدر تہہ کی محبت
 کے درو پدی کی جانب کشش کی۔ درو پدی نے اس کے ارادوں کو روکا۔ اور اس نے
 درو پدی کو معیت دی اور برہمنی سے مارا۔ چونکہ درو پدی نے دیکھا کہ اس وقت اس کے
 خاوند برہمنہ لینگے۔ بہیم سے درو پدی سے اس کی بہیم نے منظور کیا اور تجویز بتلای
 پس درو پدی نے سب الہدایت بہیم کی ملاقات کر بجا رقت ہمراہ کچھ کے قائم
 کیا۔ جو وقت وہ دونوں اکٹھے ہوئے چونکہ بہیم تاک میں تھا فوراً آموچہ ہوا۔ اور
 تھوڑی لمبائی کی بعد بہیم نے کچھ کو مار ڈالا۔ اور تمام اس کے استخوان توڑ کر
 گولا سا بنا دیا۔ کسی نے نہ سمجھا کہ اس کو گھسنے مارا ہے۔ لیکن یہ بات بپا یہ ثبوت
 کو پہنچی کہ اس کی ہلاکت میں درو پدی ہی فرور شامل تھی اس پر درو پدی کو زندہ
 جلا دینے کا اتفاق قائم کیا گیا۔ جب درو پدی کو چٹا کے پاس لینگے تب اس کو بچانے
 کی واسطے بہیم نے سر کے بال کو لکر منہ پر بکھیرے تاکہ پہچانا نہ جائے اور ایک دست
 جڑ سے اکھاڑ کر ہاتھ میں پکڑا۔ اور اس مجمع کی جانب چلا جہاں درو پدی تھی۔ جب
 نے اس کو بڑا طاقتور گندہرو خیال کر کے انہو عام میں سے راستہ دیدیا۔ پس
 اس طرح سے درو پدی کو اس نے اس مصیبت سے رہائی دلائی۔ کچھ راجہ دریاٹ
 کی فوج کا جنرل تھا اس کے مرنے کے بعد۔ راجہ سورمن والی تر گرت نے
 بعد دیگر راجوں کے پانڈوں کی کمک میں راجہ دریاٹ پر حملہ کیا راجہ دریاٹ کو
 شکست دیکر قید کر لینگے۔ مگر بہیم نے قتب کر کے اس کا مقابلہ کیا اور راجہ دریاٹ

کے چوڑے لایا +

جنگ تھا بھارت میں ہیم نے بڑے بڑے معرکہ کئے۔ پہلے نور ہشیم کے مقابلہ میں
اٹھا۔ دوسرے روز نگمہ کے راجہ کے دو لڑکوں کو قتل کیا بعد ازاں راجہ کو معہ اس
کے فیل سوار سی والدہ کے ایک حزب یا صدمہ سے ہلاک کیا۔ چودھویں اور بیارہویں
روز کے درمیانی رات میں دروں کے ہمارا علی الصبح بڑا ہوا۔ لیکن دھڑ دھڑ
دیوین نے مغلوب فریق کی نسبت شکست ڈالنے کی وجہ سے دو پہر تک معرکہ نہ
شروع ہوا۔ روز وہ ساسن کو ہلاک کر کے اس کا خون نوش کیا۔ سیرک مدت سے پڑی
کی تعارت اورے عمرتی کرنے کے عوض میں اس نے خون نوش کرنے کی قسم کھائی پڑی
تھی۔ اٹھارہویں روز درودین ایک فارمین چھپ گیا۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد یادوں
کی جانب سے طعنہ آمدی گفتگو کے سنے سے برازدختہ ہو کر اول یہ عہد کیا کہ اب میں
ایک ہی آدمی سے ایک ہی وقت میں لڑوں گا کہ مثل سابق بیت آدمیوں سے۔
پہر درودین اس غار سے باہر نکلا اور ہیم کے ہمراہ گریسے معرکہ آرا ہوا۔ لڑائی
سخت اور طویل تھی۔ ہر دو فریق ہم آہ تھے۔ اب ہیم نے ناقص کار کا رطبی منفع کی
بجائے یہ کہ فریب سے ایک ایسی حزب لکائی کہ جس سے درودین کا ران چور
ہو گیا اور وہ زمین پر گر پڑا اس بعد سے ہیم نے ایسی قسم لے لی کہ اور درودین
کا مدد نہ لیا۔ فتمندی کے جوش میں مڑے ہوئے دشمن کے منہ پر خوب مہر میں لگا بس
بڑی سرجمانہ کارروائی کی فیدہ شتر اس حرکت سے مارا ض ہوا۔ اور ہیم کے منہ پر
طمانچہ مارا نیزا جن کو حکمد یا کہ ہیم کو روز نگاہ سے باہر نکال دے۔ ہیم کے ایسے ناقص
سے تمام جی کو بھی بڑا حصہ چڑھا۔ اور یادوں پر حملہ کرنا چاہا۔ لیکن سری کرتن جی نے
روک دیا۔ تمام جی نے ظاہر کیا کہ آج سے ہیم بقیہ ہیم ایردین (فریب سے لڑے ہوا لا)
پہا راجا دے +

لڑائی کے ختم ہونے پر بوڑھی دہتر تراشٹرنے کہا کہ ہیم کو میرے روبرو لاؤ۔ جنک
اُس کا بیٹا درودین ہیم کے ہاتھ سے مارا گیا تھا اور اس کا علم اس نامیاد و
شتر کے ولیمین بہت تھا سری کرتن جی نے ان تمام باتوں کی طرف خیال
کر کے اُس کا دلی ارادہ معلوم کر لیا اور ہیم کو سامنے نہ کیا عوض اس کے ایک

یازرتہہ - पाथ - پرتھواکنتی کی بیٹی یا پٹوں کا لقب ہے -
لیکن خاصکر رجن میوا سے متعلق ہے *

یازسکار - पास्कार - فکل بھروید کے کا پتہ گریہ سوتر
حس کے تین حصہ ہیں اس نے تصنیف کئے - بھروید کی ایک سنیرا یعنی خاندان
اسی نام کی ہے - ایک کتابتہ سمرتی شاستہ اس کی تصنیف ہے *
پاروینی - पावनी - شوجی کی وجہ کا نام - (دیکھو

دیوی ۱ -)

پاروتی نندن - पावतीनन्दन - کارت کبہ کا نام - ینے
پارونی کا بیٹا *
پاشوتی - पाशुपति - رور کا نام ہے (دیکھو

رور -) *

پاک شاسن - पाकशासन - (۱) اندر کا نام *
(۲) رجن کا نام - کیونکہ اندر کی اس سے اس کی بیدایش تھی *
پاک کاپیہ - पाककाप्य - بہت بورنے زمانہ کا رستی
اس نے طابت یکجہ کھانھا *

پانچالی - पांचाली - رور پری کا نام سینہ پنچال کی شانہراوی *
پانڈو - पांडु - سو یاس جی کے تم اور راجہ پانڈو کی
بیوہ مسماۃ امبالکا کے بطن سے تولد ہوا - چنگو یاس جی سے خون کہا کراس کی والدہ کا نام
رور ہو گیا تھا - اور یاس جی نے غصہ سے لڑکا تولد کیا - اس لئے یاد * یہ رورنگ کا
لڑکا پیدا ہوا - اسکا سونپلا بڑا بھائی آگنوں سے اندھا تھا اس واسطے امکاروں کی صلح
سے ہی راجہ بنا - اس کا سوتلا برادر خورد مسمی رور وزیر بنایا گیا - اس کی دو دہتہیں
ایک کنتی راجہ سورسین کی شانہراوی - دوسری مادری راجہ بھو دیس کی شانہراوی -
کنتی کے بطن سے قبل از ستادی مذریعہ منتسر سوہج کے ایک لڑکا مسمی کرن پیدا
ہوا تھا - راجہ اوتھر شٹ نے کرن کو لڑکا بنایا اور اس کی برور سن کی - پانڈو نے
فرماندائی میں سر خوردی حاصل کی - اپنے خاندان کے بچے حیران کو از سسرہ غریب

اس راجہ نے زور سر نچ سے سر کشان اطراف کا بیچ پھیرا زبردستی سے سارا ملک زیر کیا۔ طبعاً اس کی شکار دوست تھی اکثر اوقات صید اٹھنی میں معروف رہتا۔ ایک دفعہ یہ راجہ تیار کو گیا۔ شکل میں ایک۔ جن اور اس کی عورت بصورت ہرن عیش کر رہے تھے۔ کہ راجہ نے یہ نشانہ تیر و نوں کو ہلاک کیا۔ منع کے وقت جن مذکور نے راجہ کو وہ مادی اس وقت نو اپنی عورت سے ہم صحبت ہو گا عید عورت مرغا و گیا۔ راجہ پاندرو ہایت حاضر ہوا۔ اور بحالت پریشانی ریاست سے کنارہ کش ہو کر جنگل میں گھومتے نشین ہوا۔ ہر دریا نڈر بھی ہمراہ گئیں۔ وہاں یہ عبادت اور ریاضت میں معروف ہوا۔ چونکہ انہوں نے شاست تیر لاد اولاد نجات نصیب نہیں ہوتی۔ اس واسطے اپنی کشتی کے حسب اعانت راجہ کے بذریعہ اس منتر کے جو کہ درو آسا سے حاصل کیا ہوا تھا۔ دیوتوں کو بلا کر اولاد پیدا کی۔ چنانچہ درہم سے یہ ہیشٹر۔ اندر سے ارجن۔ اور ہوا سے بجم۔ بدار ہوئے۔ یہ حال دیکھ کر دوسری رانی ماوری کو بھی خواہش حصول اولاد ہوئی۔ پس کشتی نے موجب ارشاد راجہ کے ایک لڑکا پیدا کرنے کے لئے منتر دیا۔ مگر ماوری نے ازراہ عقلمندی یہ حکمت کی کہ اس ایک ہی منتر سے دیونا اسنو کو بلا کر اولاد پیدا کرانی۔ اس سے دو لڑکے نکلے اور سہ دیوتا پیدا ہوئے۔ ان یا پچوں لڑکوں کا نام پاندرو مشہور ہوا۔ چونکہ جن مذکور کی بددعا کی تاثیر ضرور ہونی تھی۔ پس ایک روز رانی کشتی کہیں ماہر گئی۔ اور پیچھے راجہ غلبہ شہوت سے لایا ہوا۔ اور جبراً ماوری کے ہمراہ عین میں مشغول ہوا۔ ہر حیدر ماوری انکار کرتی رہی۔ لیکن بے بس تھی کچھ پیش نہ گئی۔ خوراً راجہ مر گیا۔ اور ماوری بھی ہمراہ چلی۔ اس واقعہ کے بعد کشتی واپس آئی بہت روٹی پیٹی۔ بددعا کی تاثیر ہونی ہی تھی۔ آخر صبر کیا۔ میسوں نے راجہ کا سنسکار کیا۔ اور کشتی کو معہ یا پچوں لڑکوں کے ہستنا پور میں چھوڑ گئے۔ درپہنہ نے باعث کینہ اور بغض پاندرو کی اولاد ہونے میں شبہ کیا۔ لیکن بعد تسلی قبول کرنا پڑا۔ ہیشیم تیار چچا کے ہائی نے تعلیم اور تربیت اون کی شروع کی۔ انہوں نے بمقتضی استعداد جلی کے تھوڑے عرصہ میں ہر قسم کے علوم اور فنون حاصل کئے۔ فن سیاہ گری کے کل جوڑ توڑ نیز قلو ایک کے راد گھات سیکھ لئے۔ غلام ہر مانتھ میں ماموری حاصل کی۔

پانچویں - पाणिनि - سب سے پہلے دیا کرن یعنی سنسکرت کا دیا کرن لکھنے والا ہی ہوا۔ پانچویں کا دیا کرن دنیا کی نہایت ہی مشہور کتابوں میں سے ایک ہے اور دوسرا ملک صرف غوکے طریقہ میں ایسا مصنف نہیں بنا سکتا جو کہ اس کے مقابلہ میں ہو۔

پانچویں پنن کی اولاد میں سے تھا۔ اور وکیل من کا پوتہ تھا۔ اس کی والدہ کا نام واسشی تھا۔ اس واسطے اس کا نام واسشیہ پڑا۔ مقام شمالا طور جو کہ قندہار میں ایک شہر ہے اس کی جاؤ سیدائش ہے۔ اس لئے یہ شمال مغربی یا مغربی انجمنوں سے تعلق رکھتا تھا۔ بعض کی رائے ہے کہ پانچویں جینہ توبرس قبل از سنہ عیسوی پیدا ہوا۔ پانچویں کے سوتر بہت ہی اختصار کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ اور ان کے لکھنے کا یہ مدعا تھا کہ معلموں کو ان سے ادا ملے کہ طالب علموں کو۔ پانچویں نے سوتر تعداد میں تیس ہزار تو سوتر اسی تصنیف کئے۔ لیکن اب جو دستیاب ہو سکتی ہیں ان کی تعداد ایک ہزار سات سو بیس ہے۔ اس کتاب کا نام اشتادھیائی ہے جسے اشت (آٹھ) اوشیا (باب) پر منقسم ہے۔ اس نے سکیشا ستر ویدیاگ بھی تصنیف کیا۔ پانچویں کی بابت ایسا بھی کہا جاتا ہے کہ پہلے یہ نہایت مست اور بھول لڑکا تھا۔ اس نے مدرسہ سے باہر نکلا گیا تھا۔ لیکن شوجی کی کراہ اور غماز سے بعد ازاں سے اول درجہ کا عالم ہوا۔ پچھلے زمانہ میں مدنی کے درجہ تک پہلایا +

پانچویں - पावन - سری کرشن جی کا بیٹا۔ پتر سیدا کے

بطن سے +

پنچابہ - पञ्चभ - برہما جی کا نام +

پنچری - पञ्चरी - تمام پوران متفق ہیں کہ پہلے برہما جی کے

بیٹے پرستش کرنے سے غافل ہوئے۔ برہما جی نے ان کو بد دعا دی کہ تم جاہل رہو گے لیکن پھر ان کی معذرت کرنے اور غصہ تقصیر کی درخواست پر ان کو یہ ہدایت کی کہ تمہارے بیٹے تم کو سکھلا دیں گے۔ پس ان کی لڑکوں نے ان کو طریقہ پرستش سکھلایا اور انہوں نے انکو پٹری کے لفظ سے یارا اس لئے یہ پہلے پتر ہوئی +

یہ پتر تعداد میں سات ہیں۔ خلقت کے ابتداء میں برہما جی نے یہ سات تیر پیدا کئے

ان میں سے چار نوموت ہارن کیلئے مجسم رہے ہیں۔ اور تین بیچ روپ۔ یعنی
 حسبِ خواہش جسم میں لگتے ہیں۔ اور جو بیچ درجہ ہیں ان کے یہ نام ہیں (۱) رچی پاج
 (۲) اگنی شواتا۔ (۳) برہی شہ۔ ان ہر ایک ایک نام اور بھی ہے۔ یعنی (۱) سودا
 (۲) سر۔ (۳) کرمیہ۔ دوسری چار جو جسم بُرے۔ ان کے یہ نام ہیں (۴) سکون
 (۵) انگیر۔ (۶) سووادا۔ (۷) سوم۔ ان ہر چار کا بھی ایک ایک نام اور ہے
 (۸) انس۔ (۹) یونش۔ (۱۰) جورو۔ (۱۱) جوی۔ (۱۲) کادیہ۔ (۱۳) آج۔ (۱۴) مپ۔
 (۱۵) آشپ۔ اب ان میں سے وہی ملیں۔ زہدوں اور ناک الدنیا اشخاص کا پتھری ہے اگنی
 شواتا دیوتوں کا پتھری ہے برہی شہ اسروں کا پتھری ہے۔ سوم
 یوں برہمنوں کا۔ جوشمت کنگد یوں کا۔ جچیپ۔ یوں کا۔ سوکالین یوں کا
 پتھری ہے۔ سکس۔ یوں کا۔ یوں کا۔ (۱۶) سو۔ (۱۷) سو۔ (۱۸) سو۔ (۱۹) سو۔
 یوں کے پتھری ہیں۔ تم رام تمام پتھریوں کا۔ ایہ ہے۔ اور سودا بعض اوقات انکی
 والدہ اور بعض اوقات ان کی عورت کہلاتی ہے۔ +

پتھری پتی - विविध पति - مردوں کا مالک۔ یعنی ہم سب

پتھری - पति - لکشمی کا نام +

پتھری - पतिवती - لکشمی کا نام +

پتھری - पतिवती - قدیم زمانہ کا ریشتر۔ رگ وید میں

بعض رچائیں اس سے مذکور ہیں۔ ٹرا صاحب۔ ربانہت ہوا۔ اندر کا شاگرد تھا اور

اور علم طب میں کامل تھا۔ اس نے وشنو پوڑا کی عظیم کشتی سے پانی اور پرمی

تیرہ کو سٹھلا با۔ کپل کا پیر یا شاگرد تھا۔ اس کا بیٹا۔ اور ری کے بطن سے کرشن

دیویداس تھا۔ کتاب دھرم شاستر میں یہ پتھری کی تعریف کی۔ اس کے زمانہ میں

اختلاف ہے۔ یعنی ۵۷۵ اور ۱۱۱۱ برس قبل از مسند عیسوی کہتے ہیں۔ نزدک

کے۔ طابنی یہ ریشتر کا مٹا تھا۔ مہا بھارت اور وشنو پورا کے مطابق لکشمی کا بیٹا

اور ریشتر کا بیٹہ تھا۔ مہا بھارت میں اس کی پیدائش کا حال اس طرح پر لکھا ہے۔

کرشن کی کا گندرا کہہ تنگ راستہ سے ہوا۔ راجہ کلماش پادو بھی قضا اسی راستہ

سایم پتھری طرف سے آنا ہوا۔ اور ریشتر ماکور کو راستہ چھوڑنے کے واسطے کہا بھی نہ سکا

نے انکار کیا۔ راجہ نے غصہ سے چابک مارا۔ اس حرکت کو اپنی بڑھتی ہوئی اور راجہ کی
گستاخی دیکھ کر رشی نے بد دعا دی۔ اُس بد دعا کی تاثیر سے راجہ آہم خور ہو گیا۔ اور
شکستری کو کہا ڈالا۔ شکستری کے مرنے کے بعد اُس کی عورت تپنی کے بطن سے پیدا
تو لہ ہوا۔ یہی لڑکا پیراشتر تھا۔ جب جوان ہوا۔ باپ کے مرنے کی کیفیت سنا۔ پھر
رکشوں کو نابود کرے۔ اس مطالب کے واسطے گائیک کی نیاری کی۔ لیکن وہ
اور دوسرے شیوں نے اس کو اس کام سے باز رکھا۔ اس نے گئی کی آگ کو کوہ ہمالہ
کے شمالی جانب پہنچا دیا۔

پرہی - سری کرشن جی کا بیٹا۔ کستھما کے

بطن سے ۔

پرہیانو - سری کرشن جی کا بیٹا سیتہ ہمالہ

کے بطن سے ۔

پرہیاتی - پرہیومن کی عورت ۔

پرہیرون - راجہ دودھاس ولے کا شی

کا لڑکا۔ راجہ دیت ہو یہ نے راجہ دودھاس کے کل خاندان کے آدمی مار ڈالے
تھے۔ اس نے راجہ دودھاس نے دگیر ہو کر ہرگو کی معرفت گئی کیا۔ اس گیسو سے
اُس کو ایک لڑکا یہی پرہیرون حاصل ہوا۔ پرہیرون بڑا طاقتور۔ اور بہادر نکلا۔ اس نے
اپنے باپ کے دشمن سے خوب بد لایا۔ راجہ دیت ہو یہ لاچار ہو کر رشی ہرگو کی پناہ
میں گیا۔ رشی مذکور نے اُس کو برہم رشی کا ورعہ عطا کیا ۔

پرہی - رشی کا نام ۔

پرہی - ایک راجہ اکشوا کو کی نسل سے

سنسی خاندان میں سے تھا ۔

(۲) راجہ پرہی نے یہ نام۔ دیکھو پرہی

(۳) اس نام کے اور بہت راجہ تھے ۔

پرہی دئی میہہ - زمین کا لڑکا تھا۔ اور

پرہی - زمین کا نام پرہی پڑا یہ سب سے

شاہی کرگاہ میں عورت غائب ہو گئی۔ صلی میں یہ عورت کدما تھی۔ یہ شاہی کی مدد سے عورت ہوئی بھی۔ کچھ دنوں کے بعد راجہ کے ہاں لڑکا تولد ہوا۔ اس کا نام شتو تھا۔ جب وہ جوان ہوا۔ راجہ نے اس عورت کا تمام قصہ ظاہر کر کے اور اس کی ہمراہ سیاہ کوٹے کی اجازت دیکر آپ تارک دنیا ہوا۔ اور بخل میں جا کر ریاضت میں مستغرق ہوا اور وہیں انتقال کیا۔

پرجا پتی - प्रजापति - (۱) دیووں میں - اندر - سوم - سوتری

ہرینہ گربہ - اور دیوتا وغیرہ پر جا پتی ہیں +

(۲) منو میں برہما جی کو پر جا پتی لکھا ہے +

(۳) دن پر جا پتی برہما جی کے مانسی بیٹے ہیں - اور انسانی مخلوق کے بھی بزرگ ہیں -

ان کے نام یہ ہیں - (۱) ترنجی - (۲) اتری (۳) انجی رس (۴) یستی (۵) گلاہ

(۶) کرتو (۷) دیشٹ - (۸) ریشٹ (کشن) (۹) ہرگو (۱۰) نارو - سنی گرتو

میں ان کی تعداد سات لکھی ہے - اور کئی گرتو ہیں اسمیل - بعد اوروں سے +

پرجیٹ - पञ्च - (۱) دیووں میں مارش کا دیوتا لکھا ہے +

اور اشک کا بھی نام ہے +

(۲) ایک آدیہ کا نام ہے +

پرچیت - प्रचेत - (۱) پر جا پتی کا نام +

(۲) ایک قدیم زمانہ کا رشی سرتی کا مصنف +

(۳) دس ریشٹ بیٹے تھے پراچی نر می کے - اور راجہ پر تھو کے پردوا - دشنو پراں

سے واضح ہے - مگر انہوں نے دس ہزار برس سمندر میں دشنو جی کی ریاضت کی دشنو

جی کی عنایت سے اساتوں کے سرگ بنے - اس کی عورت مارشا تھی - اور یہ کندو کی

لڑکی تھی - اس کے لڑکے کا نام وکش تھا (دیکھو وکش)

پرو وکش - प्रवक्ष - سری کرن جی کا بیٹا کنتسا کے

بلن سے +

پرو وکش - प्रवक्ष - سری کرن جی کا لڑکا مرنی

کے بلن سے - دراصل یہ کا دیو کا اوتار تھا - اور سمبھو اکشس کی کا دیو کے ساتھ

پیش - جبکہ پریش روز کا تھا تو راکشس مذکور نے اسے چورا کر سمندر میں ڈال دیا
 رہا اور بھیلی انجی - اس پہلے کو ایک ماہی گیر نے پکڑا - اور سمندر - راکشس کی نذر
 کر کے انعام دیا۔ پھر نے پکڑا کر بیٹ چاک کیا - اس میں سے لڑکا نکلا۔ ات یہ بیان
 کر سمندر میں ان ہوا - مسکانارتھ - کے والد واسطے پرورش کے کیا - یہ رت مایا و تی
 کلپ کی صورت تھی - اس کو یہی چوراکر راکشس مذکور گھر میں لایا ہوا تھا - نارد نے ایلوتی
 کو بتلادیا کہ - لڑکا تیری قاوند کا اقواس ہے - یہ اطلاع پا کر وہ خبر داری سے پرورش
 کرنے لگی رت بدیومن جواں ہوا - تو رت مایا دتی نے ایسی اسلیت اور سمہر کے
 قبضہ میں آئے کہ سارا حال بتلادیا - اور یہ بھی کہا کہ یہ راکشس ہمارا دشمن ہے
 پہلے اس کو قتل کرو - چنانچہ پر دیومن نے اول راکشس مذکور کو قتل کیا - پھر مایا دتی
 کے ہمراہ ہوا میں اڑ کر باپ کے انرونی محل میں مرد کش ہوا - سرتی کرشن جی اسکو
 اور مایا دتی کو رکنی کے پاس لیگئے اور بڑی خوشی ظاہر کی - اور بتلایا کہ یہ رت

دیومن ہے +
 پر دیومن نے رگبا کی لڑکی لگدستی سے شادی کی - اس کے بطن سے ایک
 لڑکا مسمیٰ اندودہ پیدا ہوا - پر دیومن دوارکامیں رو بڑے اپنے باپ کے ایک ہادہ
 نوشی کی غیبر میں مارا گیا تھا - اگرچہ پر دیومن سرتی کرشن جی کا لڑکا تھا - مگر بموجب
 روائت کے یہ قائم دیو یعنی محبت کا دیوتا تھا - اور یہ شوجی کے شعلہ آگ سے جل گیا تھا
 اور یہ نام پر دیومن کا بچائے کام دیو کے تھا - نارد نے رکنی کو بتلادیا تھا - کہ
 یہ تیرا لڑکا کام دیو ہے - اور رت مایا دتی تیری بہو ہے - سہری دنس کے مطابق
 اس کی ایک اور عورت پر بہا دتی راجہ وجیرناہ کی لڑکی تھی - جبکہ پر دیومن پہلی
 اس کو دیکھنے گیا - تو وہ بصورت گس بیولوں کے ہار میں پوشیدہ
 ہو گئے تھے +

پرسوتی - پرسوتی - منو کی لڑکی اور راکشس کی عورت +
 پرسین - پرسین - منو کا لڑکا اور ستر ا جت کا
 ہائی - ایک ستیر نے اس کو مار ڈالا تھا - (دیکھو سمنیک) -
 پریش - پریش - برہما جی کا نام +

اکھیں فٹہ کرشتہ ۱۰۰۰ قبل کر کے ان کے خون - یہ یا پنج پڑی چیلین موسوم بہ سمیت
پنچا - پکین - بندہ - شیت کو دیکر خور کوہ سند پر چا گیا اور وہاں ارجن
سے ملا

راہین میں لکھا ہے کہ پرتھی رام جینبی نے جاتہ راہہ حاکم دہش یے کمان توڑی
اور وہ لہان شوی کی تھی اور پرتھی رام جی شوی کا جگت تھا - اس واسطے تب یہ
سرتی راہین جی کے پاس آیا - تو تھے ہی بے بس ہوا - اور آسمان کو سند ہا را
اس کے نام یہ ہیں - کہتا، پرتو - یے کلہاری مارنوالا - اور نیا کس +

پریش - ۱۰۰۰ - یہ دھیت کس کا حامی تھا - سرتی شگنا
جی کو مار دینے کے مطالبہ سے بصورت کو دک ان کی گولوں میں شامل ہو کر کہنے لگا
برام جی نے اس سے باتی مہیتی - اور حسب قرار دوشہ اس رکشس کے اوپر
سوار ہو کر طرف بند راہین کے چلے - اس نے جسم اپنا ٹرہایا اور برام جی کو مارنا چاہا -
مگر برام جی نے سرتی کرشن جی کو پکارا اور انہوں نے اشارہ سے بتلادیا - تب برام جی
ہنسے اور اپنی ہر دوانوں سے اس کا سر کچل ڈالا - اور طمانچہ سے آنکھیں اور
دماغ نکال ڈالا - یہ دیت مر گیا اور زمین پر گر پڑا +

پریش لوجا - ۱۰۰۰ - آسمانی اپرا - رشی کنڈو کی ریاست
میں فرق ڈالنے کے واسطے اندرتی سے پہنچا تھا - کئی برس اُس کے ہمراہ رہی - مگر کثرت
کو وہ مدت ایک ہی دن کے برابر معلوم ہوئی - جبوقت رشی مذکور اس دغا سے آگاہ
ہوا فوراً اس کو نکال دیا - لیکن اس اٹھائیس یہ حاملہ ہو گئی تھی - بوقت واپسی اس کے جسم سے
قطرات عرق نکلے انھو اس نے درخت کے پتوں پر رکھ دیا - فوراً منجھ ہو گئے اور بڑے حسین
اسپر بام مارشا ظاہر ہوئی +

پریش - ۱۰۰۰ - سورج مہشی نسل سے وگمش کا بیٹا
تھا - یہ راجہ نہایت طاقتور تھا - اس کی قوت کی برابری کسی سے نہیں ہو سکی -
روایت ہے کہ ایک دفعہ دھیتوں نے یگیہ کیا اور دیوتوں کے ساتھ سخت معرکہ
کیا - اُس جنگ میں دیوتوں نے اندر تک نہایت اٹھا - اندر نے لاچار ہو کر حسب
ہدایت دشنو جی کے راجہ پر پرنے کو امداد کے واسطے کہا کیونکہ اس میں دشنو جی

کا کچھ حصہ ہے۔ اس راجہ نے کہا مجھے چلنے میں کچھ عرصہ نہیں ہے۔ لیکن اڑائی کے موقع پر مجھ میں اس قدر طاقت اور قوت ہوتی ہے کہ کوئی جانور میری سواری کا تحمل نہیں کر سکتا۔ اگر تارا سردار بیٹے اندر سے دیرت پل ہو جاوے اور میں اس پر سوار ہوں تو ابنتہ ساتھ چلتا ہوں۔ پس حسب خواہش اس کے دیباہی کیا گیا۔ راجہ پُر بچہ ہمراہ دیشوں کے سخت لڑا آخر انکو قتل کیا اور نہایت دسی دیشوں کے دشمنوں کو فیتہ دیا اور کر دیا۔ بیل پر سوار ہوئی کہے باعث اسکا نام گت ستہ پڑا۔

پُروردہ۔ ۳۶۔ حینر بنی نسل سے چھٹا راجہ۔ راجہ بیاتی اور اس کی عورت سر مشہا کا سب سے چھوٹا لڑکا۔ اور اس کا بہائی پُروردہ چندر بنی خاندان کی دو بڑی شاخوں کے بانی ہوئے ہیں۔ اس کی اولاد کا نام پُروردہ ہوا۔ اسی قوم سے کہ آو اور پانچو ہوئی۔ یہو کی نسل سے یادو اور ان میں سری کرشن جی ہوئے۔

پُروردہ جیت۔ ۳۷۔ سری کرشن جی کا بیٹا جاتونتی کے

طن سے +

پُروردہ جین۔ ۳۸۔ دیودھن کا جاسوس تھا۔ اس نے پانچو کو ان کے گھر میں جلاوینے کا قصد کیا تھا۔ لیکن مثل منہور ہے چاہ کن ما چاہ در پیش بہیم اس راز سے آگاہ ہو گیا۔ اور اسی کو اس کے ہی گھر میں جلا دیا۔

پُروردہ۔ ۳۹۔ قمر کا بیٹا۔ منو کی لڑکی لاک کے طن سے۔ اور چند مال کا پوتا تھا۔ چونکہ اس کی والدہ کا نام لاک تھا۔ اس واسطے اس کو لاک بھی کہتے تھے۔ اس راجہ کا قصہ دکر اردشی ایک نامک کی کتاب میں اسطر حیرہ دکر تم یعنی بہادر بھی راجہ تھا۔ اور اردشی ایک اسطر قی۔ ہتر اور درن کے حکم سے اپنے ان کے خیالات میں فرق ڈالنے کے سبب سورگ سے گر پڑے گئے تھے زمین

پر راجہ پُروردہ پر عاشق نار ہوئی۔ اور راجہ اس پر فریفتہ ہوا اور اس کے ساتھ شراہ ذیل پر اردشی نے رہنا قبول کیا۔ درایہ کہ یہ دو میڈہ جنکو میں بچوں سے عزیز جانتی ہوں میرے بہتر کے قریب ہر وقت باندھی رہیں۔ اور ان کی پوری خبر گیری کی جائے تاکہ

کوئی بے جاے۔ (۲) سوئے وقت خاص کے تو نے میرے رہو بہرہ دن نہیں ہونا (۳) بون زرد میری خوراک کے لئے دیا کرنا۔ کچھ عرصہ کے بعد سورگ کے لڑکوں

کو اردو شہی کی دلپس بلائے کی خواہش ہو گئی۔ اردو شہی کو واپس لے کے لئے گندھرو
مقرر ہو گئی۔ انہوں نے راجہ اور اردو شہی کے ہزاروں ناموں کی شراہ سے آگاہ ہو کر نہایت
رات کے وقت ہزاروں چوڑے لٹے۔ راجہ اس وقت برہنہ تھا۔ ایسی حالت میں رات کو
تھا اب مناسب نہ سمجھا۔ خاموشی ہو رہی۔ مگر اردو شہی نے بہت دایا مچایا اور
شور و غل کیا۔ پس عجیب کی ایسی حالت میں تلوار پکڑ کر اُن کے پیچھے دوڑا۔ تب
گندھروں نے موقعہ پا کر ہتھی چمکانے اُس روشنی میں اردو شہی نے ہڑوڑ کو برہنہ بدلی کیا
پس بندھوڑ گیا اور اردو شہی فوراً غائب ہو کر سو رنگ میں چلی گئی۔ راجہ نہایت مضطرب
ہوا۔ اُس کے غم میں آوارہ پرنے لگا۔ آخر کار کو شہتیر میں اردو شہی کو دیکھا کہ مچہ چاروں گ
اپناؤں کے غسل کر رہی ہے۔ تب اس نے اس سے ظاہر کیا کہ میں عاقل ہوں۔ اور
یہ بھی بتلایا کہ سال کے گزرنے میں تیرے پاس اذیت لگتی۔ ایک لڑکا تم کو دوں گی۔ اور
ایک سات تمہارے پاس قیام کر کے واپس چلی جاؤں گی۔ اس سے راجہ کی خاطر جمع ہوئی
اور اس سلطنت کو واپس آیا۔ سال کے گزرنے پر حسب وعدہ اردو شہی آئے ایک لڑکا
راجہ کو دیا۔ ایک ہی رات شر کر پڑا پس چلی گئی۔ یہی راجہ کا بڑا لڑکا تھا۔ اور اس کا نام
آئیں تھا۔ ہائیڈر آبادیوں کے ہونے سے اردو شہی سے پانچ لڑکے اور تولد ہوئے۔
ایک بعد اردو شہی نے راجہ کو خبر کی کہ گندھروں نے اس قسم کا تمغہ دیا چاہتے ہیں کہ جس
قسم کی تو خواہش کرے۔ چونکہ راجہ اپنی تمام زندگی کے ایام اردو شہی کے ہمراہ گزرتے چاہتا
تھا۔ اس لئے اس نے وہی خواہش ظاہر کی۔ پس گندھروں نے راجہ کو گیلیہ کر کے
کیا سٹے کہا چنانچہ اس نے ویسا ہی کیا اور گندھروں کے ملک میں اردو شہی کے ساتھ
رہنے لگا۔

چندرگنٹس - ۱۵ - راجہ بان دھاتری کا بیٹا۔ پاتال کے
گندھروں بنام منوہ کو مارنے کی غرض سے دست خوئی اس کے جسم میں داخل ہوئے
میں نے زبرد کے کتا سے اس کی سلطنت چھی

چندرگنٹس - ۱۶ - سری کرشن جی کا بیٹا۔ ہندو کے
چندرگنٹس - ۱۷ - ہرنیشیہ کا چوتھا لڑکا اور راجہ جی

کا باپ تھا۔ ہرنیہ کشب راکشس تھا دیوتوں سے لڑا اور فتح پا کر انڈر کی سلطنت تک
 قلعہ میں لایا اور خوشی حکمرانی کرتا تھا۔ لیکن پرہلاد جین میں ہی ناراین کا بڑا بھگت نکلا
 شب و روز اس کو سوائے بچن ناراین کے اور کچھ کام نہ تھا۔ جب پانچ برس کا ہوا باپ نے
 استاد کے ہاں بٹھلایا۔ مگر ہانیر بھی سوائے بچن اشیر کے اور کچھ نہ پڑھا۔ بلکہ تم بات
 لڑکوں کو بھی۔ یہی ہایت اور تلحقین کرتا۔ رفتہ رفتہ اُن کو بھی ادھر لگایا۔ اس حرکت
 سے ہرنیہ کشب کو بڑا غصہ چڑھا اور طیش میں آکر کہا کہ ناراین ہمارا دشمن ہے تو
 اس کو کیوں یاد کرتا ہے۔ تو ہماری کل میں ناخلف پیدا ہو اسے۔ ہرنیہ سمجھا یا مگر پرہلاد
 یہ ڈرا اثر نہ ہوا۔ آخر اس کے باپ نے راکشسوں کو کہا کہ اس کو جاں سے مار ڈالو۔
 راکشسوں نے بہتر ہی کوشش کی۔ پھاٹت نیچے پھینکا۔ وریا میں ڈوبا۔ آگ میں ڈالا
 تمام قسم کے ہتھیاروں سے کام یہاں سبوں سے ڈسوا یا۔ ہاتھیوں سے مقابلہ کروایا۔
 سب جگہ ناراین بچن کی تاثیر سے صحیح سلامت نکلا۔ ہرنیہ کشب نے ہر کہا کر اے بیٹا میرے
 گھر پیدا ہو کر میرے دشمن کی یاد میں ہر وقت لڑتا رہتا اور ہمیں تابیل نہ میں خود بھکوتا رہوں
 ورنہ وہ کہا کہاں تیرا ناراین ہے۔ پرہلاد نے جواب دیا مجھ میں اور غصہ میں اور مستون میں
 کبھی وجوہ ہے جو ہی ہرنیہ کشب نے پرہلاد کو قتل کرنے کے واسطے تلوار اٹھائی
 اور پرہلاد نے ناراین کو یاد کیا۔ فوراً کہنے لگے ستون پر نرسنگم جی ظاہر ہوئے۔ یہ
 ناراین جی نرسنگم اوتا میں ہویدا ہوئے۔ ہرنیہ کشب کو مارا اور اپنے گھٹ کی جان کاٹی
 اور پرہلاد کو بجائے ہرنیہ کشب کے ہاتھ مال کا راجہ مقرر کیا +

پدم پوراں میں لکھا ہے کہ گزشتہ جنم میں پرہلاد ایک برہمن بنام سوم شرمین تھا۔ اور
 شوک شرمین کا پانچواں لڑکا تھا۔ اس کے چاروں بھائی مرکو دشنوں میں لین ہوئے تھے
 اس نے بھی اس مطلب کے واسطے ریاضت کی لیکن ناتوا یا صنت ایک ریت سے خفیہ
 ہوا۔ اور ہر ویوں میں اس کا جنم ہوا دیوتوں اور ویوں کے جنگ میں قنوجی کے چکرو
 مارا گیا۔ اور ہرنیہ کشب کے گہر تولد ہوا +

ہریشکشت
 - یہ راجہ - راجی مینو کا بیٹا اوتا
 کے بطن سے اوتا جین کا پوتا تھا۔ اس کے بیٹے کا نام جننے تھا۔ اشتو تھا مرنے اس کو
 والدہ کے حمل میں ہی مار ڈالا تھا۔ اور یہ مزدہ پیدا ہوا۔ لیکن سری کرشن جی نے

اپنی حرکت سے پر زہد کیا۔ اور اسنو تھا ماکو ملامت کی۔

راجہ کو ہشتہ کے کوہ ہمالہ پہ چلے جانے کے بعد رستہ پور میں حکمرانی کر نیکام ٹرانیک ملاح راجا تھا اسی کے جہد میں دو راجا کا آغاز ہوا۔ ایک سور راجہ شکار کر گیا شترجی رشی مہا (مراقبہ) لکھنے بیٹھا تھا۔ اب اس کی کوٹیا پر گیا چونکہ رشی زکورد راتہ میں تھا راجہ سے مخاطب نہ ہوا۔ راجہ نے اپنی بے وقری خیال کی اور مردہ سانپ اس کے گلے میں ڈال دیا تب بھی رشی نہ جا بھا۔ راجہ واپس چلا آیا۔ من کے بیٹے نے رشی کا یہ حال دیکھ کر راجہ کو برہادی۔ کہ جس نے میرے باپ کے گلے میں مردہ سانپ ڈالا ہے اس کو توج سے سائن بعد سانپ کا میکا۔ راجہ کو اس مدد سے اطلاع گئی بھٹ سی تا پیر اور تجاویز بچاؤ کیوں کہیں کچھ پیش نہ گئی۔ آخر ساتویں روز شک ناک نے راجہ کو کاٹا اور راجہ مر گیا۔ اس کا کرنا جتنے تھا وہ نایاب تھا اس نئے وزیروں نے راجہ کے کرنا کرنا شستر کے مطابق کی راجہ نے سہری مت بہا گوت پوراں سات دنوں میں دل لگا کر بنا تھا۔

پیشہ ورت - विद्य ब्रत - سیمبر من نے اس کو پیدا کر کے راجہ کیا۔ لیکن اس کا دل ملکداری میں نہ لگا۔ اور تارک دنیا ہو کر گوشہ نشین ہوا۔ جب سیمبر من اس کو سمجھانے سے عاجز ہوا تو برہا جی کے سمجھانے سے پرہیز ورت نے ریح قبول کیا۔ کروم رشی کی لڑکی مساقہ کا مہا سے اس کا بیاہ ہوا۔ اور اس کے بطن سے دہلی کے تولد ہوئے۔ (۱) اگنیدھر (۲) آدم جود (۳) یگ باہو (۴) مہا سیر (۵) برن رتیا (۶) گدگت برشت (۷) سون (۸) مید ہاتھی (۹) دیشی ہوتر (۱۰) کبی ان میں تین۔ مہا پیر۔ سون۔ کبی۔ نے نو بہم جیج دہارن کر با۔ راجہ نے رتہ پر سوار ہو کر کل دنیا کی سیر کی جس میں جگہ رہتہ پر ویاں چر دنیا کے جہاں جہاں حد قایم ہو گئی۔ چنانچہ سات ووب اور سات ہندر بنائے گئے۔ جہتہ ووب۔ لکشمی ووب۔ شامی ووب۔ کس ووب۔ کر ووب۔ ساک ووب۔ پھکر ووب۔ راجہ پریدرت نے عرصہ دراز تک سلطنت کی۔ بعدہ ساتوں بیٹوں میں بہا توں ووب تقسیم گئے۔ اور آپ گورخ نشین ہوا۔

پیشہ ورت - श्रवण - شوجی کے دربانوں کا سردار تھا۔ ایک روز شوجی کی غلطی میں پانچویں جی کے چمکے کی گھٹو کر رہا تھا۔

کہ شوجی نے دیکھ کر اس حرکت سے ناراضگی ظاہر کی اور اس کو بہ وعادی کہ انسانوں میں پیدا ہو۔ فوراً یہ وہاں سے گڑا اور انسانی مخلوق میں پیدا ہوا۔ بڑا عالم اور صرف خود ان تمام کا تباہین مشہور ہوا +

پیشپیش مشر - ॐ मित्र - ٹنگ خانمان کے راجوں میں پہلا راجہ یہی تھا۔ موریہ والوں کی سلطنت اس نے حاصل کی اور پاٹلی پوتر پر سلطنت کرتا رہا۔ اس کے زمانہ میں مشہور پانچویں عالم کا موجود ہونا جہاں کیا جاتا ہے +

پیشپیش مکٹ - ॐ कृता - کشی دھنور کی عورت مانوں اور کتبہ کرن کی والدہ تھی +

پیشپیش مکٹ - ॐ कृता - (۱) راجہ نل کا بھائی۔ اس کے ہمراہ راجہ نل نے قمار بازی کی سیلی۔ تمام سلطنت اور جو کچھ کہ اُس کے قبضہ میں تھا اُس کے پاس لار دیا +

(۳) بہت کا بیٹا۔ اور سری رام چند راجی کا برادر زاوہ۔ اس کی حکومت گاندھار پر تھی +

پیشپیش مکٹ - ॐ कृता - (۱) ایک پرچا پتی۔ برہما جی کے دل سے پیدا ہوا۔ (۲) ایک پڑارشی ساتویں میں سے۔ اس کے فریہ چند پوراں انسانوں کو منائے گئے۔ اس نے دشمن پوراں برہما جی سے لیا۔ اور پریشی کو دیا۔ اُس نے آگے انسانوں کو منایا دھرم کا یہ باپ تھا۔ اور دھرم کی بیٹی۔ کو یہ راون۔ کتبہ کرن وغیرہ اور دیگر کشش تھے +

پیشپیش مکٹ - ॐ कृता - (۱) ایک پرچا پتی کا نام + (۲) سات رشیوں میں سے ایک کا نام +

(۳) اس نام کا ایک گندہر بھی مشہور تھا +

پلو من - ॐ मन् - مثل کا دانو۔ اور امد کی زودہ شہی کا باپ تھا ایک دھما س کی لڑکی کو (نذر زبردستی) اوٹھا کر لگیا۔ اس نے امد کو بددعا دینی چاہی کہ امد نے اسی کو مار ڈالا +

پنج سونے - पञ्चसुने - ۱۔ پنجس کا نام +
(۲) ایک جین یا کشس بصورت شکھ سمندر میں رہتا تھا۔ مستی سائید تپنی کی لڑکی
پکڑ کر لے گیا۔ چونکہ ساند سپی نے سری کرشن جی کو زن سیاہ گری کی تعلیم دی تھی۔ اس نے
اس کا استاد تھا۔ سری کرشن جی نے سمندر میں جا کر اس عزیت کو مارا اور لڑکی کو
چوڑا لائے۔ اس کا شکھ بطور گل کے استعمال کرتے رہے +

پنج چوڑا - पञ्चचूड़ा - ۱۔ چوڑا کا نام +
پنج زری کا کش - पञ्चमीकाक्ष - ۱۔ دشنو جی کا نام +
پنگل - पिंगल - ۱۔ چند شاستر ویدیا نگ کا مصنف اس کا
شاستر دیا کرں اور سیکشا دونوں ایک ہی معلوم ہوتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے
کہ اس نے دو سو برس قبل از مسند عیسوی گزرتہہ تصنیف کیا +

(۲) سانپوں کا راجہ تھا +
پنپنی فیلوک - पनपनी फिलोक - ۱۔ سری کرشن جی کا نام +
(۳) پیر پشتر کا نام +

(۴) راجنل کا نام +
پنپنی فیلوکا - पनपनी फिलोका - ۱۔ درو پدی کا نام +
(۵) ستیا کا نام +

پوتنا - पुतना - ۱۔ راکسی - جی کی لڑکی - اس نے ارادہ
کیا تھا کہ دودھ پلا کر سری کرشن جی کو مار ڈالے۔ لیکن سری کرشن جی نے اس کا مافی الضمیر
دریافت کر کے اسی کو مار ڈالا۔ یعنی خود ہی چوسی گئی +

پوزن بہدر - पोजन बेहर - ۱۔ رتن بہدر کا بیٹا - اس کا
باس فرج اور نمجل شامانہ سب کچھ حاصل تھا۔ لاکڑی طر کا چراغ سلطنت نہ تھا۔
پریں ویرا جہ گمالی ممنوم اور مردن رہتا تھا۔ اس کی عورت کا نام کتک کہلاتا تھا۔
صلہ عسی سکھ لڑو حصول اولاد شوجی کی ریاضت کرنی بہت ہے چنانچہ پورن بہدر نے کاشی میں عاکر شوجی کی
ریاضت محنت کی اور یوں لکھا دیا میں رڑا ہو گیا تھا مالگ کا کر شوجی کو خوش کیا۔ شوجی کی کرا اور پناہ
لے کے ہاں پکڑا تولد ہوا اس کا نام ہا کیس لکھا +

پوترن ماترن - प्रमाणानरा - درکشن جی کالا کا کالندری

سے بطن سے +

پوترو - पचो - ایدیر آرا لاد چند رہندی سانان

۲۰۰

پوتن - पोतन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتوم - पोतुम - پوتوم پوتوم پوتوم پوتوم

جوکہ دانو مشہور ہوئی دی تمام ناقدور میری اور ویشی کے ہاتھ سے مارے گئے +

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

سے عورس اینا دیکھیں - ریش کر کے اس پتہ لہا پتہ پتہ میری تا بعدری قبول کرد - درنہ تناس کے - ریش تیار رہیں - سری کرشن جی نے تابعاری سے کار کیا دیکھیں کے واپس چلے آئے یہ سری کرشن جی سے فوج کثیر و دار کا سے روانہ ہوئے اور کاٹی میں جا کر سخت زانی کے سے سو دشمن جکر سے اسکو مار ڈالا - اسکا پٹیا سود کرشن تخت سلطنت پہنچکر حکمرانی کرنے لگا +

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

اور وادہ پوتن کے فرور بر سر سری کرشن جی ولد و سود پوتن کے مقابل ہوا - اس کی ملک میں راجہ دانی ماتی تھا - لیکن - سری کرشن جی نے بعد جنگ مددوں کو قتل کیا اور کاشی کے ملاد سے +

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پوتن - पचन - پوتن پوتن پوتن پوتن

پہلے - पेल - بیت پرانی زمانہ کا اسامی - اس نے جتنا
شاستر کے گزرتے تھے تھے۔ گروہ گزرتے آجکل دستیاب نہیں ہوتے۔ اس کی
بابت لکھا ہے کہ یہ علم زمانہ قدم میں رگ وید کی رچاؤں کو جمع کرنے کے لیے تعینات
کیا گیا تھا اس نے درجہوں میں ان کو ترتیب دیا شاید یہ وہی وہاں جی کا
مددگار ہو۔

ت

تانا - ताना - (۱) برہمپتی کی عورت +
(۲) بندروں کے راجہ مانی وانی پیمپا پور کی عورت - جب سری رام چند جی نے
اس کے خاوند مسمی بانی کو مار ڈالا۔ تب اس کا بہاہ چہراہ مسمی سنگروہ برادر خور
مانی سے ہوا۔ اس کا ایک بیٹا انگد پہلے خاوند بانی کے لطف سے تھا +
تارک - तारक - - دھرمک کالیکا مسماہ براہمنی کے بطن
سے تھا۔ اس نے شوجی کی سخت ریاضت کر کے شوجی کو خوشنود کیا اور یہ قول لیا کہ سولے
آپ کے اور کسی کے ہاتھ سے ارا نجاؤں۔ دیوتوں سے بڑی بہاری لڑائی کی ایک
جانب کل دیوتا تھے اور دوسری جانب کل دیوتا اس کی تابعداری میں ہمراہ تھے
سخت جدال و قتال کے بعد تمام دیوتوں کو قید کر لیا۔ کل ملک دیوتوں کا اپنے
پریر کر لیا۔ جس جگہ ہی ندی سمندر میں شامل ہوتی ہے۔ وہاں پند و اسطنت قائم
کی اور تمام مالک پر اپنے مندر مقرر کئے۔ روشن جی کی نصیحت سے دیوتوں
نے طریقہ گنگا کو گنگو کر کے تارک کو خوش کیا۔ اور اس کی قید سے رہائی پائی +
آخر کار دیوتوں کی التجا سے شوجی نے کارت کیا اپنا مزید یاریں کہا کہ اسروں کے
مارنے کیواسطے شوجی نے سکندھ لڑائی کا دیوتا کرامات سے پیدا کیا۔ کارت
کیسے ہمراہ دیوتوں کے ہو کر دیوتوں سے جنگ کیا اور تارک سکندھ کو راہ فنا
دیکھا پا۔ اس کے تین بیٹے تھے - (۱) کلاکش - (۲) تارکاکش - (۳) نند
نند ست مانج +

تارکا - تارکا - سسل کی ریشی - کیشن سولیتو یا اسرندی لڑکی
 ہوتی، پاپ رائٹس اسبکالز کا تھا۔ گستی ریشی کی دعا سے یہ کاشی ہو گئے تھے اور
 نام جنگل بن دریا سے کٹھا کے کنارہ د باسے سرجو کی دوسری جانب رہتے تھے ہمسائی
 کے نام اک - س سے دبران کر دے جڑے تھے و سوا سز ریشی - ن رام چند جی کو داسے سپن
 بیٹے ہیرا عام پونچھنے پڑے، چہراہ خود لیکیا - راستہ میں اس کو مارنے کے واسطے
 عویض کیا - سرتی رام چند جی سے عورت کے قتل کرنے سے انکار کیا - اور تجویز سوچی کہ کسی
 طاقت بغیر کسی ایذا پونچھانے کے زابل کرنی چاہئے - اس لئے اس کے دونوں بازو
 کاٹ ڈالے فٹشس جی نے اس کا مالک اور کان بھی کاٹ لئے تارکا نے جادو کے
 عمل سے سرتی رام چند جی اور گشتن جی پر پتروں کی بارش کر کے ان کو حیران کر دیا
 تیسرو سوا متر کے حکم سے سرتی رام تیندی نے ایک ہی تیر سے اس کو
 مار ڈالا +

تارکا - تارکا - (دیکھو تارکا) +
 تال جنگبہ - تال جہ - راج جی و صوح واسے ادستی
 کا بٹا - یہ ہے سسل سے تھا - قوم تال جگہ کا بانی یہی راج تھا +
 تال و صوح - تال جہ - برام جی کا لقب +
 تال کیتو - تال کے ت - (۱) ہشیم کا لقب +
 ۱۰۲۱ اس نام کا آج - دشمن سرتی کرشن جی کے ہاتھ سے مار گیا تھا +
 تاسس - تاسس - چ تھا منور دیکھو منور
 تیرری - تیرری - قدیمی ریشی باسک کا شاگرد اور ادب کا
 استاد تیرری خاندان کا بانی تھا - اس نے حروید کی تتری سنگت تھا اور تیرری ادب
 شد تصنیف کیں - ادب شد کے تین حصہ ہیں - پہلے حصہ کا نام شکشا دلی - دوسرے
 کا نام آتدولی تیسرے کا نام پیرگو دلی - آخر کے دو حصوں کو اکٹھا کر کے اس کا نام آد
 ادب شد کہا +

تیرری - تیرری - (۱) شوچی کا نام +
 (۲) بان رکشس کا نام ہے - اس نے ریا صنت کے ثرو میں شوچی برہما جی

اور دشمنوں سے تین مشہر حاصل کئے اور دشمنی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ بعد ازاں اس کا نام **ترتیا سرشت** +

رسم تارک۔ اس کے تینوں بیٹے اس نام سے مشہور ہوئے انہوں نے بہت جہمی کی ریت سے تین مشہر حاصل کئے۔ بڑے نام سے حکومت کوئے لگے۔ لیکن دیوتوں کو تینوں زور میں رکھنا منظور نہ تھا۔ تہجی سے اتھاکی۔ جنہوں نے اول تینوں شہر دن کو لکے ہی قید سے پیدا۔ ہدائن تاک۔ اس کے تینوں بیٹوں کو قتل کیا +

ترت آئینہ **वित-श्रापन** کو چک و پتا۔ رگ وید میں انکا ذکر اکثر آتا ہے۔ اگنی نے اس کے کوئلہ وغیرہ پانی میں ڈال دیا وہاں سے تین بہائی۔ ایکٹ۔ دوت۔ ترت۔ (پہلا۔ دوسرا۔ تیسرا) پیدا ہوئے چونکہ ان کی اصلیت آب سے پانی سے تھی اس واسطے انکا نام آئینہ ہمارا روایت ہے کہ ایک روز ترت چاہ پر پانی پیئے گیا۔ اور اسی چاہ میں گڑ پٹا ایک اس نے چاہ مذکور سے ٹنڈ پر ایک پتھر کھدانا کہ جسے پانی سے تین ترت بڑی آسانی سے نکل آیا +

یہی نبی میں اس کا تعبیر ہوں تحریر ہے۔ کہ ایکٹ۔ دوت۔ اور ترت آنا سفر نکل پچاس سے لاکھ چار سو کے متجاہد پانی ایک چاہ پر پہنچے۔ اور ترت پانی نکلنے میں مصروف ہوا۔ اور دوسرے بہائیوں کو پانی دیا۔ اس کے بعد بہائیوں نے ترت کو چاہ مذکور میں پھینک دیا۔ تاکہ اس کی جائداد کو باہم تقسیم کر لیں۔ چاہ کے منہ پر گاڑی کا پتھر رکھا۔ اس کو ایسی حالت میں دھس چھڑا اور آپ چلے گئے۔ ترت اس مصیبت کے وقت دھتھیں کی یاد میں دل سے معروف ہوا۔ اور دیوتوں کی مدد سے باہر

ترت چہ **वित-श्रापन**۔ نیک خزانہ پر کشی۔ جہوت راجہ راجہ نے سستی جی کرانکا میں قید کیا۔ تہب۔ سستی جی کی طاقت میں اوی۔ اس کا نام **ترت چہ** +

ترسد سہ **वित-श्रापन**۔ نیا ہی خزانہ کا رشی۔ بعض روایتوں کے مصنف۔ سانیہ چاریگی شش کے مطابق پتھر وکس کا لڑکا تھا۔

تین قدموں کے رکلی تین حالتوں سے تین زمانہ مراویٹے ہیں (۱، طلوع (۲، دوپہر (۳، غروب - ایک - تدریجی شلاح اس طرح بیان کرتا ہے - کہ وشنو جی نے تین قدموں سے عیسید علیحدہ تمام دنیا کو ناپا - یعنی ایک قدم زمین پر - ایک قدم زمین اور آسمان کے درمیان یعنی ہوائیں اور تیسرا قدم آسمان پر اور ظہور بدین اشکال ہوا زمین پر آگنی زمین اور آسمان کے درمیان آتو - اور آسمان پر سورج - سائینا چاریہ شلاح جو کہ سب کے بعد ہوا وہ وشنو جی کے تین قدموں کو وامن اتار کے تین قدم ظاہر کرتا ہے شاید یہی صحیح ہو

شریٹیک - त्रयसूता اکشوا کو کے خاندان سے ترویش کا بیٹا تھا - یہ راجا رتھ پر سوار ہوتا تھا اور اس کا پروہت ویش کو جیانی کا کام کیا کرتا تھا - ایک روز یہ دونوں رتھ پر سوار ہو کر سیر کو نکلے - رتھ ایک برہمن کے لڑکے کے اوپر سے گزرتی اور وہ لڑکا مر گیا - اب تحقیقات شروع ہوئی - کہ برہمن طفل کے مارے جانی کے عوض ان دونوں میں سے کون مجرم یا گنہگار قرار دیا گیا ہے - اکشوا کو کے خاندان کے آدمیوں کی ایک مجلس قائم ہوئی - اس مجلس میں یہ تصفیہ ہوا - کہ ویش پروہت جو کہ کوچیان تھا - مجرم ہے - اس حکم کو سنکر پروہت مذکور نے اپنی دعاؤں کے زور سے مردہ لڑکے کو پھر زندہ کر دیا - اور اس انصاف سے اپنی ارضامندی ظاہر کی شامی خاندان کے کل کاروبار باریچانہ وغیرہ تمام ضروریات میں آگ سے کام لےنا موقوف کر دیا - لیکن بعد ازاں اکشوا کو نسل کے اصحاب کی عرص و معروف سے پہاگ انکو دی گئی - یہ قصہ سائینا چاریہ بجالہ سٹاٹیاٹن لکھتا ہے

شریٹیک त्रयसूत ۱، شیوجی کا نام

۲، رتھ کا نام

۳، بارہوں لشکروں میں سے ایک لشکر کا نام

شکٹیک - तक्षक ۱، سانپوں کا سردار کہ ترو کا بیٹا

اس نے راجہ پریشکت کو بموجب بد دعاؤں کے کاٹ کر مار ڈالا تھا - راجہ جشیجے ولد پریشکت نے شکٹیک سرب گیمپہ واسطے فناہ کرنے سانپوں کے کیا تھا - اس گیمپہ میں سے یہ

بسیل آسٹینک کے جلنے سے بچاؤ

۲۲، بہرت کا بیٹا۔ سری رام چند جی کا بڑا اور زادہ۔ اور گاندھا کا راجہ تھا۔ غالباً نکلش ٹنٹا
پہلیا باب کا بانی بھی راجہ ہوا۔

۲۳، ورت و امترا کا نام۔

تلاؤ و حار۔ اس وٹش تجارت پیشہ کا ذکر سہا

۲۴، نہا میں آیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ یہ شخص بڑا عالم اور نیک مزاج تھا۔ اس کے پاس
وہ باجلی جاہل برہمن بوجہ ہدایت اکاس بانی یعنی آسمانی آواز کے عقل سیکستی

یا تھا۔

تلاؤ و حار۔ تیلو تگا۔ تیلو تگا۔ اس کے نام میں اس کو اپدرا کے جس میں پیدا ہونے کی سزا ملی

۲۵، یہ سزا اس مطلب سے تھی کہ وہ ہر وقت دو طرفہ ہارکتا تھا اور آپ سندا کا ہورہ

تلاؤ و حار۔ گندھ کا نام۔ (دو کا ہورہ)

تلاؤ و حار۔ یہ راکشش صاحب زور تھا۔ اس کو آتش و لد ہٹش نے

۲۶، تھا۔ اس کا بیٹا و تیند تھا اور وہ بہگوتی سے درگا کیے ماتھ سے مارا گیا تھا۔

تلاؤ و حار۔ شناستری شوچی کا دربان یا حافہ ہٹش۔ اس نے ٹانڈ و نرت

یعنی رقص ایجاد کیا تھا۔ اور بائنا و ابتداء راگ میں قتل کیا گیا تھا۔

تلاؤ و حار۔ کنس کے دربار کا چلوان۔ کنس کے حکم سے

تلاؤ و حار۔ عام کھاڑہ لینے و نکل میں سری کرشن جی کے مقابل ہوا۔ اور وہیں اونکے ماتھ سے

مارا گیا۔

تلاؤ و حار۔ تو قستری۔ یہ دیوتا تمام دیوتوں کا برہمن یا ستری اور

نہاٹت عقل مند کا۔ یہ گریہ۔ اس کے تعلق یہ کام ہیں آہنی کلہاڑوں کا تیز کرنا اور

اوپٹانا۔ آئندہ کا درجہ تیار کرنا۔ خام و پور کا ایک دوسری کے واسطے بہم پہونچانا۔ از

روز محل انسانوں حیوانوں کی صورتوں اور شکلوں کو درست کرنا۔ یہ خود بڑا خوبصورت

اور دانا ہے۔ شت پتہ بہرہ میں اس طرح میڑ کر آیا ہے کہ ایک قسم کی خلقت کو

یہ دیوتا پیدا کرتا اور پرورش کرتا ہے۔ اس نے برہمن پتی کو تمام دنیا سے بلند پیدا

کیا۔ آسمان۔ زمین کے ساتھ انکی اپنی کو پیدا کیا۔ سب سے اول پیدا شدہ محافظ اور رہنما ہے۔ یہ شخص اس کی پرورش کرتا ہے اور سکروولٹ اور شستہ بناتا ہے۔
اس کے پیٹھے کا نام و شعور و پائے شرسبہ اور کے تین سرعین منہ اور چہرہ انکبیں ہیں۔
خاص کردہ اندر کو نگار دیتا ہے۔ اور اسی کے ماتھے سے مارا گیا تھا۔ اس کی ایک لڑکی ستادہ سرن جو
تھی اور جو وہ تہ کے ساتھ بیابھی گئی تھی۔ اسکی اہلن سے لکھن دیوتا پیدا ہوئی پورا نونین
نوشتری کو نہ کر مانا گیا ہے۔

۱۰۔ بعض اوقات اس کو نہایت کئے ہیں۔

* * * * *

۱۰۰

[illegible]

آٹھ ترک کر کے چلا گیا۔ جب کہا ہڈ و جنگل کو آگ لگی تب اسنے اپنے بچوں کی حفاظت کے لئے
 ٹری عبادت اور ریاضت کی۔ دس لڑکے رشی سدپال کی مہربانی سے آگ سے بچ گئے۔ یہ
 چار بن وید کے عالم تھے۔ ریگ وید کی بعض ریچون میں دوسری اور تیسری کا نام آتا ہے۔
 - جائیدہ - **जानिद** سمندر کا بیٹا روایت یوں ہے کہ اندر شمت کی غور
 میں باجہ و حلال واسطے درشن تھوچی کے چلا۔ تھوچی بصورت ابدھوت نجیال فرور گئے
 غور اندر کے راستہ میں ریچا تھا۔ ظاہر ہوئے۔ اندر نے شوچی کا گن تصور کیا۔ اور شوچی کا
 حال اُن سے دریافت کیا۔ جب کچھ جواب ملا۔ اپنا و جرشوچی کی گردن پر مارا۔ اس حرکت
 و حسیانہ سے شوچی کا حال ترمو ہوا۔ ہر چار جانب جہان چلے لگا۔ شکر کی بدایت سے اندر فی شوچی کی
 حمد پڑی شوچی رضا مند ہوئے۔ اندر کی جان بخشی۔ اور حلال کی آگ کو سمندر میں پینکدیا۔ سمندر
 سے فوراً ایک طفل نمودار ہوا۔ آواز بلند کر یہ وزاری کرنے لگا۔ دیوتوں کی اس دعا سے برہماچی
 واسطے دریافت کرنے حال کے گئے۔ سمندر نے لڑکے کو گو د میں ڈال دیا۔ اُس نے ترہاجی کی
 داہری اس زور سے پکڑی کہ اشک ریزی کی نوبت پہنچی۔ اس واسطے اسکا نام جانیدہ رکھا
 اور کہا کہ بڑا صاحب قوت ہو گا۔ اس کا بیاہ کال نیم کی لڑکی سے ہوا۔ جانیدہ ہر نگری دار
 السلطنت قائم کی۔ تمام دانو۔ اُسر۔ دبت اس کی تابعداری میں حاضر ہوئے۔ ایک روز
 مدہ کو بلا سر دیکر دیوتوں کی عبادت و مل میں قائم ہوئی۔ دیوتوں پر چڑائی کی سخت جنگ
 کے بعد کل ملک چپن لیا۔ اندر رشی کے کہنے سے اسکی عقل پر پردہ پڑا۔ شوچی ناراض ہوئے
 اور غصہ سے اسکا سترن سے جدا کیا۔

جانب وٹ **जाम्बुवत** ریچون کا راجہ شہو جو اہرنی
 سیم بٹک ستون نے راجہ شتراجیت کو دی تھی راجہ مذکور نے اس خوف سے تھا داسری کرشن
 جی چپن لیون اپنے بہائی پترسین کو دیدی۔ اس جو ہر کی یہ خاصیت تھی۔ کہ نیک و ثقت
 میں پڑنے والے کو اہی حالت میں رکھتی۔ اور بد حالت تباہ کرتی۔ پترسین شیر آرمی تھا
 جنگل میں شیر نے اُسکو مار ڈالا۔ اور مینی مذکور کو شیر اپنے منہ میں ڈالے لئے جاتا تھا کہ جانب وٹ
 نے شیر کو مار ڈالا۔ اور مینی اپنے گھوڑا لگا کر لڑکے کو کہیلنے کے واسطے دی۔ او دھر پترسین کے گم ہو
 جانے سے شتراجیت نے سری کرشن جی کو قہمت دکھائی۔ کہ جو اہر مذکور کے طبع میں پترسین کو مار ڈالا
 سری کرشن جی جاہت کثیر کے ساتھ واسطے تلاش پترسین کے لکے۔ اور دریافت کیا پترسین کو خیر نے

اور شہر کو پہنچنے کے بعد وہاں پہنچا۔ یہاں پہنچ کر تلاش میں سری کرشن جی کا سبب دلت کی غلامی میں داخل ہوئے۔ جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ سری کرشن جی کے ہمراہی جو کہ فار کے باہر کھڑے تھے۔ سات آٹھ روز انتظار پہنچ کر واپس چلے گئے اور رسوہ ماقم اور اکین۔ اکین روز تک لڑائی رہی۔ آخر حاسب دلت سری کرشن جی کے مطیع ہوا۔ اور منی کے طور پر نذر پیش کی۔ علاوہ انہیں اپنی لڑائی کی حاسب دلت کی شادی کر دی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

جہاں پہنچے وہاں پہنچ کر خلیفہ ہوا۔ اور سری کرشن جی کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ جانب دلت نے ریچیون کی فوج کے ساتھ سری رام چند جی کی مدد میں لٹکا پر چڑھائی کی۔

نصف نصف کچھ دونوں کی بطن سے تولد ہوا۔ یہ مولود تعجب کی نگاہ سے مشاہدہ کی گئی اور باہر ہینک دی گئی۔ ایک آدم خود راکشسی سماء ہوا قریب کے جنگل میں رہتی تھی راکشسی مذکورہ نے اُن دونوں کلڑوں کو اُٹھایا یا خلیہ آراوہ پر اکٹھا جوڑا۔ ایسا کرنے پر لڑکا سالم ہو کر زندہ ہو گیا۔ راجا دھرم دونوں رائیں اس حال کو مشاہدہ کر کے ڈر اُس موقع پر آئیں۔ راکشسی نے کل کیفیت لڑکے کے زندہ ہو چکی ظاہر کی۔ لڑکا مذکورہ والد راجہ کے کیا۔ اور آپ چلی گئی۔ راہ لے اُسکا نام جبرائندہ رکھا یعنی جبرائندہ راکشس سے (سندھ (جوڑا گیا) اسکی اتمال مندی کی پیش گوئی بتلائی گئی۔ یہ راجہ شوجی کا بڑا بیگم ہوا۔ اپنے تہ کی مہربانی سے بہت راجوں سے لڑا اور سب پر فتح مند رہا۔ پڑوسی کرشن جی کے ہم مقابل جنگ آرا ہوا۔ اسکی دونوں لڑکئیں کنس کو بیاہی گئی تھیں۔ جب سری کرشن برہمنے کنس کو قتل کیا۔ تب اسکی عورت اپنے باپ جبرائندہ کے پاس گئی۔ اور فال سے یہ خاوند کا بدلہ لینے کو کہا۔ راجہ جبرائندہ نے منظور کیا۔ اور متہرا پر حملہ آور ہوا۔ چنانچہ اُٹھارہ دفعہ ہر مقابلہ سری کرشن جی کے ہوا۔ اور اکثر شکست کھائی۔ لیکن ان متہرات سے سری کرشن جی اس قدر کمزور ہو گئے تھے۔ کہ مجبوراً دوار کا کووالپس آنا پڑا۔ جو آئندہ نے بہت راجے قید کر رکھے ہوئے تھے۔ کال جون اسکا ہارا اور دلا در مدگار راجہ ہنگندہ کے نظر قہراً لودہ سے جبرائندہ کو لے گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد سری کرشن جی دوار کا ستارے آجین اور بیہیم کو ہمراہ لیکر دار الخلافہ جبرائندہ میں آئے۔ تاکہ دشمن کا راز کھجے اور راجہ کو راکر اوین۔ جبرائندہ نے راجوں کی رہائی سے انکار کیا۔ اور شخصی لڑائی جھل کی بیہیم سے مقابلہ آرا ہوا۔ اور اُس کے ہاتھ سے مارا گیا۔

بعد فتح جنگ مہا بھارت راجہ پریشٹہ راج سو گیا کہ گئے لگا۔ تمام راجوں کو منہج کر کے لئے تجویزات کیں۔ سری کرشن جی ارجن اور بیہیم بلباس میں جبرائندہ کے پاس گئے اور دھرم بدھ کے طلبگار ہوئے۔ چنانچہ بعد قول و اقرار جبرائندہ نے۔ "ما تہہ بیہیم سیم ہم بدھ کرنے لگا۔ برابر تائیں روز جنگ رہا۔ ہر دو فریق ہم پلہ پلہ۔ آخر کو سری کرشن جی نے ایک تشنگا گھاس کا چیرا اشارہ کیا۔ بیہیم نے فوراً جبرائندہ کا ایک پاؤں اپنے پاؤں کے نیچے دبایا۔ اور دوسرا پاؤں اسے ہاتھ میں پکڑا۔ اور دوسرا پاؤں کھڑا۔ جبرائندہ ہار دلیہ اور طاقت ور راجہ تھا۔ اُس کے زمانہ میں اُسے براہمونی راجہ نہ تھا۔ تو اُس

پورا تھا۔ اسکا لڑکا سہ پوتا تھا۔

جَرت کارو جَرِنکارو قہیلی رشی اسنے داسکی ناگ کی ہنیر سے
بپاہ کیا تھا۔ اور سیک مشی اسی لڑکا تھا۔

جَرس جَرَس اس شکاری کے ہاتھ سے سری کرتن جی ہلاک
ہوئے تھے۔ اس نے وہ تیر ویدہ والستہ نشانہ پر نہیں چلایا تھا۔ ایشی کی مرضی ہی
اسی طرح پر تھی۔

جُشک جُشَنو ترکی راجہ کشمیر کا حکمران
آرجن کا نام

جگدہاتری جگدہاتری سرسوتی اور مدگا کا نام ایقب
جگن ناتری جگن ناتری شوچی کی زوجہ کا نام دوکھو پوتی
جَل شاین جَل شاین جوشو جی کا لقب یا نام۔ کیونکہ ایسا
کہا جاتا ہے۔ کہ ہوسم برسات یا دنیا کے تمام ہونے پر جوشو جی سانپ کے بستر پر بانی کے
اوپر سوتے ہیں۔

جَلوک جَلوک یہ راجہ ولد گنال من اشوک والی کشمیر تھا
شوہریت۔ صاحب حوصلہ اور طاقت ور تھا۔ اس نے باختر کے یونانی راجہ پوتہ دیس کو
شکت دی۔ اُس راجہ کی سہمی یونانی زوجہ۔ اتنی اوکس نے جَلوک کے ساتھ ہی قول
واقار بجال رکھا۔ جو کہ اشوک کے ساتھ کیا گیا تھا۔

جَمَب جَمَب ۱۱) یہ راکشس دیوتوں سے لڑا اور اندر کے
ہاتھ سے قتل ہوا۔ اسی باعث اندر کا نام عجب میدن پڑا۔
۱۲) ایک اور راکشس اسی نام کا آرجن کے ہمراہ لڑا۔ اور سری گوشتن جی کے ہاتھ
سے مارا گیا تھا۔

جَمبُو مالی جَمبُو مالی براکشس رادن کی نوح کا حمہ نبل تھا۔
ہنومان جی نے اسکو قتل کیا تھا۔

جَمہ تی جَمہ تی یہ رشی برہم کی نسل سے رچیک کا بیٹا ستیہ مانی
کے بطن سے تھا۔ اس کے پانچ لڑکے تھے۔ سب سے چھوٹا اور بڑا مشہور بنام پریش رام تھا۔

اُسکی والدہ ستیہ دتی راجہ گا دھ قوم کشتری کی لڑکی تھی۔ دشت نو پیران میں لکھا ہے کہ جب ستیہ دتی حاملہ ہوئی۔ تب اس کے خاوند مسمی رجبیک برہمن نے ایک رکابی پُر از گہانا ستیہ دتی کے کہا نے کے واسطے تیار کی۔ تاکہ اس کے حمل کا لڑکا برہمنوں کے اوصاف حمیدہ سے موصوف پیدا ہوا۔ نیز اس نے ایک رکابی ستیہ دتی کی والدہ کو دی کہ جبکہ کہا ہے اُسکا لڑکا لہبغات بہادرانہ تولد ہوگا۔ لیکن ان ہر دو عورات نے وہ رکابین باہم تبدیل کر لیں۔ یس جہد گنی۔ یہیں رجبیک کا لڑکا بہادر بہمن تولد ہوا۔ اور دشتواتر کشتری گا دھ کا لڑکا لہبغات برہمن تولد ہوا۔ مہا بہارت میں لکھا ہے کہ جہد گنی گھری مطالعہ میں مصروف ہوا اور ویدوں کو حاصل کیا۔ سترچ پشی خاندان کے راجہ سونیو یا پرتین جت کے یاس جا کر اُسکی لڑکی سمات رتیو کا کی درخواست کی راجہ مذکور نے اپنی لڑکی اسکو بیاہ دی اور یہ اپنی کٹیا میں اُسے لے آیا وہیں پر سیو کا اسکی ہمراہ ریاضت میں مشغول ہوئی۔ اُس کے لطن سے پانچ لڑکے تولد ہوئے۔ (۱) رشتوت (۲) سو قین۔ (۳) دسولام۔ (۴) دشتواؤسو۔ (۵) پرتیش رام۔ دس اپنے کار منصبی اور فرائض میں پورے تھے۔ ایک روز رتیو کا ہٹانے گئے۔ وہاں پر دو کس باہم محبت سے کھیل کود میں مصروف تھے۔ اُنکی خوشی۔ اس نے حد کی نگاہ سے دیکھی۔ اور خراب خیالات سے پرگندہ ہو کر گھر پر واپس آئے۔ جہد گنی اس حال سے آگاہ ہو کر غصہ ہوا۔ غضب سے ہر ایک لڑکے کو نوبت بنو بیت کہا کہ رتیو کا سر کاٹ ڈالیں۔ لیکن قدرتی مادی رتیو محبت کے باعث ہر چار بیٹوں نے انکار کیا۔ جہد گنی نے اُن کو بدو عادی جبکی تابست سے دس چار دن مادیو تو ت ہو گئے۔ اس کے بعد پرتیش رام تھی باہر سے آئے۔ حسب ان کو باپ نے ویسا ہی حکم دیا۔ تو انہوں نے فوراً یہ تعمیل ارشاد والدہ کلہاڑی سے والدہ کا سرتن سے کاٹ کر جدا کیا۔ ابھر جہد گنی کا غصہ رتیو کا کی جانب سے فرو ہوا۔ اور پرتیش رام جی پر خوش ہو کر کہا کہ کچھ انعام مانگو۔ پرتیش رام جی نے کہا کہ ایک مسری والدہ پھونڈہ ہو جاوے۔ اور دوسرے بہا بھون کو عقل بدستور عطا ہو۔ چنانچہ جہد گنی نے قبول کیا۔ اور یہی ای کر دیا۔ راجہ کارث دیر بہ ہے یہ جہد گنی ہزار بار دیتے۔ جہد گنی کی کٹیا میں آتیا رسی اور لڑکے موجود نہ تھے۔ عورت نے حسب درجہ تو اضیع و تکریم کی۔ بروقت واپسی راجہ نے شہر ہی گاؤں مادہ کے حد سے گرد حمار کے تمام درخت ادکھاڑ ڈالے۔ اور صر بھی

گائی جبکہ گنی نے رہائش سے حاصل کیا ہوا تھا۔ لیگیا۔ اسکے بعد پرتش رام جی آئے تمام حال سے آگاہ ہو کر راجہ کارت دیر پہ کاتھاقب کیا۔ اٹھکی ہزار بازو کاٹ کر جان سے مار ڈالا۔ کچھ عرصہ کے بعد موقع ہا کر کارت دیر پہ لے لیا ہندوکان اور لڑکے اور کاعوض لینے کی فرمائش سے جہ گنی کی لٹیا میں گئے۔ پرتش رام جی کو موجود نہ پا کر عابد رتھی دیر جی سے مار ڈالا۔ جب وے ایسا کر کے پہلے گئے تب پرتش رام جی آئے۔ باپ کو بلایا۔ اور قسم کھائی کہ قوم کشتری کو ابو دکر و نکا۔ کارت دیر پہ کے نام لڑکے مار ڈالے اور انہیں دفنہ کشتہ یوں سے دنیا کو معاف کیا۔

جنارون جنارون سری کرتن جی کا نام یعنی انسانوں سے پرستش کیا گیا۔

جنگ جنک ۱۱ سورج منی خاندان میں سے یہ راجہ والی مہلا تھا۔ اسکا بزرگ بھی ولد مر گیا۔ کوئی وارث نہ تھا۔ پشیدوں نے اسکے جسم کو رگڑ کر شاہزادہ پیدا کیا۔ چونکہ قدرتی طریقہ کے برخلاف پیدا ہوا تھا۔ اس واسطے اسکا نام جنگ رکھا گیا۔ جنگ رل تھا۔ اور راجہ جنگ والدہ سیتا جی سے۔ پیل پشت پہلے گذرا۔

۲۰ وہ تہہ کا راجہ اور سیتا جی کا باپ تھا۔ اس نے نہایت انصاف پروری اور عدالت گستری سے حکمرانی کی۔ اور نیک مزاج تھا۔ رعایا خوش بنی۔ کوئی سرکش ملک میں نہ تھا۔ اس کی لڑکی ستاسی مری رام چندھی کی رانی تھی۔ اسکا نام پرتش یعنی اعلیٰ علم ہی تھا۔ کیونکہ اسکی لڑکی ستی جی ایک کہنت سے پیدا ہوئی۔ جبکہ راجہ جنگ باسید حصول اولاد کی پیروی تیار ہی میں ہل چلا رہا تھا۔ رشی تاجن دیکھ کر اسکا پروت اور ناصح تھا۔ پرتش میں لکھا ہے کہ اس نے گیسہ میں براہمنوں کو مدد دینا کی دعوت کو نامنظور کیا۔ اور بجائے ان کے اپنا حق برآ سر انجام وہی رسومات کیے بلکہ اخلت پر دہتوں اور سپڈنوں کے قائم کیا۔ یہ اپنے مادہ میں کامیاب نکلا۔ کیونکہ یہ راجہ عالم۔ صفات اور نیک مزاج تھا۔ اس واسطے براہمن ملک راجہ سی سار اس نے اور اس کے ناصح پرتش تاجن دیکھنے کپتے ہیں کہ مدد مذہب کا راستہ بنایا۔ اس نے ستاسی کی شادی کے واسطے سویمہ قائم کیا۔ اور شرط یہ قائم کی۔ کہ دہتس کلان خطایات شو جی کو رجو کہ میرے گھر میں ہے، اور ہا کر توڑے۔ وہ ستی جی کا خاوند

تمام حوائف و اطراف کے راجے جمع ہوئے۔ دستو امین کے ہمراہ سری رام چند جی۔ اور لکشمن جی ہی سو بھر میں آئے۔ سب نے زور آزمائی کی۔ کئی سے دانش یعنی کمان نہ اٹھا۔ آخر الامر سری رام چند جی نے اُٹھا کر کمان کے مین ٹکڑے کر ڈالے۔ سری رام چند جی کا بیاہ سیتا جی سے ہو گیا۔ اور راجہ جنک کی دوسری راجکی سے لکشمن جی کا بیاہ ہوا اور راجہ جنک کے ایک بھائی کی دولا کیوں کی شادی ہمراہ بہت اور شوہن کے ہوئی۔

جنم مے لکھتے ہیں کہ راجہ ولد پرکیش بن آرمین بھنا۔ پرکیش کے مرنے پر یہ بہت چوٹا اور نابالغ تھا۔ جسطرح عمر میں بڑھتا گیا اسی طرح منغل اور فراست میں بھی بڑھتا گیا۔ اس راجہ کو دہلی شہسپا بن لے مہا بہارت کی کنتا سنائی اور راجہ نے اُس میں سے برہمن کو قتل کر نیکی گناہ کا پر اشچت یعنی کفارہ سنا۔ اسکے باپ راجہ پرکیش کو سانپ نے کاٹا تھا اور تنگ من کی بدایت کی موجب راجہ نے بڑا ناگ لکھ لیا۔ مکتلا کے ناگوں کو حیت لیا۔ ٹکٹک ناگ نے آتشک رستی کی پناہ لی۔ اور آتشک نے لکھ لکھ موقوف کر کر ٹکٹک کو بچا لیا۔

جنم مے لکھتے ہیں کہ راجہ اصل میں چندر منی خاندان راجہ پریو کی نسل سے تھا۔ یہ ریاست مہارستہ میں تھی۔ کہ وہ بیاہے گئے سے اس کا راجہ چوٹ گیا۔ اور خیالات پر اگندہ ہو گئے۔ اس نے دروازہ کھولا تو نہ کرا لیا۔ بعد ازاں جب نرم دل مینا تو کہ گانا و اجازت دی کہ کمان کے راہ سے لکھ لکھ سے۔ پس گنا کان سے لکھ لکھ بدستور پہنچ گئی اسی سے گنا کا نام نامی ہوئی۔ پڑا۔ یعنی جنم کی لڑکی۔

سری کرشن جی کا بیٹا بہار کی بطن ت۔ جنم مے لکھتے ہیں کہ چندر منی خاندان کا راجہ اپنی عورتوں کے تابع فرمان و عابدوں سے یہ اول تھا۔ اس کی رانی کا نام شیبہ تھا۔ اور وہ عقیم تھی جیسا کہ دوسری عورت ہارمنے کے فکر میں تھا۔ کہ ایک دشمن کے مداخلت سے جگہ کر کے کا اتفاق پڑا دشمن پر غالب آکر اس کے ملک سے نکال دیا۔ اور سفنودہ راجہ کی رانی کو قید کیا۔ چونکہ وہ خواہش کرتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ بھی کرپنی خواہش ہوئی۔ مگر اپنی رانی کی اجازت کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس واسطے جیسا کہ عورت مذکور کو رتہ پر پہلا کر واسطے حاصل کرنے اجازت رانی کے محلوں میں لایا۔ شیبہ دوسری عورت کو دیکھتے ہی حسد کی آگ سے

چارو چنڈز چارو چنڈز سری کرشن جی کا بیٹا رگنی کے بطن سے تھا +

چارو دوت چارو دوت برہمی چپکستی ناہک کا دلیر برہمن +

چارو دوشن چارو دوشن سری کرشن جی کا بیٹا رگنی کے بطن سے +

چارو دہیہ چارو دہیہ سری کرشن جی کا بیٹا رگنی کے بطن سے +

چارو گپت چارو گپت سری کرشن جی کا بیٹا رگنی کے بطن سے +

چارو ممتی چارو ممتی سری کرشن جی کی لڑکی رگنی کے بطن سے +

چارو اک چارو اک بہدراکشس وریو دہن کا دوست تھا

برہمن کا ہمیں بد بکریہ شہر کے پاس گیا۔ اور اسکے جرموں کی بابت پچھت اور ملالت کی۔ جو وقت کہ راجہ یہ شہر جنگ مہا بھارت سے بعد فتح مندی مستیا اور کو واپس آ رہا تھا تب برہمنوں نے اسکا قریب دریافت کر لیا۔ اور اپنی آنکھوں کی نگ سے چارو اک کو جلادیا۔

چاکشش چاکشش چٹاسنون (دیکھو سنون)

چانڈا چانڈا چٹا اور منڈ ویتوں کے مارنے کے وقت دیوی

کی پیشانی سے اسکا خروج ہوا۔ مارکنڈی اور دیوی پران میں۔ منہج بیان منہج ہے کہ چٹا اور منڈ ویتوں سے غضبناک ہو کر آسمان کے چہرہ کارنگ شام یعنی سیاہ ہو گیا۔ ایسی پر غوث حالت میں آسمان کی پیشانی سے کالی دیوی کا خروج ہوا۔ اُس وقت کی حیثیت یہ تھی۔ شیر چرم کے کپڑے پہنے ہوئے نبل چرم کا انگو چھا۔ منڈون کی مالاریب تن۔ نہایت خوفناک شکل۔ کھرگ۔ پہاس۔ ترسول ہاتھ میں لئے ہوئے منہ کٹا ہوا ادھر ادھر زبان لپ لپاتی ہوئی۔ لگی ویتوں کو کھانے اور چبانے مردوں کو اور نیز زندہ دن کو مچھوڑا اور فیلیوں کے کہاں شروع کیا۔ رکت یوج کی لڑائی میں ڈرگا کو بڑی مدد دی چٹا منڈ مارنے کے باعث چانڈا القبا پایا +

چانکچہ چانکچہ بڑا شہور برہمن تھا۔ اس نے راجہ چند کو تباہ کیا

اور بجائے اُسکے چنڈر گپت کو تخت پر بٹھلایا۔ یہ شخص بڑا دانا زمانہ۔ اور عالم تھا۔ علم اخلاق اور انتظام سلطنت کے باب میں ایک کتاب تصنیف کی اور اُسکا نام چانکیہ سوتر رکھا۔ تارا راکشس ناہک اسکی شہور تصنیف ہے۔ اسکو وشنو گپت اور کوملیہ بھی کہتے ہیں +

چانور چانور پہوان ملازم کنس تھا اور سری کرشن جی کے ہاتھ

سے مارا گیا تھا *

چترہ انگد **चित्तांगद** راجہ سائنو کا بیٹا۔ اور ہمیشہ کا سوتیلے
براہ اور خورو۔ جب راجہ شانتو مر گیا تب یہ تخت سہتا پور میں جلوس آرا سوا۔ بڑا طاقت
ور راجہ تھا۔ اٹا مکبر اور مغرورتا۔ ایک روز شکار کیلئے گیا۔ جنگل میں چترہ انگد گندھرو سے
مقابلہ ہوا۔ مقام گورکھ پور میں عرصہ دراز تک جنگ رہا۔ آخر کار گندھرو مذکور نے اس راجہ کو
مار ڈالا۔ ہمیشہ نے گندھرو سے عوض لینے میں آرزو ظاہر کی۔ لیکن وزیروں کے روکنے سے
باز رہا۔ اور اُس کے براہ اور خورو سعی و سحر ویر یہ کو تخت پر بیٹھایا *

چترہ انگد **चित्तांगد** راجہ تپت داہن والی منی پور کی لڑکی
آرجن سے بیاہی گئی۔ اور اُس کے شکم سے بیروہن لڑکا پیدا ہوا *
چتر رتھ **चित्तरथ** گندھروؤں کا راجہ *
چتر سنین **चितر سین** (۱) دہر تر اشتر کے کبھڑا کون میں سے یہ

یہ ایک تھا *

(۲) ایکشون کا بڑا سردار *

چتر کیشو **चितر کیشو** سری کرشن جی کا بیٹا جاب وق کے حکم
چتر گیت **चितر گیت** آدمیوں کے افعال نیک اور بد کو
دبج رہبر کرتے ہیں۔ اور تیم راج کے حضور ظاہر کرتے ہیں۔ مردوں کے کاتب اعمال
میں *

چتر گو **चितر گو** سری کرشن جی کا بیٹا ستیا کے لہج سے *
چتر لکھیا **चितر لکھا** فن مصوری میں پوری۔ جادو میں علامہ
روزگار۔ اور دانا زمانہ۔ آوشا کی سہیلی۔ اور متحد تھی۔ اس نے بموجب کہنے آوشا کے آلی
رودھ کو دوار کا سے اوٹھا کر آوشا کے حوالے کیا تھا * (دیکھو آوشا)

چرک **चरक** حکیم حاذق و طبیب کامل تھا۔ اگنی ویش کے بعد
یہی بڑا شہوہ طبیب ہوا۔ اپنے نام پر ایک گرنتھ موسوم بہ چرک تصنیف کیا۔ اگنی ویش کے
قانون کو دوبارہ لکھا۔ تمام مصالح اگنی ویش کا ہی تھا۔ اور اگنی ویش کے آئینہ سے حاصل
کیا تھا۔ اسکو شیش ناگ کا اوتار بھی کہتے ہیں *

چمپ چمپ پریتولاکش کا بیٹا - اور راجہ پتیاتی
کی چوہٹی - بیٹے کی اولاد سے تھا - چمپا شہر کی بنیاد اسی نے ڈالی تھی - +

چندر چندر (۱) سوم کا نام (دیکھو سوم) +
(۲) سری کرشن جی کا بیٹا سیتا کے لہن سے +

(۳) دیا کرن یعنی صرف دھوکا مصنف بڑا مشہور اور معروف ہوا - اسکی تصنیفات میں
(۱) پری ہاشیہ (۲) درن سوتر (۳) کھڑ ہاشہ چندر کا (۴) چند دیا کرن سوتر +

چندر بہانو چندر کرکیتو
چندر کرکیتو (۱) لکشمی جی کا بیٹا +

(۲) راجہ والی شہر چکور +

چندر گپت چندر گپت راجہ نند کا بیٹا - اسکی والدہ مسماہ راشتری
تھی - اسکے باپ نے تخت کا نام پاٹلی پتر تھا + جاناگ برہمن نے نند کو قتل کر کے چندر گپت کو
تخت پر بٹھلایا - تمام ہندوستان میں سب سے بڑا راجہ تھا - گویا ہندوستان کا شاہنشاہ
کہلایا - اس نے ایک نہایت عظیم الشان سلطنت کو غارت کر کے اپنا راج قائم کیا - قبت
سجان تھا - سکندر سے بھی بڑا - اسکو ہندوستان سے باہر نکال دیا - اور اپنا حکم برقرار رکھا
ہندوستان کو پر دیسین کے قبضہ سے باہر نکالا - چندر گپت بڑا بہادر اور دلیر تھا - ایسے بعد
سکیو کس یونان کا بادشاہ اس سے لڑا - لیکن ایک ہی لڑائی کے بعد پانسو تختی اور اپنی
لڑکی اور دریائے سندھ کے بائیں کنارہ کا ملک اُسے دیکر صلح کر لی - اُسکا الہی اسکے دربار
میں رہنے لگا - اُس الہی نے شہر پاٹلی پتر کی بڑی تعریف لکھی ہے - اسکے زمانہ میں رتھوں
میں لڑائی کے وقت گھوڑے اور منزل کاٹنے کے وقت بیل جوتے جاتے تھے - سڑکوں کی
برابر درستی اور درست ہوتی رہتی تھی - پولیس کا انتظام بہت اچھا تھا - نہرین برابر جاری
ھیں - اور آبپاشی کا انتظام بوجہ احسن تھا - اور معاملہ واجبی لیا جاتا تھا - اہلکار اور
فکر علیحدہ اس کام کے واسطے مقرر تھا - یہ راجہ زمین کی پیداوار سے چھتائی لیتا تھا
راجہ ۳۹۱ برس قبل از سن مسیحی مر گیا - اور ۳۵۶ برس قبل از سن مسیحی تخت پر
بٹھا - اسکے بعد اس کا لڑکا بد سار دھ - دوسرا لڑکا اسکا آشر گہات تھا - راجہ اشوک
کا پوترا تھا +

چندر گپت و کرم **चन्द्रगुप्त विक्रम** اس مہاراجہ کا زمانہ سن ۳۷۵ء اور سن ۳۳۵ء کے درمیان ظاہر کیا گیا ہے۔ یہ تمام ہندوستان کا مہاراجہ تھا۔ شاید آخری بدہ پرست چکرورتی راجہ ہی ہوا۔ سمندر گپت پر اکرم کا بیٹا تھا۔ چندر گپت اس کا دادا تھا۔ اس کے دادا کے دادا گپت سے گپت ہمت گنا جاتا تھا۔ بیچ میں غائب ہو گیا۔ پھر اس نے جاری کیا۔ اس واسطے وکرم کا سمت کہلایا۔ اس نے ماتر گپت کو بیچ کر کتھیر فتح کیا۔ راجہ وان کا نقیان قید ہو گیا۔ لیکن وکرم کے مرنے کے بعد اور ماتر گپت کے کاشی واس ہو نیکو چلے آئے پھر نورطن کے بیٹے پرہسین نے کتھیر سے لٹکر وکرم کے بیٹے نیلا دیتہ کو گرفتار کر لیا۔ اور جسطرح نادر شاہ دہلی سے تخت طاؤس لیگیا تھا۔ اسی طرح وکرم کا قبیلہ پتلیون کا سنگھاسن اوٹھا لیگیا۔

وہ راجہ کا زمانہ سن ۳۷۵ء تک ثابت ہو چکا ہے۔ وہ اسی وکرم کے وقت میں ہوا۔ امر سنگھ کوشن والہ اور کالی دس شاعر بھی وندہ مہر کے ساتھ اسی وکرم کی مجلس کی رتن تھے ایک ہندو ماتر گپت مندر تھا۔

چندر گپت **चन्द्रगुप्त** ملک جنوب کا راجہ پیدائش کے وقت اسکے والدین مر گئے تھے۔ اور یہ مصیبتوں میں گرفتار ہوا۔ آخر مختلف قسم کی کوششوں کے بعد تخت حاصل کیا۔

چندر گپت **चन्द्रगुप्त** یہ دونوں دیوت برادر حقیقی تھے۔ اور ششمہ دیوت کے حکم سے درگا کے مقابل جنگ آرا ہوئے۔ بعد سخت محو جنگی لڑائی کے درگا کے ہاتھ سے قتل کئے گئے۔

چندر گپت **चण्डी** درگا دیوی۔ خاص کر یہ نام اُس وقت کا ہے کہ جس وقت ہنس اسکر کو مارا تھا۔

چہایا **चैया** سورج کی لونڈی۔ سورج کی عورت سنجھا تھی۔ اور سنجھا سورج کے جلوہ کی برداشت اور تاب نہ لا کر اپنی لونڈی چہایا کو قائم مقام چوڑ کر آپ جلی گئی۔ سورج نے چہایا کو ہی اپنی عورت تصور کیا۔ اور اُسے لہن سے تین لڑکے پیدا ہوئے۔ (۱) شنی بھگہرشی (۲) منوسا ورنی (۳) ایک لڑکی تاپتی ندی۔ چہایا کا نام شنی پر سو بھی پڑا۔ سورج کا بیٹا ایم سنجھا کے لہن سے تھا۔ چہایا اپنی اولاد کی طرف داری

کیا کرتی تھی۔ ہم اس حرکت سے برا لگنے لگا۔ اور چہا یا کو پاؤں سے مارنے لگا۔ چہا یا نے اسکو بد دعا دی کہ تیری لات میں دنس مہون اور کیڑے پرین۔ ان واقعات سے سوج بڑھا ہر مہو کہ یہ سچنا ہم کی والدہ بھین ہے۔ پس سوج اسکی تلاش میں نکلا۔ اور سچنا کو واپس لایا کسی پوران میں ایسا بھی لکھا ہے کہ چہا یا وشنو کرما کی لڑکی۔ اور سچنا کی ہمیشہ تھی۔

چنگی ٹان چکیران یہ راجہ دہرست کیتو کا بیٹا والی کیکہ تھا اور پانڈوان کا رکتہ دار تھا۔

چوون چوون رشی چوون ولد ہرگو صاحب ریاضت اور بعض رچون کا مصنف تھا۔ پورانوں اور مہا ہارت سے واضح ہے کہ رشی چوون دریائے نرندہ کے کنارہ ریاضت اور عبادت میں اسقدر غرق ہوا کہ دیکھنے اس کے تمام جسم کے گرد اپنا گھر بنا لیا۔ صرف اسکی آنکھیں دوسو راخون میں سے چمکتی نظر آتی تھیں۔ گویا اسکا بدن مٹی ہو گیا ہوا تھا۔

ایک روز راجہ سرپات جو کہ منوکی نسل سے تھا۔ اسی جنگل میں برائے سیر و شکار آیا اسکی لڑکی سوکنیا سمراہ تھی۔ لڑکی نے ناواقفیت سے بنا برداریافت حال اس امر کے کہ مٹی کے انبار میں چمکیلی چیز کیا ہے دوکانٹے سو راخون میں ڈالے۔ وہ رشی کی آنکھوں میں چپے۔ اور وہ اندھا ہو گیا۔ اُسے راجہ کو بد دعا دی۔ راجہ کا موہن شکر پیشاب بند ہو گیا راجہ نے اصلیت معلوم کرنے پر رشی چوون سے معافی مانگی۔ رشی مذکور نے کہا کہ اگر راجہ اپنی لڑکی مجھے دے تو میں معافی بخشتا ہوں۔ راجہ نے اپنی لڑکی مسامہ سوکنیا کی شادی رشی چوون سے کر دی اور مہو فوج کے راجی بائی۔

رشی مذکور ریاضت میں مشغول ہوا۔ سوکنیا خدمت گزار میں حاضر رہی۔ کئی برس کے بعد اشو نو وڈان پہونچی۔ لڑکی کی جوانی اور خوبصورتی پر افسوس ظاہر کر کے کہا کہ بوطہ اور بد صورت چوون تیری خاوندی کے لائق نہیں ہے۔ ہم دونوں میں سے ایک کو پسند کر لے تو اچھا ہے۔ لیکن سوکنیا نے نامنظور کیا۔ اور اسی خاوند کی خدمت گزار میں جبکہ ساتھ بیاہ ہو چکا تھا رہنا پسند کیا۔ اشو نو نے اسکی ثابت قدمی پر خوش ہو کر کہا کہ ہم دونوں کے حبیب ہیں۔ تیرے خاوند کو جوانی اور خوبصورتی دے سکتے ہیں۔ لیکن بائین شرط کہ ہم فلاں تالاب میں سے غسل کر کے باہر نکلتے ہیں۔ بعد ازاں مینوں میں سے ایک کو تو پسند کرے وہی

یرا حاد ہو گا۔ سوگندیا نے یہ شرط قبول کی۔ القصد چوہن اور اشونو نے ایک تالاب میں غوطہ لگایا۔ اور کسان خوبصورت باہر نکلتے۔ ہر ایک شوہر بننے کا دعویٰ کرتا تھا۔ لیکن سوگندیا نے چوہن کو ہی پسند کیا۔ چوہن نے اشونو کا شکریہ ادا کیا۔ اور سوہم لگیہ میں اُنکا حصہ مقرر کیا قبل ازیں اُن کو لگیہ سے حصہ نہیں ملتا تھا۔ چوہن نے خود لگیہ کیا۔ تمام دیوتا حصہ لینے کو آئے حسب درخواست چوہن کی تمام دیوتوں نے اشونو کا حصہ مقرر کرنا منظور کر لیا۔ الا آندرنے نہ منظور کیا۔ اور کہا کہ اور دیوتا جڑھ چاہیں اسطرح کریں مگر مجھے ان کا حصہ دینا منظور نہیں ہے کیونکہ یہ طبیب ہو نیکیکے باعث مقدار زمین میں۔ چوہن نے جبراً منظور کروانا چاہا۔ اسپر آندر غصہناک ہوا۔ ایک ہاتھ میں بیڑا اور ایک ہاتھ میں وجہ لیکر چوہن کو ٹکڑہ ٹکڑہ کرنے کے لئے لیکا چوہن نے یانی پر دستریڑ کر آندر کی طرف جھٹا مارا۔ زمین آندر کھڑا رہ گیا۔ اور اُسی یانی سے ایک دیو خوشخوار کشادہ منہہ سسی بند جکے دانت اور داہریں نہایت لمبی۔ اوپر کا جباڑا آسمان سے اور نیچے کا زمین سے لگا ہوا تھا۔ ظاہر ہوا۔ تمام دیوتا معاآندر کے اسکی زبان کے نیچے کے نیچے اسطرح معلوم پڑتے تھے۔ کہ گوبادر بائی دیو کے منہ میں مچھلیاں پڑی ہیں۔ اس سے آندر بھی خوف زدہ ہوا۔ اور چوہن کی خواہش پوری کی۔ اور اشونو کا حصہ قائم کیا۔ چوہن آروشی یا سوگندیا کا خاندان اور آورو کا بابا تھا۔ بارت کا باب بھی اسکو قیاس کرتے ہیں رگ وید میں نام چھان کا آتا ہے +

و

واروک داروک سری کرشن جی کا رتہ ہاں۔ اور آخرا یام میں لکھا رفیق کہلایا +
 واکشاپنی داکشایانی اوتہ کا نام جبکہ اُسکو دکنش کی لڑکی کہیں +
 واکشپہ داہی پانی کا نام (دیکھو پانی) +
 واشارہ داہا قوم داشارہ کے لوگوں کا راجہ یعنی سوری کرشن جی کا نام۔ اور قوم داشارہ قوم یا دعلی ایک شاخ تھی +
 داموور داموور سری کرشن جی کا نام۔ نیودا نے ان کی پٹ داوور

رسی رد ام سے باندھا تھا۔ اس واسطے نام واسو در پڑا۔

وِثَاقِ شَرِیہ **वशाख** اترتی رشی کا بیٹا اتنویا کے بطن سے جسٹمن پر پیدا
 دیش نوا اور متوجی کا اللہ بنے حصہ تھا اور قاصد کو شتو کا ہی اوتار تھا اسکے تین لڑکے (۱) سوم (۲) دیت
 (۳) ورو واسا پیدا ہوئے۔ بہ تینوں دیوتوں کی ہنستی سے تھری رہی حصہ تراض۔ عارف کامل ساورعلی
 تعظیم تھا۔ یہ کارتہ دیر بہ کام رہی تھا۔ اہل آسنے ہزار بار واسو کو دیکھے۔

اس نے قراذیل چو پیکل گورو یعنی مرشد بنائے۔ اور مہنہن کی ہدایت سے عارف
 کامل بنا۔ (۱) مذہن (۲) سوا (۳) اکاس یعنی آسمان (۴) پانی (۵) آگ (۶) چاند
 (۷) سورج (۸) مگھ (۹) اجر (۱۰) نمک (۱۱) تنگ یعنی پروانہ (۱۲) گھس شہد (۱۳)
 فیل مست (۱۴) ہنوبر سیاہ (۱۵) آسودا (۱۶) ماہی (۱۷) پنگلا طوائف (۱۸) گیدہ پرند
 (۱۹) مالک (۲۰) گناسی (۲۱) تیرگر (۲۲) سانپ (۲۳) عنکبوت (۲۴)۔۔۔
 انہیں چوبیس گردن سے وِثَاقِ شَرِیہ نے خلاصہ دیدن کا حاصل کیا۔

وِثَاقِ **विनि** دکتش کی لڑکی۔ اور کتپ کی عورت کل وِثَاقِ اسی

مید اسوئی۔ لیکن وِثَاقِ دیوتا بھی اسکی اولاد میں۔ پورا لون میں اسکی روایت اسطرح پر
 لکھی ہے۔ کہ جب اسکے بیٹے یعنی وِثَاقِ دیوتوں اور اندر کے ہاتھ سے مارے گئے۔ اور باقی ماند
 میں سے کوئی بھی تامل مقابلہ دیوتوں کے نہ کیا۔ تب لاچار ہو کر وِثَاقِ نے کتپ سے التجا کی۔
 کہ مجھے ایک لڑکا ایسا بہادر بخشو کہ جو اندر کو تباہ کرے۔ یہ آرزو اسکی منظور کی گئی۔ لیکن باہر
 منتظر کہ یہ ایک تلوار جس تک ایام حمل میں پاکیزگی اور زہد سے رہے۔ ہرگز اسکے برخلاف نہ ہو
 اگر برخلاف ہوا تو لڑکا نہ ہوگا۔ اندر اس معاملہ سے آگاہ ہوا۔ وِثَاقِ کی خدمت میں حاضر ہو کر
 خدمت گزاری کرنے لگا۔ اور موقع کا منتظر رہا کہ کسی طرح سے اسکی پاکیزگی اور زہد میں فرق
 آجوسے۔ تو اپنے دشمن بچہ کو نابود کردن ہندی کے آخر سال ایک رات وِثَاقِ بغیر ہارون،
 دھونے کے بستر پر جا کر سو رہی۔ اسوقت اندر کو موقع ہاتھ لگا کہ اپنے دشمن کو قبل از تلوار
 تیار کروں۔ فوراً محل میں داخل ہو کر چیتڑی کے ساتھ بکڑ کر ڈالے۔ دس سالوں بکڑوہ۔
 منسل بچہ روئے لگے۔ اندر حیران ہوا کہ ایک کو مارا سات ہو گئے۔ پھر غصہ سے ہر ایک بکڑوہ کے
 سات سات بکڑوہ کر دیئے۔ وہ بھی مثل سابق روئے لگے۔ تب اندر نے اور زیادہ بکڑوے
 کرنے سے ہاتھ اٹھایا۔ اور انکا نام تروت (مار و دہم) یعنی ست سود کہا۔ چونکہ یہ بڑے تیز

رفتار تھے۔ اس واسطے ہوا کا دیوتا قرار دیے گئے۔ اور اندرون ان کو چپ کرایا۔

و دھبیچ دھلیچ ویدون کارشی۔ اتھرون کا بیٹا۔ اندر لے
اسکو بعض علوم میں بابت اقرار تعلیم دی کہ اگر کسی اور کو سکھایا دینگا تو اس کا سر کاٹ لیا
جاوے گا۔ اسون اس کے پاس آئے اور ان کے حاصل کرنیکی مانت بہت اسرار کیا۔ اور
اندر کے غضب سے دھبیچ کو بچانیکے لئے اتھون نے اس کا سر جسم سے علیحدہ کر لیا۔ اور بعض
اُسکے گھوڑ لیکر لگا دیا۔ ایسا کرنیکے بعد جب دھبیچ کمر کے کٹے جانے کا خوف دور ہوا
تو وہ علوم اتھون کو سکھایا دیئے۔ اندر عہد شکنی سے غضناک ہوا۔ اور رشی نہا کا معنی
سر کاٹ لیا۔ تب اتھون نے اصلی سر اسکا جسم سے لگا کر زندہ کر دیا۔

ایک روایت یہ ہے کہ حسبِ وقت دُوحیچ زمین پر رہتا تھا۔ تو تمام وحیت اور اس کے
 اسکے ظہور سے تابع فرمان اور ماتحت اسکے تھے۔ لیکن جب یہ عالم بالا پر چلا گیا اس کے اور وحیت
 تمام دنیا پر پھیل گئے۔ اور دیوتوں کو لاچار کیا۔ وحیت اور دیگر اسروں سے تنگ اگر دیوتوں
 نے دُوحیچ سے التجا کی۔ کہ تیرے جسم کی ہڈیوں کے دھڑ سے ہم اسروں اور وحیت کو مار سکتے
 ہیں۔ سوائے ازمین اور کوئی صورت نہیں ہے۔ اس نے منظور کیا اور اپنی جان دیدی
 پس اندرا اور دوسرے دیوتوں نے اس کی ہڈیوں سے دھواڑ مہتر تیار کئے۔ وحیت اور
 دیگر اسروں کو مار کر فتح حاصل کی۔ اس کو دُوحیچ بھی کہتے ہیں *

دَوِصَیْجِ کَانَام (دَوِکِیو دَوِصِیج) -

کوہا سنی تائین **आज्ञायाम** پورائے زمانہ کارشی اپنے نام پر سام
 وید کا سوتر موسوم بہ دراپیائین سوتر تصنیف کیا۔ ان سوتر دن اور لاشیا بن سوتر دن میں
 کچھ تہوڑی سی تغاوت ہے۔ اسکے نام پر سام وید کا گرہ سوتر بھی ہے۔

دور دور کا پتہ
راجہ پریشٹ کا بیٹا والشی پنجاں۔ اسکا نام سچین
سین بھی تھا۔ پانڈوؤں اور کوروؤں کے استاد۔ درون کا ہم مکتب تھا۔ اس نے اپنی سابقہ
رفاعت کو ترک کر کے، اپنی قدیمی درست کو نقصان عظیم پہنچایا۔ درون نے اپنے شاگردوں
کو درود کی قید کرشیکا حکم دیا۔ کھرو حملہ کر کے ناکامیاب رہے۔ الاپاندو ان نے جرات سے
قید کر لیا۔ نیز اسکے ملک پر قبضہ کیا۔ درون نے اُسکی جان بچا کر نصف ملک اُسکے لئے اُسی کو
وہ دیا۔ درود پغصہ سے بدلا لینے کی امید پر چلتا ہوا۔ اپنے ملک میں واپس آیا۔ اور وہ برہمن ہو گیا

ملاکر گئیے کیا۔ اُس یگیہ سے اسکو ایک بیٹا اور ایک بیٹی حاصل ہوئی۔ لڑکے کا نام دھرشٹ دیوسن اور لڑکی کا نام کرشن رکھا۔ لیکن لڑکی کا نام آخر دُرویدی مشہور ہوا۔ جبکہ دُرویدی نے سوئمہن آرجن کو اپنا خاوند بنایا۔ اور باب کی اجازت سے یانچون یا نڈون کی زوجہ بنی۔ سب راجہ دُروید پانڈوان کا خسر اور رشتہ دار ہوا۔ جنگ مہا بھارت میں یہ راجہ مراد لڑتا رہا۔ چودھویں روز دُرون نے اسکا سر کاٹ کر قتل کیا۔ دوسرے روز اسے بیسے دھرشٹ دیوس نے دُرون کو قتل کر ڈالا۔ کیونکہ دُروید نے اسی مطلب کے واسطے یگیہ کر کے بیٹا حاصل کیا تھا۔ دھرشٹ دیوس اور دُرویدی کے سوا راجہ دُروید کا ایک چھوٹا لڑکا بنام شگندہ اور لڑکی بنام شگہڈنی تھی۔

دُرُش : سری کرشن جی کا بیٹا کالنبدی کے لطن سے ۔

دُرُش دُروینی : راجہ دُروید واس کی رانی ۔

دُرُگ : (۱) یہ دیت کمال طاقت ور تھا ۔ اس نے

دیوتوں کو تکلیف پہنچائی۔ ستیون جہان کو مغلوب کر لیا۔ دھرم نابود ہو گیا۔ اسکو بخشش تھی۔ کہ مرد کے ماتھے سے نہ مرے گا۔ اسواسطے پاروتی جی سے وند واسنی ہو کر اسکو قتل کیا۔ دُرگ دیت کو قتل کرنے کے باعث اسکا نام دُرگا پڑا۔ دیوی پوران میں ایسا لکھا ہے (۲) یہ مصنف مشائخ کے درمیان ہوا۔ اس نے یاسک کے مکت پر شیکا مفصل کہی

یہی شیکا نوکت کی آج تک جاری ہے ۔

دُرگا : دیوی کا نام دُرگ دیت کو مارنے کے وقت پاروتی

کا یہ نام پڑا۔ (دیکھو دیوی) ۔

دُرگمہ : (۱) دہترائے شکر کے کچھ دیوتوں میں سے یہ ایک تھا۔

(۲) سری رام چندر جی کی افواج مندر کا ایک افسر تھا ۔

دُرُوَاسا : اتری رشی کا بیٹا۔ اُتویا کے لطن سے

شجوب جی کی انس سے پیدا ہوا۔ بعض شجوب جی کا بیٹا قرار دیتے ہیں۔ ان کی آتش مزاجی مشہور عالم ہے۔ اور کئی انکی بددعا میں پڑے۔ یہی دُرُوَاسا جی ہے۔ جو کہ شگندہ کے دروازہ پر گئے جبکہ لڑا اُسوقت سونی ہوئی تھی۔ اس لئے ان کو نہ پہچانا۔ انہوں نے بددعا دی۔ وہ صی بددعا شگندہ اور راجہ دُشبت کی بددعا کی سبب ہوئی۔ کتنی کو انہوں نے برکت سے

متر عطا کیا۔ جس سے اسکے گھر باندو تولد ہوئے۔ راجہ امبریک کا امتحان کیا۔ درویدی کا امتحان لیکر مال کر دیا۔ وغنوں پرن مین لکھا ہے کہ انہوں نے اندر کو پھولوں کی مالاعطا کی۔ اندر نے بے احتیاطی سے اٹھی کی پیشانی پر رکھ دی۔ درویدہ اس جی نے خفہ ہو کر بد دعا دی کہ تینوں دنیا سے تیری شاہنشاہی دور ہووے۔ چنانچہ ویسا ہی ہوا۔ اس باعث سے کام دلوتا اور اندر کمزور ہو گئے۔ اُس سون نے تمام ملک چھین لیا۔ آخر شو جی کی بددعا سے سمندر کو۔ مشہد امرت کو مہو دیگر جلد رتموں کے نکالا۔ مہا بہارت میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ سری کرشن جی نے انکی مہان نوازی کی۔ لیکن بعد کہا نا کہ ہلائیے دشمنی کے پادوں سے کہاے کی جو ہر جھاڑنے سے چوک گئے اُسی پر خفہ ہو کر درویدہ اس نے کرشن جی کی موت کی پیشین گوئی کی *

درویدی **راجہ درویدہ والی پچال کی لڑکی۔ باندون**
 کے پانچ شاہزادوں کی رائی تھی۔ اگرچہ درویدی کا رنگ مایل سیاہی تھا۔ تاہم خوب صورتی میں بے مثل اور شہرہ آفاق تھی۔ گویا کہ دیوتوں کے ملک سے اُتری ہوئی تھی۔ اسی باعث کئی راجوں اور شاہزادوں کی درخواستیں واسطے شادی کرنے کے آئیں۔ لیکن اسکے ماپ راجہ درویدہ نے بہت درخواستوں کو دیکھ کر بخور سوئمبر کی ٹوار دی۔ سوئمبر میں کل راجے اور شاہزادے طلب کئے۔ درویدی جب کو چاہے واسطے شادی کے ہند کرے۔ فوراً سوئمبر کی تیاری کی گئی۔ اور عام اشتہار دیا گیا۔ تمام ملکوں کے راجے اس مجلس میں جمع ہوئے۔ ہر درویدہ سوئمبر کے سب راجے اسی نگر میں تھے کہ دیکھا چاہئے کہ درویدی کس کو شوہریت میں پسند کرتی ہے۔ لیکن ہر کار ایک دنگل یعنی اکھاڑہ کا چلو ان اسکا خاندن ہوا۔ ہر چند تمام راجوں نے تعجب انگیز اور عجیب مہراپنے اپنے ہتھیاروں کے دکھائے۔ لیکن راجن ہی اپنی کمان کی قابلیت اور عجیب مہر ظاہر کر کے شوہر قائم ہوا اس طرح پانچوں ہائی بعد فتح مندی اپنی جائے رہائش پر کنتی اپنی والدہ کی خدمت میں۔ واپس حاضر ہوئے۔ اور ظاہر کیا کہ ہم بڑی عمدہ پیر پیدا کر کے لائے ہیں۔ انکی والدہ نے چونکہ اصل معاملہ سے ناواقف تھی۔ یہ کہا کہ تم پانچوں باہم تقسیم کر لو۔ اس حکم سے وہ نہایت مشکل اور معینت میں پڑے۔ کہ ہم اس حکم کی تعمیل کریں تو کیونکر کریں۔ اور اگر اس حکم کی تعمیل سے کنارہ کشی اختیار کریں تو کیونکر۔ اسی دوسوہ میں تھے کہ قیاس چلی گئے

پاس آگئے اور تمام کیفیت کو شکار کر کے اس طرح فیصلہ کر دیا کہ پہلے سے ہی دیوتوں نے
 درویدی کو ایسا فرمایا ہو اسے کہ تیرے پانچ خاوند بھگتے۔ پس تم بائچون بھائی اسکو اپنی
 زوجہ بناؤ۔ اس تصفیہ سے درویدی بائچون بھائیوں کی عورت ہوئی۔ اور یہ پنجویں قرار
 پائی کہ ہر ایک کے پاس دو دور ورم تو اترا کر لائش کیا کرے۔ اور ان دنوں میں سوائے
 حضار کے دوسرا کوئی اسکے مکان میں ہرگز داخل نہ دیا کرے۔ آجین پر یہ زیادہ فریضہ
 تھی۔ کیونکہ جب آجین نے سری کرشن جی کی ہمیشہ توجہ دے کر اسے شادی کی تب اسکو جس
 اور رشک بہت ہوا تھا۔ بدترتہ نے بمقام ستنا پورا اثناء کھیل قمار بازی کے کورون کے
 پاس تمام اپنی سلطنت اپنے چاروں بھائی اور اپنی رانی درویدی کو ملکہ ذات خاص
 کو بھی لارویا۔ اس حالت میں درویدی انکی لونڈی ہو گئی۔ اور درویدہن نے
 درویدی کو مکان میں جھاڑو دینے کو کہا۔ اس نے اٹھا کر کیا۔ اسوقت وہ شاسن
 اسکو سر کے بالوں سے پکڑا لیا ان مجلس کے روبرو کھنچتا ہوا لایا۔ اور طعنہ سے کہا کہ
 یہ غلام زاوی ہے اور اسکی بابت کسی کو عیسی نہیں۔ اور نہ کون دوسرا آدمی اسکو
 ماتمہ لگانیکا حق رکھتا ہے۔ سوائے ازیں آئینے درویدی کو بے پردہ یعنی برہنہ کر
 چاہا۔ پارچات پھاڑ ڈالے۔ اور دشنام دہی سارہ برہن کی۔ درویدہن نے اسکو اپنی
 رانوں پر بیٹھنے کو سرور بار بلایا۔ لیکن تیری برتن جی تھے۔ درویدہن نے اسے نہ حال گزار
 ا۔ رانا دک وقت پر رحم کر کے دھکیری کی اور اداوری سینے ماسیج کر کے درویدہن
 کے کپڑے اٹارے اور پھاڑے سری کرشن جی نے اسے اور بیڑے۔ درویدہن نے اسے
 بیہوش کر کے بھی۔ درویدی نے زور سے اپنے شہم کو حائل کر کے اسے اور
 سب آواز دے کر اسکی محافظت کریں۔ الا بدترتہ نے انہیں روکا۔ تیرے پیسے کو نہ بھاس
 سہا۔ مگر وہ بھی روکا گیا اور کسی قسم کی حرکت نہ کیا۔ تب بدترتہ نے اسے شری
 ملکہ آواز سے کہا کہ میں وہ شاسن کا خون نوش کر رہا ہوں۔ اور جگر پودھن اور ان کو
 چھایا۔ قسم آئینے مہامارت کی لڑائی میں یوری کی۔ اور درویدی نے یہ قسم لہائی۔ برہن
 سر کے بال کھلے رہنے دوں گی۔ تاکہ تنیکہ وہ شاسن کے خون کے آلودہ نہ ہوں۔ اسے ہم ہر
 سر کے بالوں کو بند ہے۔ انھیں قمار بازی کو نہ پہنچے۔ کہلا کہ پانڈوان کو سب درویدی کے مارہ
 جس کا علاوہ طس ملے۔ اور نیز یہ کہ تیرے برہن سلا۔ حالات میں برہن توجہ ہرگز نہ کرے۔

پانڈو معہ درویدی واپس آئیکے مجاز تھے۔ جلا وطنی کے بارہ سال انہوں نے جنگوں میں گزارے۔ اس اثنا میں راجہ جیدرتھہ والی سندھو پاڈوان کے مقام بودو باش میں آیا۔ پانچون بہائی گھر میں موجود نہ تھے۔ صرف درویدی اکلی تھی۔ اس نے راجہ مذکور کی نواضع و تکریم اچھی طرح کی۔ راجہ نے اس کے حسن میں دام گرفتہ ہو کر اسکو ہمراہ چلنے کی ترغیب دی۔ درویدی کے ستواڑا نکار پر جبراً کیڑ کر رہے پر ہٹلا کر لے گیا۔ بعد ازاں پاڈوان مکان پر آئے۔ تمام حال سے آگاہ ہوئے۔ راجہ مذکور کا تعاقب کیا۔ راجہ جیدرتھہ نے درویدی کو تو گھبرا کر ہینکدیا۔ اور آپ جان بچی کر ہٹا گیا۔ بہیم نے اسکو کیڑ لیا۔ اور سزا دی کہ مستعد ہوا اسوقت پیر پٹنہ نے روکا اور کہا کہ یہ راجہ ہمارا رشتہ دار ہے۔ اسکو قتل کرنا واجب نہیں ہے۔ لیکن درویدی نے بدلہ لینے کے واسطے ڈاکو اور غوغا کیا۔ تیسرے بہیم اور راجہ ہر مستعد ہوئے۔ بہیم نے حیدرتھہ کو گاڈمی سے بھیجے کہسٹا۔ اور اسقدر مارا کہ وہ بیہوش ہو گیا۔ مگر جان سے غار اس کے سر کے تمام بال سوائے ہارنج گھون کے موڈ ڈالے۔ تاکہ عام میں مشہور ہو کہ یہ غلام ہے۔ درویدی کا عوض لیا گیا۔ اب درویدی کی آرزو کے مطابق راجہ مذکور کو رہائی دی گئی۔

تیرہویں سال جبکہ اس کو پوشہ بہا اسنا سہا تھا۔ راجہ و اس کی ملازمت میں پٹنہ ہوئے۔ اور درویدی راجہ و اس کے مھلون کی لوندی بنی۔ لیکن اس نے کوئی رشتہ ہمراہ یا بھون سے نہ بہرہ کیا۔ اور شہر طر کر رہی کہ یا ون وجو بکی خد سنا، نگر ملی۔ اور نہ کی کا ہاٹھا رہا۔ رانی کو ملہ مسرت تھا فدا پا تیج گدہ روہن۔ دے جیو یسی نانہیا حرکتون سے۔ کہتے ہیں۔ رانی و اس ام سے خوف زدہ ہوئی۔ کچھ عرصہ درویدی نے آرام سے بے سے خطر کاٹا۔ مگر اسی دن مسی کھچا۔ رانی و اس کا بہائی۔ درویدی کے سن سے دلہنہ ہو کر عاشق ہو گیا۔ کیونکہ راجہ و اس کی احوال کا سہ سالہ اور تمام یاست من چیدہ آویں تھا۔ درویدی اسکی ناشائستہ حرکتوں سے لاجا رہوئی۔ جب اسکو رانی و اس کی طرف سے حتی حفاظت کی صورت نظر آئی تو یہ شہر سے گھٹ گیا۔ بدتر نے اس کے گستاخ اور بے ادبیاں اٹھانا سکھ۔ اسکا درویدی ہی کو ملاست کی چونکہ اسکی آنکھ غصہ بدلا لینے کے مارہ میں تیز ہو گئی تھی۔ اور بھی جانتی تھی کہ بہیم کا قصہ جلد ہو کر اٹھتا ہے۔ فوراً بہیم سے درخواست کی۔ بہیم نے اسکی درخواست کو منظور کیا۔ اور مہلای متلادی۔ بہیم کی

صلح سے درویدی نے کجک کے ہمراہ اقبال کا وقت مقرر کر کے بہیم کو آگاہ کیا۔ جب یہ دونوں ایک جگہ اکٹھے ہو گئے۔ بہیم نے جو کہ موقع کا منظر تھا۔ فوراً کجک کو پکڑ کر مار ڈالا اور اس کے گوشت اور بیون کا گولا سا بنا دیا۔ تاکہ اس کی موت کا باعث معلوم نہ ہو۔ صبح کجک کے مرئی اطلاق ہونے پر یہی یقین کیا گیا کہ درویدی کے گزند حرون نے مارا ہے اس لئے فوالگا آگیا۔ کہ درویدی کجک کے ہمراہ چتا پر جلای جاوے۔ درویدی کو پھر تلاش چتا پر لکھے۔ تب بہیم نے اپنی شکل تبدیل کر کے ایک درخت موٹیل و بیخ دکھا کر ہاتھ مین لیا۔ اور درویدی کو بچا نیچے لئے موٹھ پر پہنچا۔ سب نے اس کو گزند حرون تصور کیا۔ ہر ایک متنفس اس کے آگے بہاگ گیا۔ اس طرح درویدی کی رائی کی۔ بعد ازاں دونوں مختلف رتھوں سے شہر میں داخل ہوئے۔

جلا وطنی کا زمانہ گزرنے پر یاد دہان اور درویدی واپسی کے مجاز تھے۔ درویدی نسبت پانڈوان کے زیادہ خواہشمند مراجعت کی تھی۔

درویدی نے سری کرشن جی کے آگے بروقت ملاقات بعد از عہد جلا وطنی یہ شرط کی انسانیت اور نیک درواہوں کا بیان ظاہر کیا۔ درویدی کے پانچ بیٹے ہر ایک خاوند سے ایک ایک تھا۔ یعنی یہ ہتھ سے پر آتی دندہ بہیم سے شرت سوم آرجن سے شرت کیرتی۔ کل سے شتا ایک سہیو سے شرت کرس۔ جنگ مہارت کے اہل یوگین روز بوت شب درویدی انہیں پانچون میوں کو ساتھ لئے کسپ میں موجود تھی۔ اور اس کے پانچون خاوند مفتوح دشمنوں کے خیموں میں گئے ہوئے تھے۔ کہ اشتوتھما مالبعہ دوا اور ہر اسپون کے پانڈوان کے ڈیرہ میں گھس آیا۔ اور پانچون لڑکوں کے سر کاٹ لئے۔ اور چوٹھو لڑکوں نظر آیا قتل کیا۔

درویدی نے اشتوتھما کا دل لینے کے لئے فریاد کی۔ اور یہ ہتھ نے درویدی کا غصہ فرو کر لی خواہش کا گر بے سود۔ تب درویدی نے بہیم سے فریاد کی۔ آرجن نے اشتوتھما کو جا پکڑا اور اس سے رہ جا ہر جکو وہ سر پہنے رکھتا تھا۔ لیکر چوڑ دیا۔ اور وہ جا ہر بہیم کو دیا تاکہ وہ درویدی کے حوالہ کرے۔ اس جا ہر کے پانے سے درویدی کا غصہ فرو ہوا۔ اور اس نے وہ قیمتی جا ہر یہ ہتھ کو دیدیا۔

درویدی اپنے خاوندوں کے ساتھ کوہ ہمالہ پر براہِ جانے سرگ کے چلی گئی۔ اور

سب سے پہلے یہی برف میں گلی *
 دُرُویدی کا اصلی نام کرشنا تھا۔ باپ کے نام سے اس کو دُرُویدی اور باجن سینی
 دَا کے نام سے برٹشٹ۔ ملک کے نام سے پانچالی۔ راجہ دراٹ کی ملازمت اختیار کر لیا
 میٹر ندیری۔ بانچ خاؤدین کی زوجہ ہونے سے خیمی۔ مدام جوان رہنے سے نت پودنی۔ کہتے
 تھے۔ یہ اسنے نام اسکے تھے *

دُرُوڑ **दुरुडः** سُر کرشن جی کا بیٹا جا بپ ولی کے لطف سے
 دُرُون **दुरुन** دُن دن کا برہمن پھر دواج کا بیٹا۔ چونکہ یہ
 ڈول میں پیدا ہوا۔ اس واسطے اسکا نام دُرُون پڑا۔ ہیشیم کی سوتیلی مشیرہ کرلیسے بیاہ کیا
 اُسکے بطن سے ایک لڑکا آشوتنا ما قول ہوا۔ کوروان یا پانڈون کا استاد دیا چار یہ تھا
 اور فن سپاہ گری کی تعلیم دیا کرتا تھا۔ اس باعث اسکا نام دُرُو چار یہ مشہور ہوا۔ راجہ
 دُرُو پنے اسکی تحقیر کی۔ جس سے دُرُون اسکا دشمن ہو گیا۔ پانڈون کی مدد سے اس نے
 راجہ دُرُو کو قید کر لیا۔ اور مذکورہ سے نصف ملک اُسکا لیلیا۔ اُس کو جان سے نہ مارا
 اور نصف ملک اُسکو واپس دیدیا۔ یہ پُرانی عداوت ایسی سخت قائم ہوئی۔ کہ ہر دو کی
 موت کا باعث ہوئی *

جنگ مہابارت میں دُرُون طرفدار کوروان کا رہا۔ اور ہیشیم کے مرتبے پر کدواں
 کی افواج کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ اپنی افسری کے چوتھے روز اس نے راجہ دُرُو کو قتل کیا۔
 اور پھر اسکو دھڑٹ دیومن ولد دُرُو پنے لڑکا مار ڈالا۔ کیونکہ اُسنے اپنے باپ کی قتل کا
 عوض لینے کی قسم کھائی تھی۔ اس لڑائی میں دھڑٹ دیومن نے دُرُون کو کہا کہ تیرا بیٹا
 مارا گیا۔ اس خبر وحشت اثر سے دُرُون اسقدر گھبراہٹ میں پڑا کہ اُسنے اپنے ہتھیار ڈال دیے
 دشمن نے وقت کو غنیمت جان کر فوراً اُسکا سر کاٹ ڈالا۔ چونکہ دُرُون برہمن اور اچاریہ
 تھا۔ اس واسطے اسکو مارنے کا بڑا گناہ تھا۔ ظاہر کیا گیا ہے کہ دُرُون سرگ میں مثل آفتاب
 درخشان و تابان ہے۔ اور دھڑٹ دیومن بے جان جسم سے سرگ میں گیا۔ دُرُون کا
 نام کوٹ جا بھی تھا۔ پدیری نام سے اسکا نام بہار دواج تھا۔ کوٹ کے عام معنی چوٹی کوہ
 کے لیکن یہاں پدیری قول ہوئی کے ہیں *

بیانی کا بیٹا سر شٹا کے بطن سے نکلا۔

اور سرشتہ دستوان سپہ راجہ ویرس ہرون کی لڑی تھی۔ دریودھن نے اپنے والد کی بددعا بچنے
ٹکڑے کو اپنی جوانی سے ٹھہریل کر، سوا سٹے راجہ بیات نے اسکو بددعا دی کہ تیری اولاد کو سلطنت
انہیب نہ ہوگی۔ راجہ نے کچھ حصہ سلطنت اسکو دیا۔ لیکن اُسکی اولاد وحشی لکلی ملک
ان کے قبضہ سے بچ گیا۔

دریودھن **वृद्धो वन** راجہ دہتر ایشتر کا سب سے بڑا بیٹا
دریودھن روہین تر تھا۔ کوئی حربہ اسپر کارگر نہ تھا۔ اسکی شجاعت اور تہوری کا اندازہ
ممکن نہیں۔ درحقیقت فرو تھا۔

جنگ بہا مارت میں کورون کا افسر کل انواج تھا۔ اسکی بدائش کا عجیب و غریب
حال ہے (دیکھو گاندھاری) دہتر ایشتر کے ہائی پانڈو۔ جب مرگیا تب اُسکے پانچوں بیٹوں
کو دہتر ایشتر اپنے پاس لے آیا۔ اور تعلیم دینے لگا۔ اس باعث کورون اور پانڈوان
کے درمیان حد اور بعض پہلا۔ دریودھن کا زیادہ تر حصہ۔ جیم کی نسبت تھا۔ کچھ نیک جیم
کو فن گد رکما نسبت کے درجہ پر پانا تھا۔ اسوا سٹے ہر ایک پر حد کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اسنے
جیم کو زہر دیکو ریائے میں ڈال دیا۔ لیکن خوش قسمتی سے جیم ڈوبتا ہوا ناگوں کے ملک تک
چلا گیا۔ جس جگہ اُسنے اصلی تندرستی اور طاقت حاصل کر لی۔ جوت دہتر ایشتر نے یہ ارادہ
کیا کہ بیدہ شتر کو وارث تلج اور تخت کروں۔ اسوقت دریودھن نے بڑے زور سے روکا۔
اُسکا انجام یہ ہوا کہ پانڈوان کو جلا۔ طنی اختیار کرنی پڑی۔ اس بھی بس نہ کر کے۔ دریودھن
نے اُنکی ہر گھر میں انہیں جلائیکی تھوہری کی۔ مگر پانڈوان سے بچکر نکل گئے۔ اور اپنا بدلہ
اسی ماسوس سے لیا جو کہ اس معاملہ کے درمیان میں تھا۔

جب پانڈو جلا وطن سے واپس آئے اور آندریست میں دارالسلطنت قائم کی۔
تب پھر دریودھن کے دل میں حد اور کینہ تیز ہوا۔ راجہ پیدوشٹر کے راج سگو کیے کر نیے زیادہ
حد کی آگ بھڑکی۔ دہتر ایشتر کو اپنے ساتھ شامل کر کے پانڈوان کی قمار بازی کے لئے
میتناپور سے دعوت کی۔ پیدوشٹر کے ہمراہ قمار بازی شروع کی۔ دریودھن نے اپنے رفیق
لکشی کی مدد سے راجہ پیدوشٹر سے سب کچھ جیت لیا۔ آخر الامر پیدوشٹر چاروں بہا بیوں اور
دریودھن کی آزادی ہی جیت لی۔ دریودھن کی خوشی سے دریودھن کو مکان میں جھاڑو ڈی
کے لئے بلایا۔ دریودھن کے انکار کرنے پر وہ تھان اسکو سر کے بالوں سے پکڑ لیا۔

سرور بار لایا۔ اور دریودھن نے اپنی رائون پر بیٹھنے کے واسطے درو پدی کو کہا۔ اس حرکت سے
 ہتیم نے غصہ میں اگر قسم کھائی کہ میں ایک روز دریودھن کی رائون کو توڑ دوں گا۔ دہرہ راشٹر
 نے اس معاملہ میں دخل دیکر طرفین کو سمجھایا۔ اور آخر قمار بازی کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ پانڈو تیرہ
 سال اور حلاوطن کئے گئے۔ جس زمانہ میں پانڈو بجاالت جلا وطنی جنگلات میں ہوتے
 تھے۔ تب دریودھن جنگل میں اس مطلب سے گیا کہ پانڈوؤں کی مغلی دیکھ کر اپنی عداوتانہ
 خوشی کو دوبالا کرے۔ مگر جنگل میں پونچا ہی تھا کہ ایک گندھرو نے اس پر حملہ کیا اور قید
 کر لیا۔ پانڈوؤں نے ہی دریودھن کو گندھرو کی قید سے رہائی دلوائی۔ اس معاملہ سے
 دریودھن کو نہایت ندامت اٹھانی پڑی۔ پانڈوان کی جلا وطنی اختتام کو پہنچتی جنگ قائم
 ہوا۔ طرفین سے تیاری ہونے لگی۔ دریودھن نے سری کرشن جی کی امداد کے لئے کوشش
 کی۔ لیکن عین موقع پر بڑی غلطی کی۔ کہ اس نے بجائے خاص سری کرشن جی کے
 طلب کر نیکی ان کی فوج کی امداد طلب کی۔ اپنی فوج کے ہمراہ عیدان جنگ میں آیا۔
 جنگ مہابھارت کے اٹھارہویں روز جبکہ اسکی جانب بالکل شکست ہو گئی۔ تب دریودھن
 ایک پانی کی چیل کے نیچے غوطہ مار کر چھپ گیا۔ اور اسکو پانی کے نیچے عرصہ تک رہنے کا فن
 باد تھا۔ اسکی پوشیدگی ظاہر ہو گئی۔ اور اسکو باہر نکالنے کے لئے طعنے اور ملامت اینٹھ کھات
 کہے گئے۔ انقصہ اسات کو قائم کر کے کہ ہتیم اکیلا میرے ہمراہ گدا سے جنگ کرے۔ باہر نکلا
 رواجی ان دونوں کے درمیان میں عجیب امداد طویل تھی۔ دریودھن اچھی طرح لڑتا تھا۔
 اگرچہ ہتیم بھی اچھا لڑتا تھا۔ لیکن اسرا ایک گدا فریب سے دریودھن کے سان پر ماری کہ
 جس سے اسکی مان ٹوٹ گئی۔ اور دریودھن گر پڑا۔ ہتیم نے یہ حرکت اسواسطے کی تھی۔ کہ مذکورہ
 کو قسم یاد آگئی۔ تھی۔ پھر ہتیم نے اس کے سر پر ضربیں ماری۔ اور فتح حاصل کی۔ میدان کار
 زار میں دریودھن اکیلا پڑا ہوا تھا۔ کہ اسوقت ہانا ولد درون معدہ دو اور دلا ورون کے جواباتی
 نیچے تھے۔ دوان پہنچا اور اسکو اس حالت میں دیکھا۔ دریودھن نے بدلا لینے کی خواہش
 ظاہر کی۔ اور ان کو ہدائیت کی کہ تم تمام پانڈوان کو قتل کرو۔ خاصکر ہتیم کا سر کاٹ کر سرے پاس
 لاؤ۔ بیٹوں بقیہ دلاور پانڈوؤں کے ذریعہ میں داخل ہوئے اور انھوں نے پانڈوؤں کے پانچون بیٹوں کو قتل کر ڈالا
 اور ان پانچون کے سر دیودھن کے پاس لیگے وقت قتل مطلق تھا بگناہ اسکا دریودھن ان کو نہایت نکرنا
 مگر اس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ ہتیم کا سر میرے ماتھے پر رکھا جاوے۔ جب دریودھن پر ان پانچون

کی قتل کا حال واضح ہوا۔ بہت ٹمگین ہوا۔ اور دلو دھن نے آشتی تاننا کو اسکی ایسی غیر مناسب حرکت کی وجہ سے شرمندہ کیا۔ اور آخری دم کے وقت دریو دھن نے کہا کہ میری دشمنی پائندوان سے تھی نہ کہ ان معصوم بچوں کے ساتھ۔ اسکا نام سو تو دھن یعنی اچھا لڑنے والا بھی تھا۔

دُشتر २३३ ہر دو اکتو تو دین سے بڑے ایک کا نام ہے۔ اور دونوں کا نام دُسر ہے۔

دُشانت २३४ مادون کا نام یعنی دسل منہ والا۔
دُشترتہ २३۵ سورج منی راجہ دُشترتہ ولد راجہ آج از غلاندان اکشوا کو والی اچو دہیا تھا۔ اس راجہ کی تین رانیئیں تھیں۔ ایک کہ شلیا۔ دوسری کیگئی تیسری سسترا۔ مگر ان تینوں بانیوں والا وہ بھٹیکے پتا راجہ رات دونوں مشکل اور پریشان حال رہتا تھا۔ محبوب بدایت دسشت اسے گورو کے اشتو میدہ گیہ کیا۔ اور وقت و متور شام کے بڑی رانی کو شلیا قرانی شدہ گھوڑے کے ساتھ ایک رات پارسوئی رہی۔ اور دوسری دونوں رانیوں کی ایک جانب پڑ رہیں۔ رانیوں میں بدج سے کہ وشنوجی نے پوتوں سے وعدہ کیا تھا۔ کہ آومی کے جسم میں ادنا لیکر آؤں گا کو قتل کروں گا۔ پس وشنوجی نے راجہ دُشترتہ کا گھر دینا دیا۔ اور وقت لگیج سے ماہر کلگر راجہ کو ایک رکابی پر اڑکھیر دی۔ راجہ نے اس کچھ کوہ نہ رانیوں میں تیرا دیا۔ اپنے نصف حصہ کو شلیا کو اور چہارم حصہ کیگئی اور ایک چہارم حصہ لودبا۔ اسے کہا ہے پر سب رانیوں کا حمل قابو ہوا۔ اور وقت سمجھو دیر ایک صی روز اور وقت میں سی۔ آم چیدرجی کو شلیا کے بطن سے۔ اور بہرت جی کیگئی کے بطن سے لکشمی جی اور دُشتر دھن جی تیرا کے شکم سے دُشتر تولد ہوئے۔ سری رام چیدرجی میں نصف حصہ وشنوجی کا۔ اور ایک چہارم حصہ بہرت جی بن اور اٹھوان اٹھوان حصہ لکشمی جی اور دُشتر گس جی میں تھا۔ اور وشنوجی نے اپنا انس باہر سے ہر چہار میں تقسیم کیا اور باقی دیکھو رام چیدرجی

دُشنت २३۶ یہ چندر منی راجہ پتو کی نسل سے تھا۔ شکنتلا اسکی رانی تھی۔ اسے شکم سے بہرت لڑکا تولد ہوا۔ اسکی محبت ہمراہ شکنتلا کے نور راجہ اور شکنتلا کی بہرت دھوری اور پتو کی شکم سے انگشتری لیکر راجہ کا شکنتلا کو یاد کرنا۔ یہ سب

حال مسمی کا تیسرے شاعر کے نامک موسوم بہ شکستہ میں لکھا ہے *

دیکھائے دیکھائے آتھوں سمتوں کے محافظ (دیکھو دگ جس) *

دکشا دکشا برہما جی کا مانسی لڑکا راست اگلوٹی سے پیدا

مہرا ۱۰۔ پراشر کے مطابق دکشا برہما جی میں پیدا ہو کر تباہ ہوتا ہے۔ الا وید میں لکھا ہے کہ دکشا سے آدیتی اور بڑی سے دکشا پیدا ہوا۔ یا سک نزدکت میں ظاہر کیا گیا ہے کہ شاید دیوتوں کے خاند کے مطابق ایک دوسرے سے پیدا ہوئے ہوں *

دکشا، نشو و بو بھی ہے۔ اور پر جا پیشوں میں بھی شمار ہوا ہے۔ بعض اوقات

۱۱۔ نکاسر وار لہلاتا ہے۔ برہما جی کے پہلے دس لڑکوں میں سے ایک ہے۔ تنو کی تیسری

لڑکی سما ویر سوتی سے دکشا کا بیاہ ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ پرتوتی برہما جی کی اگلوٹی

سب سے پیدا ہوئی تھی پورا لون میں لکھا ہے کہ پرتوتی پر پرتوتی کی لڑکی اور منو کی پوتی

غنی انہی پورا لون میں لکھا ہے کہ منو کی لڑکی تھی۔ دکشا کی ساٹھ لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

منجملہ ان کے دس لڑکیاں دھرم راج کو بیاہ دیں۔ اور ساٹھ سوم یعنی چاند کو بھی نکستہ۔

کہلاتی ہیں۔ اور تیرہ کشت کو:۔ دیوتا۔ اُس۔ انسان۔ یرند۔ سانپ۔ اور تمام ذی

روح بیاہ دی۔ چار تارچہ کا کو تپوت رکبترس و کرت کو دو دو لڑکے بن بیاہ دیں۔ ان

تمام لڑکیوں سے باؤلا اولاد پیدا ہوئی۔ بعد ازاں دکشا نے کئی ہزار مانسی سرشت پیدا کی

مگر دس۔ پربانت و رنلا سے نا ورشی کے گھر چھوڑ کر باہر چلے گئے۔ دکشا غصناک ہوا۔

نار کو بد دعا دی۔ کہ تو نے میری اولاد کو خراب کیا۔ اس واسطے میں بھی تجھ کو بد دعا دیتا ہوں

کہ تم ایک جگہ قائم اور برقرار نہ رہو گے ہمیشہ متحرک رہا کر دو گے۔ اسکے بعد ویر پر جا پت کی لڑکی

سماء ویر سے بڑی دھوم دھام کی شادی کی۔ اور آٹھویں جگہ سب کا انس موجب

ردان یعنی اقرار کے اسکے گھر پیدا ہوئی۔ آما کا بیاہ شوجی سے کر دیا۔ جب پہلے دکشا کو

تمام پر جا پتوں پر اختیار دیکر سردار بنایا۔ تب دکشا نے دریا گنگا کے کنارہ ٹرا گیا کیا تمام۔

دیوتا۔ سن۔ رشی۔ برہمن۔ وغیرہ جمع ہوئے۔ صرف شوجی ہی کو یس کا حصہ ملے

سے محروم رکھا اور ان کی دعوت نہ کی۔ شوجی اور آٹھ دونوں کو باعث

عداوت نہ ملایا۔ بھرگ من گیا یہ بتا لیتے گیا کرانیوالا مقرر ہوا۔ اگرچہ دو بیچ ولد برجائے

شوجی کے بلانے کے واسطے تاکید اور زور دیا۔ مگر دکشا نے نہ مانا۔ بلکہ اور زیادہ شوجی کی

ذمت کہنی شروع کی۔ اور دھرم آٹانے لگیہ کی تیاری کی۔ خبر پھر کجبت والدین شوجی سے اجازت حاصل کی۔ اور لگیہ میں آہوئیے۔ لیکن وہاں پر اپنی بے وقری اور نیر شوجی کی بے حرمتی اور بغیراتی ملاحظہ کر کے آٹانے اپنے آپ کو حلا دیا۔ شوجی اس واقعہ کا نگاہ سے غضبناک ہوئے اور ویر بہدر کو مدفع لالنداد واسطے خرابی اور ہر بادی لگیہ روانہ کیا۔ ویر بہدر جب مدعا سوا اس دہشت ناک فوج کے کوچ سے کوہستان بکرائے۔ زمین کا نبی۔ سوا گونجی۔ اور سمندر پہلے۔ ویر بہدر نے جاتے ہی لگیہ ویران کیا۔ آندر کو نیچے گڑا دیا۔ یکم کو زو کو بکریا۔ سرسوت اور ماتری کی ناک کاٹی۔ تھر کی آکھیں نکال ڈالیں یویشن کے رانت خلق میں ہوتا رہیے۔ آگنی کے ہاتھ کاٹ دیے۔ ہر گوکی داہری سونڈ ڈالی چاند کو بھی لٹاڑا۔ ہر مہون کو پتھروں سے مارا۔ مطلب یہ کہ سب کو حسب مناسب سزا دی اور دکشن کا سر کاٹ کر مہون میں ڈال دیا۔ اس کا رد دائمی کے بعد حضور شوجی رپورٹ کی۔ بعد ازاں تمام دیوتا اور مہن وغیرہ سراسیمہ و حیران حضور شوجی حاضر ہوئے۔ معافی مانگی۔ طول و طویل ستائش بڑھی۔ ان کی ستائش اور حمد سے شوجی خوشنود ہوئے اور فرمایا کہ دکشن بکری کے منہ سے زندہ ہو کر خوش رہے۔ پھر حسب التجا دیوتوں کے لگیہ میں تشریف لائے۔ دکشن نے بموجب ارشاد شوجی از سر نو لگیہ ترتیب دیا۔ اور شوجی نے اچھی طرح سے باخجام بیوہ بنایا۔ اور تھم دیوتا کو معافی بخش کر سب کے حضور بدستور برابر کر دیئے۔

ایک حکمہ پوراؤں میں نیز مہا بھارت میں لکھا ہے کہ دکشن دوسری دفعہ دوسری سونٹر میں پتھر پتھیں کاٹا کا مارٹیا کے بطن سے پیدا ہوا۔ اور آگے اس کے سات لڑکے تولد ہوئے۔ (۱) کرووہ (۲) قم (۳) دم (۴) دھرت (۵) انگیرس (۶) کر دم (۷) رشو اور دوسرے جنم میں شواس کے داماد ہوئے۔ ہری وشنو میں اور ہی کیفیت لکھی ہے یعنی یہ کہ دشنو خود دکشن ہوئے۔ اور کئی طرح کی خلقت پیدا کی۔ یعنی کہ خالق ہوئے۔ پہلے دکشن مذکر تھا۔ پھر یوگ کی خاصیت سے خود بصورت عورت بن گیا۔ اور بہت سی خوبصورت لڑکیاں تولد کیں۔ اور ان کا بیاہ دیوتوں وغیرہ سے کر دیا۔ جیسا کہ اُپر بیان ہوا۔ دکشن دکشن دھرم شاستر کا معنی ہے۔ اور اٹھارہ دھرم شاستر کے معنیوں میں سے یہ ایک تھا۔

دکشن ساؤرن रक्षसावर्त नान मुद्रादिभ्यः

دِگت جَبَس **دِگاجم** آہلہ فیل جو آہلون سمتون کے محافظ
ہین (۱) آئی راوت (۲) پڈریک (۳) درسن (۴) گند (۵) انجن (۶) بٹپ
ونت (۷) سرو پوٹم (۸) سوپر تیک - *

دِگمبَر **دِگمبَر** شوجی کا نام بالقب *
دِلیپ **دِلیپ** راجہ سورج منی ولد راجہ اشمت ہابت
منصف اور رعایا پرور تھا۔ سری رام چند جی کا احدا محہ تھا۔ اس راجہ نے ایک موقع پر
سُرخ گائی کی تواضع و تکریم کی۔ گائی مذکور نے راجہ کو بدو عادی - کہ تیرے گھرا دلادہ
سہوگی - لیکن تو اور تیری عورت سہا سہ کھنا اگر سُرخ گائی کی لڑکی تندی کی دل و جان
سے نگہبانی کرو گے تو اس بدو عا کا عمل دور ہو گا۔ پس راجہ مہارانی کے اُسیدن نندنی
کی حفاظت میں مصروف ہوا۔ ایک روز شوجی کا شیر بچہ مذکورہ کو کھانے لگا۔ راجہ دلیپ
بعض اُس بچہ کے اپنے آپ کو شیر کے آگے ڈال دیا۔ ایسا کرنا تھا کہ اُسی وقت بدو عا کا
اثر دور ہوا۔ اور ایک لڑکا سہی رگتو تولد ہوا۔ رگہونس میں یہ حال مندرج ہے - *

(۲) کہٹوانگ کا نام - (دیکھو کہٹوانگ) *
دَم **دَم** سورج منی راجہ قمرت کا بیٹا اور وشنو پوران کے
مطابق دیوتا تھا۔ اسنے اپنی حریفین سے ننئی بیاتنا حوریت کو چوڑا کیا۔ ان میں سے ایک
سومنی شیمت نے قمرت کو مار ڈالا۔ اور اپنی بیٹی کو تخت سلطنت پر بیٹھا آپ جگمل میں چلا
گیا۔ *

دَم نے باپ کے خون کے عوض دیشیمت کو قتل کیا۔ اور اُسکا خون قمرت کے
ماتمی رسومات میں لگایا۔ تہوڑا گوشت اُسکا بطور نیاز کے دیا۔ باقی بکا کر ان براہمنوں
کو کھلایا جو کہ راکشسون کی نسل میں سے تھے - *

دَمہا سُر **دَمہا سُر** بیچیت نامی بڑے بہادر کا بیٹا۔ وشنو جی
کا بڑا بھگت تھا۔ باعث لا ولد ہونیکے بمقام لشکر گیا۔ اور وشنو جی کی ریاضت میں مشغول
ہوا۔ اس ریاضت کے ثمرہ میں اُسکے گھرا ایک لڑکا تولد ہوا۔ اُس کا نام سکھہ چوڑا رکھا
جب اُس کا لڑکا جوان ہوا اسلطنت اُس کے پیر وکر کے آپ عبادت میں مصروف ہوا۔
وَمہو دَبہو **دَمہو دَبہو** ٹرامفرو اور مشکبر راجہ تھا - *

مہاراجہ نے اس قصہ کو سن کر کہا ہے کہ اس راجہ کا یہ کلمہ دربان تھا کہ میری طاقت
 کی برابر ہی کوئی نہیں کر سکتا۔ اگر بھگت اس کے وقت روکا کرتے اور کہتے کہ نہ اور تائی
 تہ کہ کوئی نہ وہ مادی پر پختہ کر رہے ہیں۔ کوئی بھی ان کی برابر ہی نہیں کر سکتا۔ اور
 تیری کیا حقیقت ہے۔ راجہ نے کچھ نہ سنا اور نہ آئیں یہ چڑھائی کر دی۔ ہر چند ہر
 نے منع کیا۔ مگر یہ کب مانتا تھا۔ اور اسی نے اسے آنا دیا وہی نیا۔ اس وقت اسے اسکا
 بکھر دور کر نیکی کے ایک بڑے کشاکی اتہ میں لیکر اس کی طرف چینیکی تمام سدا سفید ہو گئی۔
 اور وہ دن کی آنکھوں۔ ناکوں اور کانوں میں گہری۔ آہن سے وہاں وہی ہونے کا پتہ ہو کر
 پناہ اور اس مانگی تب اسکی خلائی کی۔

دُم گھوش دُم گھوش
 یہ راجہ دانی دبی باجہ رہا
 کا تھا۔ اپنے مہر میں راجہ کاں سے اعلیٰ درجہ اور نہاں کیا جاتا تھا۔ گویا نام راجہ
 اس کے ماتحت تھے۔ شیش پال کا لڑکا تھا۔

دُم گھوش دُم گھوش
 راجہ تل کی رانی۔ مادی نام سے اسکا
 بیہوشی کہتے تھے۔ نل دُم گھوش کے قصہ میں غصہ حال اسکا آتے ہے۔ (دیکھو نل)

دُم گھوش دُم گھوش
 دُنو کون کا راجہ والی کر دوش۔ اور
 دُنو شرم کا بیٹا تھا۔ یہ سری کرشن جی کے مقابلہ میں لڑا۔ اور وہیں سے لڑا۔

دُم گھوش دُم گھوش
 دُم گھوش والی چھری گھر کا بیٹا اور
 شیش پال کا بادر ہو رہا تھا۔ جب اس کا ہائی ہتھنایو۔ یہ سری کرشن جی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

دُم گھوش دُم گھوش
 تو یہ مہر فوج سری کرشن جی کے ہمراہ لڑنے کے لئے دوار کا بن گیا۔ اور وہیں سری کرشن جی
 کے ہاتھ سے مارا گیا۔

دُم گھوش دُم گھوش
 مارکیس کا نام۔ (دیکھو مارکیس)

دُم گھوش دُم گھوش
 تیم کا لقب

دُم گھوش دُم گھوش
 مارکیس کا نام۔ (دیکھو مارکیس)

دُم گھوش دُم گھوش
 اس شاعر کا زمانہ گیارہویں صدی سے

دُم گھوش دُم گھوش
 غاہر کیا گیا ہے۔ کتاب دس گمارچت کا مصنف ہے۔ کتاب مذکور میں دس راجوں کا حال
 لکھا ہے۔

دُوشَن **दुषण** سوریپ نکہا کا چائی اور ولا در ویت تھا۔ سوریپ نکہا۔ کاناک کاٹے جاتے پر۔ سری رام چندر جی۔ اور لکشمی جی کے ساتھ لڑا۔ بعد سخت سرکہ کے سری رام چندر جی کے ماتھے سے مہو اپنے بہائی کو کے قتل ہوا۔ تاون کی فون کا حبل تھا *

دُوشَن **दुषण** (۱) ایک اسر تکبل نگا ورتا۔ دیوتون کا دشمن جانی تھا۔ اسنے بلرام جی کا ہتھیار چورالیا۔ بلرام جی سنے اسکو اٹھا کر دے مارا۔ جس پہاڑ پر گرا وہ بھی پاش پاش ہوا۔ اور یہ بھی مرا *

دُوشَن **दुषण** (۲) سری رام چندر جی کی افولج مندر وون کا سردار *

دُوشَن **दुषण** (۱) ایک سرہمن آلیا کا تو ام بہائی تھا۔ یہ برہمن بڑا فیاض گیا یہ کرنیوالا مشہور ہوا *

(۲) کاشی کا راجا، پیتم رتھ کا بیٹا۔ اسکی بیٹی کا نام پرتھو دن تھا۔ امپر راجہ دھیت ہو یہ کے لڑکے سما آوے ہوئے۔ اور اس کے تمام لڑکے مارے گئے۔ پھر اسنے برائے حصول اولاد لگی کیا۔ لگی کرانیو الارہین ہر وراج تھا۔ اس لگی کے نمرہ میں۔ پرتھو دن لڑکا تولد ہوا۔ پھر راجہ علم طلب میں کامل تھا۔ اسنے اسکو دھنوتری بھی کہتے تھے *

دُوشَن **दुषण** (۱) رگ وید میں وہ تری اس دیوتا کا نام۔

دُوشَن **दुषण** (۲) رگ وید میں وہ تری اس دیوتا کا نام ہے جو کہ جاڈارون کو پیدا کرتا ہے۔ اور نیز ان کی تمدنستی کی حفاظت کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ سورج یا آند آسمان زمین جی کی صنعت ہے *

(۳) دشنو جی اور سری کرشن جی کا نام *

دُوشَن **दुषण** بڑا مشہور شاعر ساکن کشمیر بعد راجہ سری ہتس والی کشمیر ہوا۔ اور راجہ کے دربار کا نڈت تھا۔ راجہ سری ہتس کی اٹھنیفات جبہ و مشہور ہیں وہ درحقیقت اسی شاعر کی تصنیف ہیں *

دُوشَن **दुषण** وچتر ویرہ کا بیٹا۔ اسکی بیوہ سماۃ اصبکا کے بطن سے دیاس جی کے تخم سے پیدا ہوا۔ چونکہ دیاس جی کو دیکھ کر اصبکا نے آکھیں منہ

کر لین تہیں۔ اس واسطے دہتراشتر جنم کا اندھا تولد ہوا۔ اگرچہ پانڈوا اسکا برا درخوردہ تھا۔ مگر نابینا ہونیکے وجہ سے لصلح وزیر پانڈو برا درخوردہ ہی تخت سلطنت پر سرسرا ہوا۔ اسکی دورانیہ نہیں۔ ایک گاندھاری دختر راجہ والئی سبل۔ اور دوسری ایک ویشیا جو کہ گھر کے کام میں بنایت ہوشیار تھی۔ گاندھاری کے لطن سے ایک سولہ کے پیدا ہوئے۔ اور بڑے کا نام درپو دمن تھا۔ ویشیا کے لطن سے صرف ایک ہی لڑکا مسمی بخش پیدا ہوا۔ اسکے بیٹوں کو کور و کہتے تھے۔ جب پانڈو جنگل میں چلا گیا۔ تب اسکی غیر حاضری میں دہتراشتر جو کہ بی بھری کے عالم کا سورتھا بمقام ہستنا پور جہان داری کا کام کرنے لگا۔ درپو دمن اور پانڈوؤں کے ہوشیار ہونے پر نصف نصف ملک دونوں کو تقسیم کر دیا۔ اور آپ کنارہ کش ہوا۔ اسی ملک کی بدولت کورؤں اور پانڈوؤں میں جنگ عظیم مہا بھارت ہوا۔ اسکے بیٹے کورو۔ تمام مارے گئے۔ دہتراشتر کو بیہیم سین طعنہ آمیز باتیں کہا کرتا تھا جس کی باتوں کے سننے کی تاب نہ لا کر دہتراشتر سے روپیہ لیا۔ اور اپنے بیٹوں کی رسوم کر یا کر م ادا کیں۔ اور آپ جنگل میں چلا گیا۔ گاندھاری اسکی رانی۔ اور گنتی پانڈوؤں کی والدہ تھے اور دہتراشتر کے کنارہ گہاس کی کٹیا لینے جو نہ پڑی بنا کر رہنے لگی۔ ایک روز پانڈو اپنی والدہ کو ملنے کے واسطے گئے۔ جب واپس ہوئے۔ جنگل کو آگ لگ گئی۔ دہتراشتر معہ گاندھاری اور گنتی کے جل مری۔

دھرتی دیوتی
 पुष्टमन
 برادر درویدی اور سپالار
 افواج پانڈوان کا تھا۔ اس نے درون کو قتل کیا۔ کیونکہ درون نے اسکے باپ کو قتل کیا تھا اس نے اپنے والد کا عوض لیا۔ درون کے بیٹے اشوتھما نے موقعہ پا کر رات کے وقت جبکہ دھرتی دیوتی سویا ہوا تھا۔ پانڈوؤں کی ضربوں سے مار کر والد کا عوض لیا۔

- دھرتی دیوتی
 पुष्टकेतु
 (۲) راجہ شیشپال والئی چیدی یا چندیرنگری کا برادر۔ اور پانڈوان کا قزاقی تھا۔
 (۳) راجہ والئی کیکیہ۔ اور پانڈوان کا قزاقی تھا۔
 (۴) ستیہ دھرتی کا بیٹا۔
 (۵) ترنگ کا بیٹا۔

دھرم
 धर्म
 یم کا نام *

پیشتر کا نام یعنی دھرم کا بیٹا + धर्मपुत्र

بدین شکر کلام یعنی و صوم کا بیٹا ۔

وہم سراج
اسرار

حکم کا نام ہے فقرو و سکا رہے ۔

۴۰۰ بیست و شش گرام لایق کپڑا و دو صومریہ یعنی یم کا بیٹا تھا ۔

وَقَرَّمَ سَاقَيْنِ دُرِّمَسَاوَنِ گیارہواں منور وکیہو منور

گیارہواں منور ویکہو مشورہ

وَضَرَمَ وَرَوَّيْنِ ॥ धर्मवर्पुन ॥ काहम द्रुकि कृतान् ॥

قتل کا نام دو کیوں گنتاں؟

وَقَدْ هَمَمْتُ بِإِيَادِهِ

مہاجرات میں اسکی مات

کہ اسکا پتہ گوشت فروشی کا تھا۔ خورا اور پیسے کا گوشت بھی بی کر تا تھا۔ باوجود اس پیشہ اور

ایسی کاروبار کے - وید اور تمام دوسرے علوم متعلق برہمن ٹیڈا سوا تھا۔ اسکی مانت یہ بھی

بیانی کا یہ بڑے سوچے سمجھے اور سرگرم کام ہے۔ جو ہمیں یہ بتا رہا ہے کہ جیسا کہ ہم نے پہلے ہی بیان کیا گیا ہے کہ سابقہ حتمی من برمنز تھا۔ اور اسنے شکار برمنز، ایک برمنز کو زخمی کیا تھا۔

انسر بر صمبر کی ہید و عا سے اسر جنم من میشہ گوشت فروشم ہا سکو اختیار کن نایرا +

پشیمان کی عورت

پرہیزِ ام کی عورت *

و تھن پوران کے مطابق متوسلیم ہج کے دو

بقنوبوران کے مطابق متوسوا ایم بھگے دو

میٹھریہ رشتہ اور مقلان پادہتی - راجہ آفتان یاد کی دو رائیں تھیں - ایک سروجی اور دوسری

سُنیت ستروجی پر راجہ کی نظر لطف اور عنایت تھی۔ اس واسطے وہ بڑی مغرور اور مدمنغ تھی۔

اور دینی شخصیت کی سیر تاثری حلیم الطبع اور نرم مزاج تھی۔ تہذیبی کا بیٹا مسمیٰ اوتم تھا۔ اور

سم رو دھورانی شینک کی نظر سے تو لہجہ تھا۔ ایک روز دھوڑنے اپنے والد کے بیگ پر

میں دھوکہ داری کی بات کر رہا تھا۔ ایک روز روضہ کے لیے وہ اپنے دوست پرست

خط سے کہ بہت کم ہوا تاکہ یہ ادا ہو جائے اور ان کو گروہ میں بیٹھے۔ مگر اس وقت راجہ سروج موہوی

چڑھے کی میت لی۔ ماما راجہ اور مان یا دینی نو دین یہ ہے۔ مراسمت یہی سرپرستی کو جو رہی

راجہ چنگہ انصاف کا صحیح ہوا۔ لہذا میاں صاحب سرسوی دھرو کو اپنی قوم دین کے لئے نکال دیا۔ اور
سرسوی دھرو نے کلماتِ سحر اور ناماءِ سنت دھرو کے کہنے سے مرید کہہ کر حقیقہ اور

سردیوں نے کھاتے کو سخت دھروے پہنچا دیا ہے۔ میری یہ بات کہ کھانا

محنت نہیں۔ یہ الفاظ دھوکے سینہ میں شل ترے پیچھے۔ اور ردِ مائیتِ اس سے باطنِ اپنی

والدہ کے پاس گیا۔ رانی سینت نے کل حال شکر نہایت تاسف اور افسوس سے کہا کہ جو

سے بڑا اور اعلیٰ ہوا کسی اطاعت کرنے سے راحت ملتی ہے۔ اے دھرو اور یسری اطاعت

آرہ۔ اور ہائیت عمر الم سے دھرو کو سینہ سے لگایا۔ بھواب دھرو نے کہا اے والدہ! اسوں

مست کرو۔ مٹی مہیدونی لیے درجہ حاصل کرو لنگا۔ جو آفتاب کسی نے حاصل نہ کیا یہ کہہ۔

حب مراد عبادت کے مکمل مہلتے پر اپنے گھر والیں آیا۔ راجہ آوتان پاؤ اور رانی اسکی والدہ بہت خوش ہوئے۔ راجہ نے دھرو کو راج ٹنک دیا۔ اور برائے عبادت گوشہ گرین جنگل ہوا۔ کئی برس دھرو نے حکم رانی کی۔ بعد ازاں وارث کو تلج و تخت سیرو کو کے آپ دھرو لوگ میں چلا گیا *

دھرو سندھی **ध्रुवसन्धि** پر راجہ ولد راجہ لپت والئی

اجو دیا۔ از سلسلہ سورج بنی تھا۔ رعایا پر در اور فیا ض تھا۔ چوراہہ چیل غور اس کے ملک میں نام کو نہ تھے۔ اس کی دورائیں تھیں۔ ایک منور راجہ ویرسین والئی کلنگ دیس کی لڑکی۔ اور دوسری لیلا دتی۔ راجہ پر حاجت والئی اوعین پوری کی لڑکی تھی۔ کچھ عرصہ کے بعد رانی منور کے بطن سے نہایت حسین لڑکے کا تولد ہوا۔ اسکا نام شودرشن رکھا۔ اور اسی مہیہ رانی لیلا دتی کے بطن سے فصیح لڑکے کا تولد ہوا۔ اس کا نام شتر ورجت رکھا۔ جب دونوں لڑکے جوان ہوئے۔ تو شتر ورجت باعث فصیح گوئی کے ملازم اور رعایا دونوں کو عزیز ہوا۔ اور شودرشن بد قسمتی سے کسی کو عزیز نہ ہوا۔ راجہ دھرو سندھی شکار دوست تھا۔ ایک روز اناشکار شیر کے پنجو سے ہلاک ہوا۔ شودرشن چونکہ فرزند کلان تھا۔ اس کے لئے گدی نشینی کی تجویز ہوئی۔ لیکن شتر ورجت کے نانا راجہ بد حاجت بنے شتر ورجت کو تخت ملنے کے لئے کوشش کی۔ اور شودرشن کا نانا راجہ ویرسین اپنی نواسہ کا مددگار اور معاون ہوا۔ راجہ ویرسین اور بد حاجت میں جنگ عظیم ہوا۔ آخر کار راجہ بد حاجت نے راجہ ویرسین کو قتل کر کے اپنے نواسہ سمی شتر ورجت کو تخت پر بٹھلایا۔ *

دھو شاسن **धुशसन** دہتر ایشٹر کا بیٹا۔ منجھلہ کھنڈیوں کے

حبو قمش پانڈون نے قمار بازی میں۔ دھو دھن کے پاس درویدی اپنی رانی کو مار دیا۔ تب دھو شاسن از راہ عداوت درویدی کو سر کے بالوں سے گھٹیتا ہوا۔ سرور بار لا باہر ادا ازین اور بہت سی نالائقیہ حرکات کہیں۔ اس سے بہیم کا غصہ چمکا۔ اور اس نے قسم کھائی کہ میں دھو شاسن کا خون نوش کر دوں گا۔ چنانچہ جنگ مہا بارت کے سولہویں روز بہیم نے اسکو قتل کر کے خون پیا اور قسم پوری کی۔ *

دھو شلا **धुशला** دہتر ایشٹر کی لڑکی راجہ حیدر تھہ کی رانی۔ *

دھن پتی **धनपति** کو ویر کا نام بیٹے خزانوں کا مالک۔ *

دوسرے جہتی **धूम्रवि** تودریا شو جی کا نام *
 دوسرے جہتی **धूम्रकेतु** گیش کا نام (دیکھو گیش) *
 دوسرے جہتی **धूम्रलाचन** بڑا بہادر اور دلیر دیوتا تھا۔ اس کے ماتحت
 کئی دیوتے تھے۔ شمشہ اور شمشہ دیوتوں کی امداد میں درگاہنے دیوی سے لڑا۔ بعد سخت جنگ
 کے ہلاک ہوا *
 دوسرے جہتی **धूम्रवर्ण** ناگون کاراجہ۔ کتاب ہری ولس میں

لکھا ہے کہ راجہ نیدویانی خاندان کا دودھ واسطے سیر و تفریح سمندر کے کنارہ پر گیا۔ راجہ مذکور کو
 دوسرے جہتی دارالسلطنت میں لے گیا۔ اور اپنی پانچ لاکھیں راجہ بدھ کو بیاہ دیں۔
 ان سے سات قوم کے آدمی پیدا ہوئے۔ یعنی ان کی اولاد سے سات قومیں دنیا پر
 پھیلیں *
 دوسرے جہتی **धूम्र** (۱) دیول کا برادر خور و اور خاندان
 پانڈوان کا بھرت *
 (۲) ایک سمرتی دھرم شاستر کا مصنف *

دوسری جہتی **धूम्रक** اس راکشس کی صورت گدھی کی تھی۔ اور
 اس کی ماتحت راکشس بھی اسی شکل کے تھے۔ برہمن کے کسی حصہ میں رہتا تھا۔ اس کی حاکم گیش
 کے متصل ایک تالاب پر فضا واقع تھا۔ اس کے گرد درخت میوہ دار بکثرت تھے۔ لیکن راکشس
 مذکور کے خوف سے کوئی انسان جا نہیں سکتا تھا۔ ایک روز سری کرشن جی۔ اور بلرام جی موگو لون
 کے کہیلے ہوئے تالاب مذکور پر پہنچے۔ یہ راکشس بلرام جی کو مارنے کے لئے آگے بڑھا۔ اور اپنے
 دونوں سم بلرام جی کی چھاتی پر اسے۔ بلرام جی نے غصہ سے کہ ہے کو اٹھا لیا۔ اور سر کے اوپر سے
 گھما کر ایک درخت کی چوٹی پر دے مارا۔ اسی طرح اور دوسرے راکشسوں کو بھی جو کہ اس کے
 مددگار تھے۔ ایسی ہی حالت کو پہنچا ہے کہ کوئی زندہ نہ بچا *
 دیگر گہم سنس **धीक्षितमस** اس کی ولایت کی بابت اختلاف ہے۔ مہا بھارت

کے مطابق راجہ والی کاشی کا بیٹا تھا۔ رگ وید کے مطابق اچا تہیہ کا بیٹا۔ اور پوراٹون کے
 مطابق ات تہیہ کا بیٹا تھا کے بطن سے تھا۔ چنانچہ اس کے نام آج تہیہ۔ اور مام تہیہ بھی ہے۔
 یہ ملہ زرا داند تھا۔ لیکن اگنی کی عبادت کرنے سے بعد ازان بیٹائی حاصل کی۔ لکشیوت اور

و منویشتری اسکی مٹی تھی +

و چند پوران میں لکھا ہے۔ کہ اسکے اور پانچ لاکھ ملی کی زوجہ مسماۃ سودنیا کے لطن سے پیدا ہوئے۔ (۱) انگ (۲) نگ (۳) گنگ (۴) پندر (۵) سوہم +

دیوگہ شروٹس **धीर्धवस** دیرگہ تس کا لاکا ہونے کے باعث یہ رشتی بنا۔ لیکن رگ وید میں اسکو تاجرا سواٹے لکھا ہے کہ ایک دفنا اس نے بابا یم تحوط گزارہ کرنے کے لئے۔ موبار کسا تھا +

دیو رات **देवरात** (۱) سورج بنی خاندان کا شاہی رشتی ور دمہ کا ماشندہ تھا۔ راجہ حکت کا ملازم تھا۔ اسکے سیر و شوجی کی گمان تھی۔ جبکو راجہ حکت نے شوجی سے حاصل کیا تھا۔ اوسری رام چندر جی کے ہاتھ سے توڑی گئی تھی + (۲) سنیٹیف کا یہ نام رکھا گیا تھا +

دیو سراج نیچو **देवाजम्बु** (۱) اور ستلہ کے درمیان کا مصنف اس نے وید کے گہنٹون پر ٹیکا اپنے تہہ تفسیف کی +

دیو ک **देवक** والد دیو کی اور بڑا وادگرین +
دیو کی **देवकी** دیو کی دختر اور راجہ کنس کی چھتری ہمیشہ معدیو کی زوجہ۔ اس کے لطن سے سری کرشن جی کا جنم ہوا۔ دیو کی کو یوگی کا اوتار بھی لکھا ہے۔ اور ایسا بھی کہتے ہیں کہ دوبارہ پیدا ہو کر راجہ شتپ کی رالی بنام پڑھتی شہر ہوئی +

دیو ل **देवल** ویدوں کا رشتی۔ بعض رچین اس سے علاقہ رکھتے ہیں۔ اس نام کے اور بہت آدمی ہوئے +

دیو ماتری **देवमात्रि** اوتی کا لقب۔ دیوتوں کی والدہ +
دیو **देवी** دیوی یا مہا دیوی۔ شوجی کی زوجہ۔ ہیم دت کی لڑکی۔ مہا بارت میں دیوی جی کے لئے ایک مختلف وصف لکھتے ہیں۔ پوراٹون بن زیادہ صراحت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے +

شوجی کی مادہ طاقت ظاہر کرنے کے لئے بصورت لکنتی ظاہر ہوتی ہے۔ پس ایسی صورت میں اسکی حالتیں یا خامتیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ایک نرم دل اور دوسری خونخوار یا غضبناک اور خاصکر دوسری حالت میں پریش کی ماتی ہے۔ دیوی کے بلحاظ اسکے اوصاف افعال اور

شکل کے بہت نام ہیں۔ لیکن صحت اور شہرت سے ان سب ناموں کا استعمال نہیں ہے۔
بحالت نرم دل ہونے دیوی کے یہ نام ہیں۔ آنا۔ رونقن اور خوبصورت۔ گوہری۔ زرد
اور چمکیلی۔ پارتی کوستانی پیدائش "ہیما دتی" والد کے نام سے یہ نام پڑا۔ "نھلن" مانا "دنیا کی والدہ"
تھو آتی، اور دوسری حالت یعنی غضبناک صورت میں دیوی کے یہ نام ہیں۔
"ڈرگا" غیر وصل پذیرہ کالی، "ماتیشیا" سیاہ رنگ۔ "مچڈی" مچھڑکا، "غضبناک" اور "خونخوار"
"بھیروی"۔ خوفناک۔ ایسی حالت اور شکل میں دیوی کے نام گئیے۔ ہون۔ قربانی کی جاتی ہیں
درگا کی پرستش کی جاتی ہے۔ اور دیوی کی حصول مہربانی کی تمنا پر تتر تتر شاستر کی مطابق اس کی
پرستش کی جاتی ہے۔

دیوی کے دس بازو یعنی ہجے۔ اور ایک ہاتھ میں پتیار پکڑے ہوئے ہیں۔ درگا کی یہ صورت
ہوتی ہے۔ خوبصورت زرد رنگ کی عورت۔ سواری چیتا۔ خونخوار اور غضبناک حالت میں۔
کالی اور کالکا کی صورت یہ ہوتی ہے۔ رنگ سیاہ مہیب اور خوفناک شبیہ۔ خون سے
آلودہ۔ سانپوں کے حلقہ زیب تن۔ انسان کے سروں اور کپڑوں کی مالا گل میں ڈالی
مہوئی۔ مطلب کہ نہایت ہی دشت انگیز اور ڈراؤنی شکل ہوتی ہے۔
دندیا داسنی یعنی کوہ دندیا کی دہی۔ (باشندہ، مرزا پور کے قریب اس جگہ اس کی
عبادت اور پرستش کی جاتی ہے۔ یہاں پر کہ کوہ دندیا۔ دریا گنگا سے ملتا ہے۔ اور ایسا بھی
کہا جاتا ہے۔ کہ اس کی مورتی کے سامنے خون خشک ہو نیکی اجازت ہرگز نہیں ہے۔
چند ہی مہاتم کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ کستور اشرون اور دیوتوں کو دیوی سے
قتل کیا۔ جس جس نام سے جس جس اشتر یا دیت کو قتل کیا۔ ذیل میں لکھا جاتا ہے۔
"ڈرگا" کے پاس اشرون کا پیغام۔ یا دیبل پہنچا۔ ان کو قتل کیا۔ نیز "درگا" دیت کو قتل کیا۔
"وہم" دشن بھاسو کہ بہت اشرون کو معافواج دیتان ہلاک کیا۔
"سویم"۔ "ننگہ" دہنی اشتر پر سوار ہو کر اشرون کے جرنیل رکت رنج کو جنگ عظیم کے بعد راستہ فناء کا
دکھلایا۔

چهارم۔ "بھیش پردی"۔ "بھیش" کو مارا۔ یہ اشتر خوبصورت بہنسا تھا۔
"بھیش"۔ "بھیش"۔ دوبارہ اشرون کی فوج کو ترمیم دی۔ اور بہتوں کو جان سے مار ڈالا۔
"بھیش"۔ "بھیش"۔ اس صورت میں رکت رنج اشتر کو ملک عدم کا راستہ دکھلایا۔

مفتی - "مکتب کیشی" - اس شکل میں بھی دیوتوں کے گروہ اور انہوہ قتل کئے ۔
 ششم - "تارا" - اس نام سے شمشیر اس کو ہلاک کیا ۔
 نہم - "چین ستا" - بے سرجیم میں لشکر کو قتل کیا ۔
 دہم - "مکھ گوتھی" - یہ نام اس وقت کا ہے - جبکہ بعد فتح یا بی کل دیوتوں نے دیوی جی کی توصیف
 اور اوصاف بیان کی ۔

شعبی کے دیئے ہوئے نام - اس قدر دیوی کے ہیں - "پہر وی" - "بہگونی" - "ایشیانی" - "ایشوی" -
 "کانجی" - "گہائی" - "گوتھی" - "گرائی" - "پہیٹوری" - "مڑا" - "مڑیانی" - "رورانی" - "شروالی" -
 "شیوا" - "میربکی" - وغیرہ ۔

نل کے لحاظ دیوی جی کے یہ نام ہیں - "اور جا" - "گریجا" - کوہ سے پیدا شدہ - "کو جا" -
 زمیں سے تولد شدہ - "دکش جا" - "دکش" - وغیرہ ۔

علاوہ انہیں اور بہت نام ہیں - "گنیا" - یعنی کنواری - "کنیا کمار" - یعنی جوان کنواری -
 "انبا" - یعنی والدہ - "آدرا" - یعنی سب سے جوان - "انتا" - "نتیا" - یعنی دائم قائم - "آریا" -
 یعنی عمدہ - "رجیا" - یعنی صالح - "روہی" - یعنی دولت - "سنتی" - یعنی نیک - "دکشا" - یعنی راست
 ہاتھ والی - "پرتکا" - یعنی سیاہ - "کھوپری" - یعنی داغ - "مانشانداری" - "تھرمری" - یعنی گس - "گوتھی" -
 یعنی برہنہ - "پدم لالچہلا" - یعنی کنل پہل سے تیز کی حانیوالی - "سرد منگلا" - ہر وقت خوشی دینے
 والی - "شا کبری" - ساگ پات سے پرورش کرنیوالی - "شو دوتی" - یعنی شو کی قاصد - "مکھ پتی"
 یعنی شیر سوار ۔

ریاضت کے لحاظ سے دیوی جی کے یہ نام ہیں - "اپرنا" - "کاتیا" - "بھوت نائیگی" -
 یعنی ہوتوں کی سردار - "گن نائیگی" - یعنی گنوں کی رہنما - اور نام بھی ہیں - "کام آکشی" -
 "کام آکشی" - یعنی مست آکھہ - والی یہ نام رحم دل حالت کے ہیں - "نخربناک" اور "ونتی" حالت
 میں اس کے یہ نام ہیں - "ابدر کالی" - "پہم دیوی" - "چاند" - "ہاکالی" - "مہا ماسی" - "مہا ستری" -
 "مالکی" - "رجی" - "مکھ دنتی" - یعنی سرج یا خن کے دانتوں والی ۔

دیویائی - २ वयसी - شکر کی دختر نیک اختر - اور شکر دیوتوں کا
 پر ویت تھا - سسی کچ فرزند برہمپتی - اس کے والد کا شاگرد رشید تھا - دیویائی مذکورہ کے والد
 محبت میں گرفتار ہوئی - لیکن کچ نے اس کی خواہشوں کو رد کیا - اپنے حصول مطلب سے ناامید

ہو کر دیو بانی نے کچھ کو بد دعا دی۔ اور اُدھر بعض اُن کچھ نے اُس کو یہ بد دعا دی۔ کہ تو
 برہمن کی دختر ہے۔ لیکن یہ تیرا کشتری سے ہوگا۔ مسماہ شرسٹا دختر راجہ دتبان کی۔ دیو بانی
 کی سپہیلی تھی۔ ایک روز یہ ہر دو سپہیلہاں غسل کرنے لگیں۔ جبکہ انہوں نے اپنے کپڑے
 اوتارے اور نہانے میں مصروف ہوئیں۔ تو دیو دیتوانے اُن کے لباس ماحم تبدیل کر دیئے
 بعد از غسل انہوں نے کپڑے پہنے اور کپڑے تبدیل شدہ دیکھ کر ہیکڑنا شروع کیا۔ دیو بانی
 نے ترنن رومی سے سخت الفاظ نسبت شرسٹیا کے کہے۔ اُن نا ملائم الفاظوں سے تنگ ہو کر
 شرسٹیا نے ایک طمانچہ اُسکے منہ پر مارا۔ اور اس کو چاہ خشک مین گرا دیا۔ اُس وقت اتفاق
 حسد سے راجہ بیاتی دین پر پہونچ گیا۔ اور اُس کو چاہ مذکور سے لٹا کر دیو بانی کو اُسکے والد کے
 گھر پہونچا دیا۔ ٹھکانا راجہ والد دیو بانی کے ساتھ اس قدر بد سلوکی اور سخت گیری کے ہوتے سے
 خفہ ہو کر۔ شرسٹیا کے باپ راجہ دیتوں کے پاس ملتی انصاف کا ہوا۔ شرسٹیا کے والد نے
 مطابق خواہش دیو بانی یہ کہا کہ جب دیو نالی کا سیاہ ہوگا۔ شرسٹیا بطور لونڈی کے اُس کے
 ہمراہ دی جائیگی۔ دیو بانی کشتری راجہ بیاتی کو بیاہی گئی۔ اور بموجب اقرار شرسٹیا اس کی
 لونڈی بنائی گئی۔ لیکن راجہ بیاتی خفیہ شرسٹیا پر فریفتہ ہو گیا۔ اور اُسکے حکم سے ایک راکا تولہ
 ہوا۔ اس حال کے انکشاف ہونے پر دیو بانی نفہ ہوئی۔ اور اپنے عاوند سے علیحدگی اختیار کر کے
 آپ کے گھر چلی گئی۔ مگر عاوند کے گھر در لڑکے مسمیٰ یاد ویرد سوچوڑ گئی۔ ٹھکانا اس حرکت سے
 ناراض ہوا۔ اور راجہ بیاتی کو بد دعا دی۔ اس بد دعا کی تاثیر سے بیاتی بوڑھا ہو گیا۔ لیکن بعد
 ازاں راجہ بیاتی کی عرض و معروض کرنے پر اس قدر ترمیم کیا کہ تو اپنے لڑکوں میں سے کئی ایک
 کی جوان عمر کے ساتھ اپنا بڑا پانچا تبدیل کرے۔ نیشہ طیک تیرے لڑکوں میں سے کوئی ایک پنجوشی
 اِس بات کو قبول کرے۔ یہ دئے چکے سب سے بڑا اور یاد و گل کا بالی تھا۔ اس بات سے اٹھار
 کیا۔ اس طرح دوسروں نے بھی اس بات کو اپنی بری ترجیح دی۔

ماہیشنا داں سب کے شرسٹیا کے در در خورد مسمیٰ تیر دئے تباولہ عمر منظر رکھا۔ پس
 حنون نے انکار کیا تھا۔ اُن کو راجہ بیاتی نے یہ بد دعا دی کہ تمہاری اولاد کے قبضہ میں لظنت
 نہ رہیگی۔ قصہ بڑا بے والد کے بعد راجہ ہوا۔ کیونکہ مذکورہ اپنے باپ کی بد دعا کا ایک ہزار
 سال تک متحمل ہوا تھا۔ یا ٹڈن آؤ۔ کو تو پنجویں جد تھا۔

ڈاکٹری ڈاکٹری
اس کی خوراک ہے +

سراج شیکھر राजशेखर مانگون کا مصنف - اسکی تصنیفات قرار
ذیل ہیں - (۱) دودھ شال پنجکا - (۲) پراجپٹ پانڈو (۳) کرپورنچری - یہ نامک
خالص پراکرت بہا شالین تصنیف کیا - (۴) مال رامائن - بعض راجون کا یہ وزیر تھا - اور
بارہویں - صدی سنہ کا آغاز اس کا زمانہ قیاس کیا گیا ہے +

رَا وَھَا राधा (۱) سری کرشن جی کی نہایت پیاری اور خوبصورت
- انی - داروہ کلپ مہ درکہ بہان کی لڑکی - غنی - درنداس اسکے رہنے کے لئے مجہ نگر لگیلی
تس سری کرشن جی کا نام کو مال تھا - اور اسے لگتنی کا اوتار کہتے تھے +
(۲) ادہرتہ کی رانی - اور کرن کی سوتیلی والدہ +

رَا وَھگا राधिका زیادہ عزیز نام را وَھگا کا +
رَا وَھیہ राधेय کران کا نام والدہ کے نام سے +
رَا क राक یہ راکشی دشر کی عورت تھی - اسکی اولاد
کھرا درشورپ نکھاتھی +

राजव राजव राज گھنکی اولاد - سری رام چند جی کا نام +
राम राम سری رام یا سری رام چند جی راجہ دشر تھے کے سب
سے بڑے بیٹے - سورج مہی خاندان کے راجہ والی اجداد ہیں - یہی رام دشنو جی کا ساتواں
اوتار تھے - اور تریا گ مین باہ چیت سوکل کیش نومی کو اس نے نیانیر آتا ر مقدس کا
ظہور ہوا +

رامائن میں مفصل قصہ اسطرح پر مندرج ہے - کہ راجہ دشر تہ لالہ تھا - ہر اطفال
اولاد نہایت احتیاط سے انومیدہ لگیے کیا - اس کی عبادت داپتون نے قبول کی اور چاہے
فرزند تولد ہونے کا اقرار دیا - +

ادھر اسی زمانہ میں راکشس راجہ راڈن والی لنگا جس نے برہما جی کی ریاضت اور

عبادت کرنے کے بعد طبی طاقت اور ثروت حاصل کی ہوئی تھی۔ اپنے افعال بد اور دھوکا دہن سے دیوتوں کو خوف میں ڈال رہا تھا۔ پس تمام دیوتا خوف اور پریشان حال واسطے امان کے دشنو جی کے حضور گئے۔ اور دشنو جی نے سب سے یہ وعدہ کیا۔ کہ بصورت انسان راجہ دشنو جی کے گھر ظاہر ہو کر تمہاری حاجت برآری کر دے گا۔ جبوقت راجہ دشنو جی کیسے کرنا تھا۔ اسوقت ہون کی آگ سے دشنو جی ظاہر ہوئے۔ اور ایک سبوح پراز دودہ راجہ کو دیا۔ تاکہ وہ اپنی رانوں کو پلا دیوے۔ دشنو جی نے نصف اسکا کشلیا کو دیا۔ جس کے بطن سے سری رام جی نصف حصہ دشنو کا انس با جمعہ پیدا ہوئے۔ پر نقیہ نصف کا نصف کیکیٹی کو پلا یا۔ اس کے بطن سے بہرت جی چہارم انس با جمعہ دشنو جی کا تولد ہوئے۔ اور نقیہ چہارم شیمبر اکو دیا۔ اسکی بطن سے لکشن جی۔ اور تتر و گہن جی دو لڑکے آہوں ان پٹھوان انس با حقد۔ دشنو جی کا پیدا ہوئے۔

بر چہار پٹھوان کی باہم طبی محبت تھی۔ الہا سری رام جی اور لکشن جی کی محبت باہمی درجہ کمال تھی۔ ویسی ہی محبت درمیان بہرت جی اور تتر و گہن جی کے تھی۔ آیدو ہیا مین اکٹھے ہی پرورش پا کر جوان ہوئے۔

رشی دتھو امتر نے راکشنوں سے پناہ لینے کے لئے راجہ دشنو جی کے پاس آکر سری رام جی کی امداد کا خواہش کیا۔ اگرچہ راجہ دشنو جی کو یہ استدعا رشی مذکور کی دل سے منظور نہ تھی۔ لیکن رشی کے فرمان سے انکار کرنا مناسب تصور نہ کر کے۔ اسکی خواہش کو پورا کیا۔ سری رام جی اور لکشن جی۔ دونوں دتھو امتر کے ہمراہ اس کی کشیا میں گئے۔ دہان پرتاؤ کا راکشنی کو تیرون سے ہلاک کیا۔ ہر چند آہوں نے عورت کی قتل سے پرہیز کیا۔ الہا دتھو امتر کی ترغیب نے اسکو جنم حاصل کروایا۔ سواہ دیو کو نیز قتل کیا۔ اور مانتھ راکشن کو سمندر کی اس طرف چٹکیا۔ دتھو امتر نے سری رام جی اور لکشن جی کو آسمانی ہتھیار دیئے۔ اور

لن سپہ گری بڑی عمدگی سے ہر دو کو سکھایا۔

لہذا ان دتھو امتر ان کو بمقام ستلا دیو کے راجہ جنگ کے دربار میں لے گیا۔ راجہ جنگ کی ایک خوبصورت لڑکی سواتینا مینی۔ اور راجہ مذکور نے عہد کیا ہوا تھا کہ جو شخص اسے محبوب کمان کو جھکوا سنے تو جی سے حاصل کیا ہوا تھا۔ خم دیگا وہ سبتنا کے ساتھ شادی کرنا انتہی ہوگا۔ سری رام جی نے عین سوئیر کے احلاس میں کمان مذکور کو خم دیکر اس قدر

زور کیا۔ کہ وہ کان ٹوٹ ہی گیا۔ عہد کو پورا کر نیکی بعد سیتا کو مایہ لیا یہی سیتا سری رام جی کی محبوبہ اور نیک مزاج رانی تھی۔ سری رام جی کے تینوں بہاؤوں کے بیاہ سیتا کی ایک ہمشیرہ۔ اور دو ہمشیروں کے ساتھ ٹھوسے۔ جسوقت شوبھی کا کان سری رام چند جی نے توڑا۔ اسوقت یہ سرام دشنوجی کا چٹھوان اوتار اور کشتیریوں کے خاتمہ کرنیوالا برہمن زندہ تھا۔ پر پشترام جی شوبھی کا پریم بہت تھا۔ اسواسطے شوبھی کی کان ٹوٹنے سے نہایت غضب ناک ہوا۔ اور راجہ جنگ کے دربار میں آیا۔ باوجودیکہ سری رام جی اور پشترام جی دونوں دشنوجی کا ہی اوتار تھے۔ تاہم سری رام جی کی طاقت کا امتحان کر نیکی لئے۔ مقابلہ کیا۔ سری رام جی نے اسی وقت یرش رام جی کی تسلی کر دی۔ اگرچہ بہت گوشمالی کی مگر جان سے مارا۔ کیونکہ پشترام جی برہمن تھا۔ اسکے عہد سری رام چند جی ایو دیہا میں واپس آئے۔ راجہ دشترتھ نے سری رام چند جی کو تخت پر بٹھلانے کے لئے بڑی تیاری کی۔ رانی کیگیتی والدہ بہرت جی پر رام کی نظر نہایت زیادہ ترقی۔ رانی کیگیتی کی ابتداء سے سری رام جی کے ساتھ محبت کمال تھی الارانی مذکور کی ایک لونڈی کو ذہنیت عورت مسماہ شترتھی۔ لونڈی مذکور نے رانی کیگیتی کو سری رام جی کے برخلاف حاسد بنا کر شگدل کر دیا ہوا تھا۔ رانی کیگیتی نے راجہ دشترتھ کے ساتھ بڑا طویل سابعہ اور جگڑہ کر نیکی بعد یہ بات اپنے خاوند سے منظور اور قبول کرالی کہ بہرت جی کو تخت پر بٹھلایا جاوے۔ اور سری رام چند جی کو چودہ برس کا جلاوطن دیا جاوے باپ کے قول کو پورا کرنے اور والدہ کے حکم کی تعمیل کیلئے۔ سری رام چند جی نے راجہ چوڑ کر چودہ برس کا جلاوطن اختیار کیا۔ سری رام چند جی بعد لکشمی جی اور سیتا جی کے مغل کو سدھارے۔ ہرچند سب نے سمجھا یا مگر نہ مانا۔ اور ارادہ مصمم رکھا۔ ستر کرتے ہوئے دندگ جنگل میں مقام چترکوٹ جو کہ دریائے جمنا اور گوداوری کے باہین واقع ہے پہنچے۔

سری رام جی کے ایو دیہا چوڑ نیکی بعد جلد ہی راجہ دشترتھ مر گیا۔ بہرت جی کو تمام تخت سلطنت پر بیٹھنے کو کہا۔ انہوں نے ہرگز قبول نہ کیا۔ اور سری رام جی کو واپس لایکی تارزو پر معہ شکر اور ہرماہان جنگل کی طرف روانہ ہوا۔ چترکوٹ میں سری رام جی سے ملاقات کی وجہ۔ ایک طویل بحث ہوئی رہی۔ سری رام جی واپسی سے انکار کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ جب تک والد کا قول پورا نہ ہو لیوے تب تک میں مباحثہ نہ کروں گا۔ اُدھر بہرت جی تخت پر بیٹھنے سے محض انکاری تھے کہ میں آپ کی موجودگی میں حق دار تیج و تخت کا نہیں ہوں۔ انہر بہات

قرار پائی کہ بہرہ والیس جاوے۔ اور بطور نائب یا قائم مقام سری رام جی کے کام کرے۔ اور سری رام جی کی سروری اور برتری کے لئے ایک جوڑا کھڑاوان سمراہ نے جاوے۔ ان کو تخت پر رکھے۔ بس بہرہ والیس ہوئے کاروبار سلطنت بطور قائم مقام کرنے لگے۔ اور ہر ایک کاروبار کے وقت جوڑا کھڑاوان کو سامنے رکھ لیتے تھے۔

سری رام جی نے دتل برس جنگلات میں ادھر ادھر آوارہ ہونے میں کاسٹے۔ ان ازان اگستی مٹی کے مقام پر پونجی۔ اور یہ مقام قرب کوہ وندیا چل کے تھا۔ اس رشی نے سری رام جی کو صلاح دی کہ بیچ ولی میرا بی بی ریش قائم کریں۔ چنانچہ سری رام جی معہ ستیا جی اور لکشمی جی کے وہاں پہنچے گئے۔ مقام بیچ ولی۔ ندی گوداوری کے کنارہ تھا۔ اور یہ ضلع تمام کا نام راکتسون سے تاراج کیا گیا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک راکشی مسہات سورب کھا رہا تھا۔ راون والی لٹکا کی ہیشہ سری رام جی کو دیکھ کر انیر فریفتہ ہوئی۔ سری رام جی سے اس کی خواہش کو روکا۔ جب اس کی کچھ پیش نہ گئی۔ تو مد سے ستیا جی پر حملہ کیا۔ اس وقت دتشانہ سے لکشمی جی کوڑا غصہ چلا۔ اور چہرہ کارنگ سرخ ہو گیا۔ سورب کھا کی ہاک اور کان کاٹ ڈالے۔ سورب کھا روتی پتی پتی مٹی ہوئی دیکھ کر ہمدردی سے رونا رونا سوچ کھا مسہ فوج راکتساں بدلہ لینے کو آئے۔ لیکن سری رام جی نے ملہ ہی لٹکا ہی خاتمہ کیا۔ یعنی ہلاک کیے۔ پھر سورب کھا اپنے بہائی راون کے پاس لٹکا میں گئی۔ اور بدلہ لینے کے لئے۔ اس بہانہ سے راون کو مستعد کیا۔ یعنی ستیا جی کے حسن کی تعریف کر کے راون کی محبت اور خواہش کو دو بالا کر دیا۔ راون معہ ماسیج راکشس کے فوراً سری رام جی کی جامہ ریش بیچ ولی پر پہنچا۔ ماسیج نہایت خوبصورت ہرن بنا۔ سری رام جی اور لکشمی جی اس ہرن کو ماسنے کے لئے دوڑے۔ اپنی جگہ سے بہت دور نکل گئے۔ پیچھے راون بصورت برہمن یا جوگی بہ بہانہ مانگنے۔ خیرات کے موقع پر ستیا جی کو جرا کر بدور سے لٹکا میں لیگیا۔ جب سری رام جی اور لکشمی جی واپس آئے۔ ستیا جی کے گم ہو جانے کا نہایت اندوہناک ہوئے۔ فکر اور تردد میں واسطے تلاش ستیا جی کے روانہ ہوئے۔ راستہ میں کھنڈ راکشس کو ہلاک کیا۔ اور یہ دیو ملا سرتا۔ مرتے وقت اس نے سری رام جی کو صلاح دی کہ اپنے کام میں بدرون کے راجہ منگرو کی امداد حاصل کریں۔ پھر جتا بوجڑس جی شدہ راستہ میں پڑا دیکھا۔ یہ پند سری رام جی کا بہت تھا۔ ستیا جی کی آواز منگرو راون کا سدا رہا ہوا تھا۔ خوب لڑا۔ آخر گھبرا ہوا۔ سری رام جی کے آگے کل حال بتا دیا۔

کہا۔ اور مر گیا۔ دونوں بانیوں نے اُسکو جلایا۔ پھر آگے روانہ ہوئے۔ کچھ اُگے گئے تھے کہ راستہ میں منہوان اور سگر لویٹے۔ سگر لویٹے کے ہائی بلی کو مار کر کٹکندہ اور مساپور کی حکومت۔ سگر لویٹے کو دلو کر اُسکو اپنا حامی اور مددگار بنایا۔ بلی کا ہٹا اُگندہ اُسکا ماتحت یا نائب مقرر کیا۔ اس کا ردوائی سے۔ سری رام جی کے نام کچی پر پہنچا اور کچی رہتھ پڑی۔

منہوان سگر لویٹے کا دربر اور حرنیل افواج تھا۔ اسنے ہی سری رام جی کو بڑی مدد دی اور منہوان نے سمندر کو پہاڑ سیتا کا پتہ لگایا۔ اور لٹکا جلا کر سری رام جی کو اطلاع دی۔ سری رام جی نے بعد افواج مندران و حرسان سمندر پر چل باڈیا۔ اور پیل کے اوپر سے عبور کر کے لٹکا میں پہنچے۔ جگہ عظیم کیا۔ کبہ کرن برادر راوتن اور راوتن کے کل بیٹے۔ معہ سینگ ناد کے مار ڈالے۔ آخر کار راوتن کو قتل کر کے لٹکا پر قبضہ کیا۔ اور سیتا جی کو قید سے رہائی دلوائی۔

سری رام جی کو سیتا جی کے لینے سے بڑی خوشی ہوئی۔ مگر خوشی کو ظاہر نہ کر سکے۔ اور سیتا جی کو واپس لینے سے بدین خیال انکار کیا۔ کہ تو اکیلی غبر کے گھر رہی۔ شاید ہے کہ عفت میں فوق آگیا ہو۔ سیتا جی نے نہایت مودبانہ اور تعظیماً الفاظوں میں اپنی پاکیزگی کا یقین دلایا۔ اور کہا کہ میری بے گناہی کا امتحان بذریعہ آگ کے لیا جاوے۔ اس پر سیتا جی نے دیوتوں اور آدمیوں کے روبرو اپنے آپ کو آگ میں ڈال دیا۔ آگ دیوتائے سیتا جی کو بغیر کسی قسم کے اذیت پہنچانیکے بچا لیا۔ تمام آگ سے لٹکا کر سری رام جی کے ازون میں ڈال دیا۔ سری رام جی نے سیتا جی کو لکشمی۔ اور تمام مددگار ان کے ابو دیپامین واپس آئے۔ آئی دفعہ پل سیت مندر رامیشور کو توڑ آئے۔ بیٹوں ہانیوں کے ہم صلاح ہو کر سری رام جی تخت سلطنت پر بیٹھے۔

اگرچہ محالت مندی راکشسوں کے ہاتھ سے سیتا جی کی کئی قسم کی حقارت بنیں ہوئی تھی۔ اور سیتا جی نے بھی اپنی پاکیزگی بذریعہ آگ کے ظاہر کر دی۔ تھی۔ اور سری رام جی کو بھی پورا اعتبار آگیا تھا۔ تاہم عام رعایا نے سیتا جی کو گھر میں واپس رکھنے سے طعنہ دیا۔ اس واسطے سری رام جی نے سیتا جی کو اجازت دی کہ بقیہ عمر اپنی والدہ کی کے انجمن میں ماکر کاٹو۔ اس وقت سیتا جی حاملہ تھی والدین کے انجمن پر سیتا جی چلی گئی۔ وہاں پر دو لڑکے تو ام ایک تو اور دوسرا کٹش تولد ہوئے والدین کے انجمن کے چہرہ برعیاں تھے۔ جبکہ دونوں لڑکے صحت بڑس کے ہوئے۔ اتفاقاً سیر کرتے ہوئے۔ ابو دیپامین آگئے۔ سری رام جی نے ان کو پہچانا۔ اور اپنے بیٹے تسلیم کر کے

سیتا جی کو بلایا۔ تاکہ دوبارہ اپنی پاکیزگی۔ اور صفائی ظاہر کرے۔ سیتا جی واپس آئی۔ عام مجلس کے روبرو اپنی پاکیزگی اور صفائی ثابت کی۔ اور ثبوت میں کہا کہ اسے زمین تو میری کلام کی تصدیق کر۔ پس زمین ہٹ گئی۔ اور سیتا جی اس میں داخل ہو گئی۔ اس طرح رام جی ایک ہی محبوبہ رانی کہوئی گئی۔

ایسی رانی کے کہوئے جانے پر سری رام جی نے ہی زندہ رہنا نامناسب سمجھا۔ اور دیوتوں نے اس ارادہ کو بخوشی قبول کیا۔ کال بصورت رام سری رام جی کے پاس آیا۔ اور عین علیحدگی میں کہا کہ یا تم زمین پر ٹھہرو۔ یا آسمان پر دیوتوں کے افسر بنو۔ لکشمی جی نے اپنے بہائی کو اس ارادہ سے روکنے کی کوشش کی۔ لکشمی جی کے درمیانی دخل دینے کے باعث سری رام جی نے لکشمی جی کے واسطے موت کا حکم دیا۔ اور لکشمی جی ٹھہر کر سرگ میں چلے گئے۔ سری رام جی شانہ بھل اور سومات کے ساتھ دیکھا سر جو پر گئے۔ اور زمین و آسمان میں داخل ہو گئے۔

جبکہ سیتا جی محسوس دایکی کے انترم میں رہے تھے۔ اسکی بابت ایک اور روایت اس طرح ہے۔ کہ سری رام جی نے اشومیدہ گیہ کیا۔ گیہ کا گھوڑا چوڑا گیا۔ پتھر گین گھوڑے کی حفاظت میں ساتھ گیا۔ گویا اور کٹھن سے گھوڑے کو پکڑا۔ اور پتھر گین کو شکست فاش دی۔ لکھ زخمی کیا۔ پھر سری رام جی نے لکشمی جی کو مدد افواج روانہ کیا۔ وہ بھی ذہمت اٹھا بہا گا۔ اُسکے بعد بہت مدد فوجان روانہ ہوا۔ مگر اُسکا بھی ویسا ہی حال ہوا۔ آخر الامر سری رام جی خود سوار ہوئے۔ جبکہ باپ اور بیٹے بمقابل ہوئے۔ قدرتا خون پوری جوش زن ہوا۔ اور سری رام جی نے اپنے بیٹوں کو تسلیم کیا۔ سیتا جی نے بصلاح اور نصیحت دایکی کے خاوند سے معافی مانگی۔ و سے سب اودھیامین آئے۔ اشومیدہ گیہ ختم ہوا۔ بقیہ ایام عیش سے گذرے سری رام جی کی پرستش آج تک دنیا میں ہوتی ہے۔

رانا جی سوامی ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

پیرم پور میں پیدا ہوئے۔ کانچی پور میں پڑھ کر سری رام جی میں آ رہے۔ سوامی رانا جی نے یہ بیان کیا کہ ویدانتی شکرہ چاریہ۔ کا مذہب بہت مشکل ہے۔ بہت ناہنہ بہا دیو اور کالی کرآئی کی پرستش دیو ماکے عوض سیتا رام جی کی پوجا کرو۔ تاکہ سہل نجات ملے۔ یہ مذہب لوگوں کو بہت بہایا۔ اور تریپدی کی جگہ تک لگا نا شروع کر دیا۔

رام چند **समचन्द्र** یہ شخص ساکن نیم کہا رتہ بڑا عالم تھا۔
درمیان ۱۷۷۷ء کے گریہ سوزوں کی چوٹی چوٹی کتابیں تصنیف کی۔ ساکھائیں۔ گریہ سوتر کی چوٹی
تصنیف کی۔ جس ملک کا یہ ماشدہ تھا۔ اسی ملک میں اسکی تصنیفات کا رواج ہے۔

رام راجا **रामराजा** ساکن ملک وکشن تھا۔ عمارتوں کے کام
میں اول درجہ کا انجینئر تھا۔ عمارتوں کے علم میں اس نے ایک گزنتہ موسوم بہ بان سار گزنتہ
۵۸ حصوں میں تصنیف کیا۔

رام کرشن **रामकृष्ण** کاتھ گریہ سوتر (شکل سچوید) کی ٹیکا کا
صنعت نہایت عمدہ اور مفصل ٹیکا ہے۔ اس ٹیکا کی تصنیف کا نام سسکار گینتی ہے۔ اس گریہ
سوتر پر اور جقدر ٹیکا مین۔ یہ سب سے اعلیٰ ہے۔ اور اسکی بجاہری کوئی نہیں کر سکتی۔ نیز
اس نے یہ ظاہر کیا ہے۔ کہ پھر وید کی تمام سپر داؤن میں سے کنو سپر و سب سے اعلیٰ ہے۔

راؤن **रावण** راکشوں کا راجہ والی لٹکا۔ وشر کا بیٹا
نکستائے ابلن سے تھا۔ نکستاسی ہومالی راکشس کی وشرتی۔ راؤن مسمیٰ کو ویر کا سوتیلہ بھائی
اور فیہ لہنیہ کا پوتا تھا۔ کو ویر کیشو کا راجہ۔ اور راؤن راکشوں کا راجہ تھا۔ کل راکشی اقوام کا
جد امجد پیتہ تھا۔

راؤن نے بہت ساری عبادت سے اسقدر طاقت حاصل کی تھی کہ دیوتوں اور کیشوں
سے مارا نہیں جاتا تھا۔ اسکو کسی قسم کا زخم لگ نہیں سکتا تھا۔ بہت ساری نے اسقدر طاقت بخشے
پر یہ بھی فرمایا تھا۔ کہ عورت کا ذریعہ باعث تیری موت کا ہو گا۔

نیز اسکو ہر ایک قسم کی صورت اور شکل تبدیل کرنے کی خاصیت اور قابلیت حاصل ہو گئی
تھی۔ تمام راکشس اس سے خوف زدہ تھے۔ یہ ٹرا سخت اور شریر تھا۔ ملکہ مدی کا بیٹا تھا۔

راہائیں میں لکھا ہے کہ راؤن کے دل سے سہ تھے۔ جن کے باعث اسکا نام دیش آہن وکنت
نیکتی گریوٹ سور ہوا۔ اور میں بازو اکھبین سے قتل بھیجی۔ وائنت مثل چاند کے روشن تھے۔ اسکی
صورت مثل گہرے بادل یا کوہ کے تھی۔ یا یون کہو کہ موت نمہ کہوے ہوئے تھی۔ اس میں عام
علامات شاہ نہ تھیں۔ اس کے جسم پر دیوتوں کے سپہ یاروں کے زخموں کے نشانات دیکھے ہوئے
تھے۔ اس میں اسقدر طاقت تھی کہ سمندر کو متحرک کر سکتا۔ اور کوہ کی چوٹی کو پہلا سکتا تھا۔ تمام
قوانین کا توڑنا اور آدمیوں کی عورات کو ہر کڑا لہانا اسکا کام تھا۔ اسکا خوف اسقدر پہلا کہ

سورج کی دینے سے ہوا چلنے سے اور سمندر حرکت کرنے سے رک گئے۔ انسانوں کو بہت تکلیف پہنچانی شروع کی۔ براہمنوں اور رشیوں کو بھی وق کیا۔ اسکی سختیوں اور ظلموں کا لغو آسمان تک بلند ہوا۔ ایسا حال گونگنڈا کر کے دشمنو جی نے فرمایا کہ راؤن اس قدر غرورت اور تکبر میں پہ گیا ہے۔ کہ اس نے انسانوں اور حیوانوں کا خیال ہی چھوڑ دیا ہے۔ اور اُن کو انڈیا میں پھینچا تا ہے۔ پس انسان اور حیوان ہی اُسپر حملہ آور ہو گئے۔

دشمنو جی نے راؤن کو تباہ کرنے کے خیال سے اپنا ظہور انسانی جسم میں سری رام جی کے نام سے کیا۔ لاقداوند راوریچہ اسی مطلب کے واسطے ساتھ ہی کو پیدا ہوئے سری رام جی نے راکشسوں سے اسقدر جنگ کئے اور اسقدر اُن کو نقصان پہنچائے۔ کہ راؤن کو بہت ناگوار گذرا۔ اور ہنایت پر حوش ہوا۔

سیتا جی کے دام من میں گرفتار ہو کر پورا لٹکا سے روانہ ہوا۔ اور مقام راکش سری رام جی میں پہنچا۔ اور ایک سادہ و فقیر کا لباس پہن کر سیتا جی کو چرایا اور لٹکا میں لگیا۔ راکش پر سیتا جی کو راؤن نے بہت دق کیا۔ تاکہ اس کی زوجیت قبول کرے۔ اور بصورت انکار مار ڈالنے اور کہا جائیگی وہ کی دنیا رہے۔ لیکن وفادار اور پاک دامن سیتا جی انکار ہی کرتی رہی جب راؤن غصہ سے سیتا جی کو تنگ اور لاچار کیا چاہتا۔ تب ایک اس کی عورت درمیان آجاتی۔ اس کے باعث ایسی حرکت نالائق سے باز رہتا۔

سیتا جی کے گم ہو جانے پر سری رام چند جی سو لکھتھن مگتھ اور مہمان کے جگہ زیر کمان لاقدا و افواج مندر دن اور یچون کی تھی۔ واسطے جنگ کے جانب لٹکا کے روانہ ہوئے۔ سمندر پر پل باندھا۔ اُسپر سے عبور کر کے لٹکا میں جا داخل ہوئے۔ کئی جنگ کئے۔ کل افسر افواج مکتھ کرن میگ ناو۔ وغیرہ مارے گئے۔ اور شہر لٹکا کے نیچے پہنچ کر۔ راؤن سے مقابلہ کیا مساوی درجہ کی لڑائی طرفین سے ہوتی رہی۔ کبھی عنوان فتح وغیر ذی ایک جانب معلوم ہوتی اور کبھی آثار ظفر دوسری جانب دکھائی دیتی۔

سری رام جی نے تیر سے راؤن کا ایک سر کاٹ ڈالا۔ اس کے ہوتے سر کا زمین پر گرنا تھا کہ فوراً بجائے اُسکے دوسرا سر جسم سے نکل کر قائم ہو گیا۔ اس حال کو مشاہدہ کر کے سری رام چند جی نے وہ تیر جھکوتہا جی نے تیا کیا ہوا تھا۔ دشمن کی طرف چلا یا۔ وہ تیر کمان سے چھوٹتے ہی۔ راؤن کے سینہ میں داخل ہو کر پیٹھ کی جانب سے نکل گیا اور سمندر میں غوطہ لگا کر صاف ہو گیا۔

اور بعد ازاں سری رام جی کے ترکش میں داخل ہوا۔ ساون زمین پر گر پڑا۔ اور مر گیا۔ تمام دیوتا آسمان پر جمع ہوئے۔ راگ گایا۔ پتھولوں کی بارش کی۔ اور وشنو جی بے سری رام جی کی ہست پڑھی ۛ

راون اگرچہ تمام رکشسوں کا سردار تھا۔ تاہم بہ باب کی طرف سے برہمن تھا۔ علم سنکرت میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ دیدوں کی رسومات کے مطابق چلتا تھا۔ اس لئے اسکا سنسکار مطابق دستور پرہمنوں کے ہوا۔ اور اس کی لاش جلانی گئی۔ یہ بھی روایت ہے کہ راون کے ہاں تمام دیوتا خاص خاص انجام دیتے تھے۔ چنانچہ اگنی دیوتا باورچی کا کام۔ وکر دن دیوتا پانی بہم پہنچانے کا کام۔ کوہر دیوتا دولت جہتا کرنے کا کام۔ اور وایو دیوتا مسکانوں کو بھاڑو اور صاف کرنے کا کام کرتے تھے ۛ

وشنو پوران میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ راجہ کارت دیر یہ لئے راون کو قید کیا۔ مثل حیوانوں کے اپنی دار السلطنت کے ایک گوشے میں باندھ رکھا۔ یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ راون دوسرے جنم میں شیشپال تھا۔ راون کی عورت بہت تھیں۔ لیکن کن میں سردار مندو دیوتا تھی۔ تمام عورت راون کی لاش کے ہمارے مل گئیں۔ راون کے لاش کے ترازیل تھے ۛ
(۱) سیکھتا داس کے نام اندجت۔ ماتی۔ اکش بھی تھے۔ (۲) تری شکھیا جیشر۔ (۳) دیوان تک۔ (۴) راتھک۔ (۵) رتی کا یہ ۛ

راہو راکشس راہو اور کیتو دو گروہ ہیں۔ راہو ہی موجب کسوف اور خسوف کا ہوتا ہے۔ راہو اہل میں دیت ہے۔ اس کا باپ روہنہ جتی اور والدہ سینیکا تھی۔ ماری نام سے اس کا نام سنی ہے کہ پڑا اس کے چار ماں زبیں نیچو کا جسم مثل دم کے ہے۔ جی کہ اس کا کام ہے ۛ

دیوتوں اور دیوتیوں نے جب سمندر کو تھن کر کے امرت کو مدد کر رہے تھے کہ نکالا۔ تو وشنو جی نے موہنی روپ ہو کر دیوتوں کو امرت پلایا۔ اور دیوتوں کو محروم رکھا۔ اس وقت راہو بھی خنیدہ دیوتوں میں جا بیٹھا۔ اس کو وشنو جی نے امرت پلا دیا۔ پھر سوم یعنی چاند اور سورہ کو یہ حال معلوم ہو گیا۔ انہوں نے وشنو جی کو اشارے سے بتلادیا۔ وشنو جی اس حرکت راہو سے براہ کھینچے ہوئے اور سورہ شن چکر سے راہو کا سر اور دونوں بالوں کاٹ ڈالے۔ چونکہ راہو امرت نوش کر چکا تھا اس واسطے اوپر کا جسم سانپ کے سر اور نیچے کا سانپ کی دم سے جاڑ ہوا

اودیشیچے جسم کا نام کیونکہ یہ رہو اور اس لئے راہو اپنا لایا تھا اور سورہ سے لیتا ہے تب
عدوت چلی آتی ہے۔

وشنہ بعد اس میں لکھا ہے کہ آٹھ سہا گھوڑے راہو کی گاڑی کا کھینچتے ہیں۔
ایک ہی قسم کے سارے سے آراستہ اور ہمیشہ کے لئے بوت گئے ہیں۔ راہو کی رفتار سورج
سے چاند تک اور پھر چاند سے سورج تک ہوتی ہے۔ کیتو کی گاڑی کے گھوڑے سورج رنگ اور
نہایت تیز رفتار کے مثل ہوں گے ہیں۔ راہو کے اس قدر نام ہیں۔ ”بھرشاچ“ یعنی آسمانی
دیو۔ ”بھیشتی“ یعنی تو کہ تندرہ اور بھرتی۔ ”گرہ“ یعنی کچھ تر کٹندہ۔ ”دکھندہ“ یعنی بلا سر۔

برہنہ **रिभ** (دیکھو رہو)
برہنہ **रिभु** (۱) اندر کا نام
۲۳) اگنی کا نام
۲۴) آدیتہ کا نام

۲۵) پورا نول ہیں لکھا ہے کہ رہو برہا جی کا بیٹا تھا۔ اس کی طبیعت نیک اور پاکیزہ تھی۔
لگا دو دلہن پستیہ اس کا تارگرتھا۔ مذکورہ کو علم سکھانے میں بڑا مخلص ہوتا۔ چنانچہ دھرم
پس گزرنے کے بعد اس کے پاس جایا کرتا۔ یہ بھی چلکا معلن ہیں سے ایک ہے
۲۵) سودھن دن کے تین بیٹے تھے۔ اور سودھن دن انگیرس کی اولاد تھا۔ یہو بہو
راج بھی اس کے نام ہیں۔ افعال نیک اور عبادت و ریاضت سے دیوتائی کا درجہ پایا۔
اور اس کی ستائش ہونے لگی۔ رگ دید میں ان کو دانا کارگر یعنی بڑھئی کہا ہے
رتن بھدر **रत्नभद्र** ریشوں کا راجہ۔ کوہ پکش پت گندہ ماوول پر حکومت
کرتا تھا۔ اس کے لڑکے کا نام پوہن بھدر تھا۔

رتن کرچہ بھت **रत्नकरचभट** رتن پوران کا شاعر یعنی
رتن پوران کی ٹیکا کا مصنف

رتن پرن **रत्नपुर्ण** راجہ والی اودھیا تھا۔ ستر و کام
اس کا باپ تھا۔ اسی کی ملازمت میں راجہ نل بعد کھوئے جاتے سلطنت کے داخل ہوا۔ یہ
راجہ جو سر کھیلنے میں استاد تھا۔

رتنی **रत्नी** کام دیو کی عورت اور وکش کی لڑکی۔ اس کے نام سردار

۲۷) یاروتی کا نام :

رتھی رتھی ماسیت رتھی برہما کی ماسی اولاد
ہیں۔ ان کو پوجا جاتی بھی کہتے ہیں۔ سب پتہ براہمن میں ران کے یہ نام تھے جس کا کلمہ ۲۷) رتھی
(۲۷) دیشو امتر (۲۷) جگر گئی۔ (۵) و سیشٹھ (۶) کشپ۔ (۷) اتری۔ اور کتاب ہما حار
میں قرار ذیل نام درج ہیں۔ (۱) مریخی۔ (۲) اتری۔ (۳) انجیرس۔ (۴) پلاہ۔ (۵) کر تو۔ (۶)
پستتہ۔ (۷) و سیشٹھ۔ لیکن واکو پورال میں پچھلی فہرست میں جگر کو شامل کر کے آٹھ
رتھی لکھے ہیں۔ اور ویشو پوران میں پچھلی فہرست میں ہی تھر کہ ۱۱۔ کش کو شامل کیا ہے
اور نقد نو تک بڑھادی ہے۔ یہ ساتوں رتھی آسمان پر سات ستاروں کی شکل میں ظاہر
اور روشن ہیں۔ چتر شکندن ان کا نام ہے :

رتھی شرنک रथि शर्नक
برہما نے اور برہما جارت میں اصلیت اس کی یوں ظاہر ہوتی ہے۔ کہ یہ مہنی کے شکم سے تلہ پڑا
اور اس کی میثاقی پر ایک سنگ تھا۔ اس کے باپ نے جنگ میں ہی اس کی رہش کی۔
اور وہیں جوان ہوا۔ ان ایام میں کسی انسان کا منہ اس سے نہ دیکھا تھا۔ تک ایک جس ایک دفعہ
پوری شکالی چوٹی۔ اور اس کا راجہ سستی قوم پر تھا۔ رعانا اساک ارش سے بڑی تک اور بجا۔
ہوئی۔ برہمنوں نے راجہ کو بیغ شکم سالی کے لئے بہ بد برتلائی کہ برہمن رتھی شرنک کو جنگل
سے نکال کر اپنی لڑکی شائنا کی شادی اس سے کر دو۔ پس فوراً برش باران شروع ہوئی۔ راجہ
نے یہ نصیحت برہمنوں کی قبول کی۔ اور ایک گروہ جس میں لونڈیوں کا واسطہ ملنے رتھی مذکور کے
دولہ کیا۔ یہ رتھی ان لونڈیوں کے چہرہ شہر میں چلا آیا۔ اس کے شہر میں داخل ہوتے ہی بارش
خاطر خواہ ہو گئی۔ راجہ نے اپنی دختر مسماہ شائنا کا بیاہ اس رتھی سے کر دیا :

شائنا راجہ قوم پاد کی گود میں لی ہوئی لڑکی تھی۔ اس کا اصلی ماں راجہ دشر تھا۔
شرنگ نے راجہ دشر کے ہاں گیارہ سال گزارے۔ جس کے آخر میں پیدا ہوئے :

رتھی رکت रथि रक्त
یہ رکت پہلے جنم میں راجہ رکتس تھا۔ پھر
اسے اس کو مارا اور یہ جلایا گیا۔ آگ سے دوبارہ زندہ ہو کر نکلا۔ پھر اس کا نام رکت ہی بچ پڑا۔ رتھی
کی کا بڑا بھگت تھا۔ رکت اس میں بد بھگت تھا۔ اس کے بدن سے جس قدر غل کی بوندیں بہن
پڑ گئیں۔ اوتے ہی اوتے رکت رتج فرسید ہو جاتے۔ اس کا مارا جانا کسی صورت میں ممکن نہ تھا۔ پھر کی

حائب سے دیوی جی کے ہمراہ لڑا۔ دیوی جی کے ہتھیار دل کے گنگے سے جس قدر خون کی بوندیں زمین پر گرتیں اُسے ہی اسیر رکھتے تھے۔ صورن کے پیدا ہونے پر دیوی جی نے ہندو کا نام رکھا اور گوشت اس کا کھا ڈالنے سے اس کا خاتمہ کر کے فنا کیا۔

مرکمن **रुक्मिण** راجہ ہیشمک والی اور بھگتیا نڈوں اور کورس کی خیمت میں نہت بنوت رہا۔ لیکن بے قاعدہ شیخی اور عیہ سازی کے کرنے سے ہر دو جہاں سے کھانا لایا تھا۔ مرکمنی اس کی ہمت پر بھی اور اس کو سری کرشن جی پکڑ کر لے گئے تھے۔ مرکمن نے سری کرشن جی کا تعاقب کر کے اپنے لڑکھا۔ لیکن سری کرشن جی سے شکست فاش کھائی۔ اور قید ہوا۔ مرکمنی کی سفارش سے جان بچا کر واپس گیا۔ اس نے شہر بھوج کٹ کی بندالی۔ پرام جی کا ہتھ سے قتل ہوا۔

مرکمنی **रुक्मिणी** راجہ ہیشمک والی کو در بھ کی دختر۔ اس کے باپ اور چاروں بھائیوں کا ارادہ تھا کہ مرکمنی کا بھاء سری کرشن جی سے کریں۔ اور مرکمنی کی بھی بی بی بنے۔ اس سے پہلے ہی کہ اس کا بھاء اور کلال اس امر سے ناراض تھا۔ کیونکہ وہ کمن کا بہن تھا۔ اور کمن کو سری کرشن جی نے قتل کیا تھا۔ اسی وجہ سے مرکمن نے سری کرشن جی پر یہ الزام رکھا۔ اور شادی کرنے سے انکار کیا۔ اور راجہ ششپال والی جمیدی سکے ساتھ بیاہ کر لینے کی تجویز قرار دی۔ لیکن مرکمنی کو یہ کب گوارا تھا جب ششپال وسطے شادی کرنے کے آیا تب سری کرشن جی بھی یہ جب انکار کیا۔ کہ نہ پہنچ گئے۔ بروز شادی جبکہ مرکمنی پر اس کے پوجا دیوی جی کے مندر کی طرف جا رہی تھی۔ تب سری کرشن جی موقع پا کر مرکمنی کو ہاتھ سے پکڑ کر تھ پر سوار کر کے لے گئے۔ اگرچہ ششپال نے بہت زور کیا۔ لیکن اپنے من کی کھا کر بھاگ گیا۔ بعد میں مرکمنی کھا کر کیونکہ اس کے برخلاف کارروائی ہوئی تھی (سری کرشن جی سے جنگ لڑا ہوا۔ آخر شکست کھا کر فرار ہوا۔) اور مرکمنی کی مست و مہاجرت سے جان بچا کر لوٹا۔ سری کرشن جی سلامتی ہو کسی کو دار کا میں لائے۔ اور حسب دستور بیاہ کیا۔ سب راجوں میں اس کا اہلی درجہ تھا۔ اس کے بعد میں سے پردیون تو لہ ہوا۔ سولہ برس کے اور ایک لڑکی آؤ تھی۔ اس کے نام میں ہیں (۱) چارودیش۔ (۲) سمبھد۔ (۳) سوہیتن۔ (۴) چارودید۔ (۵) سوہیتن۔ (۶) چارودیش۔ (۷) چارودید۔ (۸) سوہیتن۔ (۹) چارودیش۔ (۱۰) چارودید۔ (۱۱) سوہیتن۔ (۱۲) چارودیش۔ (۱۳) چارودید۔ (۱۴) سوہیتن۔ (۱۵) چارودیش۔ (۱۶) چارودید۔ (۱۷) سوہیتن۔ (۱۸) چارودیش۔ (۱۹) چارودید۔ (۲۰) سوہیتن۔ (۲۱) چارودیش۔ (۲۲) چارودید۔ (۲۳) سوہیتن۔ (۲۴) چارودیش۔ (۲۵) چارودید۔ (۲۶) سوہیتن۔ (۲۷) چارودیش۔ (۲۸) چارودید۔ (۲۹) سوہیتن۔ (۳۰) چارودیش۔ (۳۱) چارودید۔ (۳۲) سوہیتن۔ (۳۳) چارودیش۔ (۳۴) چارودید۔ (۳۵) سوہیتن۔ (۳۶) چارودیش۔ (۳۷) چارودید۔ (۳۸) سوہیتن۔ (۳۹) چارودیش۔ (۴۰) چارودید۔ (۴۱) سوہیتن۔ (۴۲) چارودیش۔ (۴۳) چارودید۔ (۴۴) سوہیتن۔ (۴۵) چارودیش۔ (۴۶) چارودید۔ (۴۷) سوہیتن۔ (۴۸) چارودیش۔ (۴۹) چارودید۔ (۵۰) سوہیتن۔ (۵۱) چارودیش۔ (۵۲) چارودید۔ (۵۳) سوہیتن۔ (۵۴) چارودیش۔ (۵۵) چارودید۔ (۵۶) سوہیتن۔ (۵۷) چارودیش۔ (۵۸) چارودید۔ (۵۹) سوہیتن۔ (۶۰) چارودیش۔ (۶۱) چارودید۔ (۶۲) سوہیتن۔ (۶۳) چارودیش۔ (۶۴) چارودید۔ (۶۵) سوہیتن۔ (۶۶) چارودیش۔ (۶۷) چارودید۔ (۶۸) سوہیتن۔ (۶۹) چارودیش۔ (۷۰) چارودید۔ (۷۱) سوہیتن۔ (۷۲) چارودیش۔ (۷۳) چارودید۔ (۷۴) سوہیتن۔ (۷۵) چارودیش۔ (۷۶) چارودید۔ (۷۷) سوہیتن۔ (۷۸) چارودیش۔ (۷۹) چارودید۔ (۸۰) سوہیتن۔ (۸۱) چارودیش۔ (۸۲) چارودید۔ (۸۳) سوہیتن۔ (۸۴) چارودیش۔ (۸۵) چارودید۔ (۸۶) سوہیتن۔ (۸۷) چارودیش۔ (۸۸) چارودید۔ (۸۹) سوہیتن۔ (۹۰) چارودیش۔ (۹۱) چارودید۔ (۹۲) سوہیتن۔ (۹۳) چارودیش۔ (۹۴) چارودید۔ (۹۵) سوہیتن۔ (۹۶) چارودیش۔ (۹۷) چارودید۔ (۹۸) سوہیتن۔ (۹۹) چارودیش۔ (۱۰۰) چارودید۔

ریشب راجہ نابھے کا بیٹا میر کے بطن سے۔ اس کے سواط کے تھے۔ بڑے کا نام جرت تھا۔ اس نے شونیکہ کے۔ اپنے لڑکوں کو گیان کی ہدایت دی۔ اور جرت و رند کلاں کو بیج تک دی کر آب جنگل کو سدھار لے وہاں پر اسی سخت ریاضت کی کہ بدن پر صرف استخوان اور چمڑا باقی رہ گیا تھا۔ بھاگوت یوران میں لکھا ہے کہ جنوبی ہند کے معنی کا رے پر جا کر ہین مذہب کے ساتھ اپنا تعلق مان لیا۔ حین کے پہلے تختہ شکر یعنی رشی کا نام رشب دیو تھا۔

رگھو سوہج بنی حانڈان کا راجہ۔ رگھو دس کے مطابق رگھو ولد ویلیپ سری رانجید کا پردادا تھا۔ اسی سے سری رام جی کا نام رگھو پڑا۔ اور لقب رگھوپتی یعنی رگھوپتی نسل کا سرور۔

رگھوپتی سری رام جی کا لقب (دیکھو رگھو)۔ **ریشب** کشپ کا بیٹا دنو کے بطن سے۔ اس کا ایک بھائی کر مہ تھا۔ دونوں لاولد تھے۔ کر مہ حصول لولا کے واسطے گئی کی پرستش کرتا ہوا اندر کے سے مار گیا۔ ریشب کے ساتھ گئی نے اتوار کیا کہ تیرے ہاں بڑا دلاور بیٹا پیدا ہو گا جب یہ لڑنے کو تیار تھا کہ ایک ماہ بھینس وہاں پہنچی۔ ریشب غلبہ شہوت سے اس کے ساتھ افعال مدکارا ہوا۔ اور اس کو اپنی عورت بنا کر تال میں لے گیا۔ وہاں پر ایک زبھینس نے ریشب کو سینگوں سے زخمی کر کے مار ڈالا۔ یکشوں نے ریشب کی لاش کو چٹا میں جلا دیا۔ ساتھ ہی اس کے ملو بھینس اس کی عورت بچہ سٹی ہو گئی۔ اس کے محل سے ہنک سر نکل کر چلتا سے باہر آیا۔ ریشب جوش محبت پر سری چتا سے باہر نکلا اور پھر اس کا نام رکت و سچ مشہور ہوا۔

ریشب یہ ایسا بوقت سمندر مہن کرنے کے دیگر رتنوں کے ساتھ سمندر سے نکلے تھے۔ تمام دنیا کی خوبصورتی کا مخزن اسے کہنا بیجا نہیں ہے۔ اندر نے شہ و شو امرو کو در فلانے کے واسطے اسی ایسا کو تعینات کیا۔ مگر رشی ہندو کی بد دعا سے ایک ہزار سال تک پتھر ہو گئی۔ جبکہ راون کیلاس پر گیا تو اس کو دیکھ کر اس کے حسن سے اس قدر فریفتہ ہوا کہ اس کو جبر پیکر کر لے گیا۔ مگر اس نے راون کو یہ بھی جلا دیا تھا کہ میں کو دیر کے فرزند نل کو بہی نہ ہوں۔ تاہم راون نے کچھ خیال نہ کیا۔

ریشی دیو چند ریشی نسل کا بڑا خیر اندیش اور راہب لہجہ تھا۔ پھر ش سے بھٹیوں پشت میں تھا۔ پورانون میں اس راجہ کو بڑا دھمندہ یعنی دھرم والا

حب وہ لوٹ کر گھر آیا۔ تو پر دآد سونے اُس کو بھی مرگب جرم کا قرا دیا۔ پھر دوبارہ اردو آو
 واسطے معافی اپنے جرم کے حگل من جا کر معروف ریاضت ہوا۔ اسکی ایسی ریاضتوں سے دلوتا۔
 اسقدر حوس ہوئے کہ وہ ہوتے میر دا و سو کو لگا لدا۔ اور رتی تہہ کو دوبارہ زندہ کیا *

ریو کا ३८८ راجہ پرتیپ جت یا رتی کی لڑکی۔ رشی جگدگنی کی
 زوجہ۔ اور پرتیپ رام جی کی والدہ۔ راجہ پرتیپ رتی کی اپنی راتی کے ہمراہ عیش و عشرت سے مشغولیت
 کے نظارہ سے اسنے خیالات پر اگدہ ہو گئے۔ جگدگنی نے سمجھا کہ یہ ثابت فدی سے گریڑی ہے
 اپنے بیٹوں کو کہا کہ اسے قتل کر ڈالیں۔ مسیان رومنوت۔ سوئین۔ دسو۔ تین چھوٹے
 بیٹوں نے اس گستاخانہ اور نا واجب حرکت سے انکار کیا۔ جگدگنی نے ان کو بد دعا دی۔
 جبکی تاثیر سے وہ مادر زاد مہول ہو گئے۔ پرتیپ رام جی چوتھے بیٹے سے بہ قبل ارشاد
 والد اسکا سر کاٹ ڈالا۔ جگدگنی بہت خوش ہوا۔ اور کہا کہ اس قتل حکم کے عوض جو کچھ نوانگے
 میں دے سکتا ہوں۔ پرتیپ رام جی نے کہا کہ ایک تو میری والدہ پر زندہ ہوا دے۔ لیکن
 اسکو اپنے مرگیا حال بالکل معلوم نہ ہو دے۔ اور حواس درست ہوں۔ دوسری میرے
 بھائی۔ اپنی اصلی ہوش و حواس میں ہو جا دیں۔ جگدگنی نے سب کچھ منظور کر کے حسب
 خواہش کر دیا۔ اسکا نام کو گنا بھی تھا *

ریو کا ३۸۹ (۱) کرن کی زوجہ *

(۲) رتی کا نام *

رشی وت ३۹۰ (۱) یہ راجہ ولد ریو کا ریوت سورج
 مہی حانداں میں سے تھا۔ اس کی ایک لڑکی سمات ریوتی نہایت حسین تھی۔ اسکی
 تالی کوئی فانی ذمی روح خیال نہ کر کے راجہ ریوی وت برہما جی کے پاس واسطے صلاح
 و مشورہ کے گیا۔ بموجب ہدایت برہما جی کے برام جی کے ساتھ ریولی کا بیاہ کر دیا *
 اس راجہ نے گجرات میں کوشنہلی۔ یادوار کا تعمیر کی۔ یہی اسکی دار السلطنت بھی

(۲) پانچواں سنو (دیکھو سنو)

ریولی ३۹۱ راجہ رشی وت کی لڑکی۔ اور برام جی کی زوجہ
 بہ اسقدر حسین اور خوبصورت تھی۔ کہ اس کے باپ نے دنیا پر کوئی انسان اس کے خاوند ہوئیے
 قابل نہ خیال کر کے۔ برہما جی کے پاس جا کر صلاح پوچھی۔ برہما جی نے ایک طول و طویل

گنگوین دیشو جی کے اوصاف ظاہر کر کے کہا کہ دوار کا مین بگرام جی دیشو جی کی انس سے
تولد ہوئے ہیں۔ ان سے اس کی شادی کرو۔ رچی ورت زمانہ دراز تک آسمان پر رہے
جب زمین پر اترے تو انکو معلوم ہوا کہ ایک انسانی قوم عقل - طاقت میں ملک بہ بہ صفت
موصوف شہرہ آفاق ہوا ہے۔ پس رچی ورت دوار کا مین گیا۔ اور رچی کا بیہ بگرام
جی سے کر دیا۔ چونکہ رچی ورت قد میں دلاڑھی اس لئے بگرام جی نے اپنے بل کے گلے سے
اولیت قدر دیا۔ بعدہ قبول کیا۔ اسکے بطن سے دو لڑکے تولد ہوئے۔ بادہ نوشی
میں شامل خاوند تھی۔

ریونٹ ۲۷ سورہ کا بیٹا تختہ کے بطن سے یگوہیکو نکلا سوار
تھا۔ اور اسکو یہ واہن بھی کہتے تھے۔

ساتھیہ کی ساسکی سری کرشن جی کا قرابتی اور مددگار پاندوان
کی جانب سے لڑا۔ اور جب مہابھارت میں سری کرشن جی کا رہتہ بان تھا۔ اسے بمقام
دوار کا ایک مے نوشی کے دور میں کپوت ورا کو فریب سے قتل کر ڈالا تھا۔ اس واقعہ سے
مقتول کے دوست اس پر غصہ کیا کہ ٹوٹ پڑے۔ اور ساتھیہ کی کو بھی مار ڈالا۔ اسکی دو اور
نام - ڈارک - اور تو یو دمان بھی تھے۔ اسکے باپ کا نام بھتی - تھا۔ اسلئے اسکو شنیہ کہتے
تھے۔

سادھوی سادھی برکہہ بہان کی زوجہ اور سری رادھا جی کی
والدہ۔

سادھیہ سادھ ادنی درجہ کے دیوتوں کا گروہ۔ اور دیوتوں
کے نزدیک ہی انکا مقام رہتا ہے۔ پوراٹون میں انکی تعداد بالاہ لکھی ہے اور بعض جگہ
ان کی تعداد کا نمبر سترہ تک لکھا ہے۔ اور دھرم کے بیٹے سادھیہ کے بطن سے ان کو نکلا ہر
کیا گیا ہے۔ اور سادھیہ دکش کی لڑکی تھی۔

سارمہ سارمہ سارا کے دو بیٹے۔ اور یہ تیم کے محافظ کہتے ہیں۔
ہر دو کی چار چار آنکھیں ہیں۔

سامی پنی سادھیہ فن سپاہ گری میں کامل سری کرشن جی اور

برآم جی کا استاد تھا۔ فن سپاہ گری میں ان کو ایسے تعلیم دی تھی *

سناوڑی ساوڑی (۱) ویدوں میں اسکا نام گائتری لکھا گیا،
(۲) برہما جی کی بیاری عورت شنت روپا کا نام *

(۳) راجہ اشو پتی کی لڑکی۔ اور ستیہ دان کی عاشق زار تھی۔ اس نے اپنے عشق کو شادی کرنے پر مجبور کیا۔ ایک خفیہ دیوی نے اسکو اطلاع ہی کر دی کہ ستیہ دان صرف ایک برس زندہ رہیگا۔ جبکہ آخری روز عمر کا پہونچا۔ تو ستیہ دان جنگل میں واسطے کاٹنے لکڑیوں کے گیا۔ یہ بھی اُس کے پیچھے چلی گئی۔ جنگل میں پہونچتے ہی ستیہ دان بیہوش ہوا۔ اور زمین پر گر پڑا۔ اس نے اپنے خاوند کو سہارا دینے کے لئے یکڑا۔ وہ ان پر اسکو ایک صورت نظر آئی۔ اُس صورت نے کہا کہ میں تم ہوں۔ اور تیرے خاوند کی روح قفس کر نیکے لئے آیا ہوں۔ یہ کہا اور ستیہ دان کا روح نکال کر لے گیا۔ مگر سناوڑی تیم کے پیچھے ہی رہا ہوا۔ تیم اس کی عبادت اور التجا سے خوش ہوا۔ اور کہا سوائے زندگی اپنے خاوند کے اور جو چاہے مانگ لے۔ اس نے زبردستی ایسے تین قول و اقرار تیم سے لئے لیکن یہ بھی تیم کا پیچھا نہ چھوڑا۔ تیم نے آخر مجبوراً اس کے خاوند کی زندگی بحال کی اور واپس چلا گیا۔

سناوڑن ساوڑی آہوان منور و کیونو، اور سناوڑنی بھی

کہتے ہیں *

سائین ساوڑی سائینا چاریہ۔ اسکا بھائی ماوہو جاواریہ اول

درجہ کے شارحن میں سے تھے۔ ان دونوں نے ویدوں اور دیگر بڑے بڑے گرنہوں کی ٹیکا لینے شروع کی۔ ماوہو چاریہ اسکا بھائی وراٹھ بیک والی وجے مگر کا وزیر اعظم تھا۔ چونکہ وہ بڑے درجہ پر ہو گیا تھا۔ اس واسطے ان کو پیر وید پڑھنے کا موقع ملتا تھا۔

دریئل صاحب کا یہ قیاس ہے کہ ۲۹ گرنہ خاص ان کے اپنے تصنیف ہیں باقی گرنہوں میں البتہ دوسرے لوگوں سے ادا ولی گئی ہیں۔ صاحب موصوف ایسا بھی کہتے ہیں کہ سناوڑی سے ۳۱۷ تک بیٹے حملہ پچھن برس یہ سنیا سی ہو کر مقام شیگریری سٹھ دو بار تیرہ سوامی کے نام سے رہے تھے۔ ان میں سے تین برس کے عرصہ میں انہوں نے گرنہ اور پیک تصنیف کئے سکندھ سوامی اور کیرتوی بھی ان کے ہمراہ تامل تھے۔ ان سے پہلے ویدن کی تیج مانیکا کے مصنف ساوڑن آہانندہ اور کوٹشک ہو گزرے ہیں *

سُبحر پُتیہ **सुब्रह्मण** کاتر کیراٹائی کے دیوتا کا نام اس نام کا رواج ملک کرتھن میں ہے +

سُبل **सुबल** راجہ والی گندہ رہا۔ اسکی وجہ سماء گندہ آری راجہ دہتراشتر کی رانی تھی +

سُہاگنی **सुभागी** (۱) کام دیو کی زوجہ سماء رتی کا نام +
(۲) کوویک زوجہ سماء بکشی کا نام +

سُہندر **सुभद्र** سری کرتھن جی کا بیٹا بہدر کے بطن سے +
سُہندرا **सुभद्रा** آج کی زوجہ دند دیو کی لڑکی۔ اور سری کرتھن جی کی بیٹی۔ بڈام جی رادر کلان کا ارادہ تھا۔ کہ اسے بیاہ مجاہ۔ پتو دیس کے لسا حاکم سے۔ اور سری کرتھن جی کو یہ بات منظور نہ تھی۔ آجھن کو اشارہ کیا۔ پس آجھن مہو سبب اشارہ۔ سری کرتھن جی کے جب سُہندر کو دوار کا سے بھاگ کر لے گیا۔ تب بڈام جی کو بھی یہ شادی مول کیل ٹہری اس کے حکم سے ایک لڑکا ابھی سینو لوند ہوا۔ سُہندر سری کرتھن جی کا سبوت جسکے نام تہ کے ظہور ہوا۔ اُسوقت سُہندر اُن کی ہمیشہ کا ظہور ہوا +

سُہا نو: **सुभानुः** سری کرتھن جی کا بیٹا سُہا مان کے بطن سے +
سُہا ہو۔ **सुभाहू** (۱) سری کرتھن جی کا بیٹا۔ کاتر دی کے بطن سے۔
(۲) راجہ والی چیدی فرزند دہتراشتر تھا +

(۳) راجہ والی متہر فرزند سُہر گمن ہوا +
(۴) راجہ والی کا سنی تھا۔ اس راجہ نے اپنی لڑکی کی شادی کے واسطے سوئسر کی تجویز کی +
الا اسکی لڑکی نے سُہر گمن سے بیاہ کرنا چاہا۔ اس لئے راجہ نے سوئسر موقوف کیا۔ اور لڑکی کا بیاہ سُہر گمن سے کر دیا +

سُپتہر پُتیہ **सप्तपत्नी** سات بڑے رتی (دیکھو پتیہ)
سُپتہر **सप्तपत्नी** سات ٹپکتی۔ راجہ یا دیو جی کا سبوت
سُپتہر **सप्तपत्नी** سے بیاہ ہوا۔ تب موجود ہو گئی۔ اور با رات کو پار جاتے اور رات پہناتے۔ اُن کے نام یہ ہیں۔ (۱) برہمنی (۲) دجی شندی (۳) چندی (۴) جودی (۵) دھتری (۶) گو دیتی (۷) کو ماری +

سُپت دہری सप्तद्वि دیدن کارتی - اسکا قصہ
اسطح میر ہے کہ اسکے سب ماہی اور تھے۔ انہوں نے جانا کہ یہ اسی عورت سے گفتگو کرے
پس انہوں نے اسکو ایک صندوق میں بند کیا اور تالا لگا کر اسی سر لگا دی۔ رات کہ وقت
میدر کہتے۔ صبح اسکو رگڑ بنے۔ اس شی کے آتوں کے حضور میں التھا کی۔ جنہوں نے
اسکو یہ طاقت دی کہ ہر رات میر سے لکھکر اپنی عورت کے پاس جلا جاتا۔ اور صبح ہونے سے
پہلے میر اسی صندوق میں داخل ہوتا *

سُپت بھانو सुप्रिय सुप्रिय گندھڑوں کا سردار *

سُت بھانو सतिभानु سری کرتش جی کا بٹا ستیہ بھان کے لطن سے
سُراجت सत्रजित رنگہس کا لڑکا تھا۔ اس نے سورہ کی بڑی
حمدا اور ستائش بڑی۔ جس کے صد میں سورہ نے ایک عجب جو اہر موسوم بہ منی ہیننگ اسکو عطا
کی۔ ایک روز اسکا بھائی سسی دیر سبن منی مذکور کو زب تن کر کے شکار کھیلنے کو گیا۔ جنگل میں
شہر کے پنجہ سے ہلاک ہوا۔ اس منی کو شیر قاتل لیکر جاگا۔ اور اس شیر سے حاسب و ت پیچہ
لے گیا۔ چونکہ اس منی کی سری کرتش جی دلی آرزو رکھتے تھے۔ اسواسطے دیر سبن کے مارے
جاے اور منی کے کہو۔ مارے کا شہہ سری کرتش جی پر ہوا۔ سری کرتش جی نے وہ منی تلاش
کر کے حاسب و ت ریچہ پت والے لیکر سُراجت کو لا دی۔ سُراجت جو بڑی تھم کے
لگانے سے بہت ناوم ہوا۔ بلکہ اپنی لڑکی ستیہ بھان کو سری کرتش جی کے ساتھ بیاہ دیا۔
بہت رلے ستیہ بھان کے ساتھ شادی کرنے کے دریغ سے۔ جبکہ وہ سری کرتش جی سے
سایہ لگتی۔ تب شت و تھن دن نے غم سے سُراجت کو قتل کر ڈالا۔ اور سی مذکور چھپس لیکھا
لیکن سری کرتش جی نے شت دھن وں کو قتل کر ڈالا۔ اور منی واپس لیلی *

سُت کرت सतकृत اس راجہ لی ایک لڑکی سماء بہت راضی
اگرچہ اس راجہ کے بیٹوں کا ارادہ نہیں تھا۔ کہ تھہرا کا بیاہ سری کرتش جی سے ہووے۔ اٹا
راجہ نے اسکا بیاہ سری کرتش جی سے ہی کر دیا *

سُتھانو सुथानु شوچی کا نام *

سُتی सती شوچی کی زوجہ۔ پاروتی کا نام۔ شکتی کا انس۔
ردیکہ و دیوی، رکتش کی لڑکی پرتی کے شکم سے۔ سخت ریاضت کے بعد شوچی کو اپنا خاوند بنایا

شوہر کی کے ہمراہ کوہ کیلاس پر مالش مقرر کی۔ ایک دفعہ دکنس نے مگنارہ دریائی گنگا جی گلیہ کیا
 عداوتاں سو جی اوستی کونہ ملا با۔ سنی جی محبت ماوری و پوری خود بخود چلی گئی۔ مگر وہاں پر اپنی ہنک
 اور بیہوری۔ شوہر کی بے حرمتی اور بیعتی ملاحظہ کر کے خوش عہد سے حس نفس کیا۔ اور۔
 اپنی پیشانی سے شعلہ آتش نکالا۔ اور جل گئی۔ بعد ازاں ہیم دت کے گھر سکا کے بطن سے تولد
 ہوئی۔ نام آما مشہور ہو کر شوہر کی روجہ ہوئی (دیکھو دکنس)

سُتِیہ بھاما सत्यभामा سری کرتن جی کی رالی۔ اور تر جت کی لڑکی۔
 سری کرتن جی کی اہلہ پٹ رانیوں میں سے یہ ایک تھی۔ سری کرتن جی اسکو اپنے ہمراہ اندر بوری
 میں لے گئے۔ اور اس نے درخت با رجات ساہلے چلنے کے واسطے کہا تھا۔ اسکی بطن سے
 دتل فوراً تولد ہوئے۔ (۱) بھانو (۲) سہانو (۳) سوربھانو (۴) پربھانو (۵) بھانو ست
 (۶) چند بھانو (۷) برہ بھانو (۸) الی بھانو (۹) شری بھانو (۱۰) پرانی بھانو +

سُتِیہ وِتی सत्यवती शत्रुघ्न का بیٹا۔ اور رشی گوتم کا پوتا۔
 دکنو پوران سے واضح ہوتا ہے۔ مگر کڑپ ادا کر لی سماء اوستی اپر کے بطن سے اس کی
 اولاد تھی +

سُتِیہ سَتِیک सत्यकः سری کرتن جی کا بیٹا۔ بہدرا کے بطن سے +
 سَتِیکشن सतीक्षा यरشی دنگ آرنیہ میں رہتا تھا۔ سری رام جی
 اور سیتا جی کے آسرم پر گئے تھے +

سُتِیہ وِان सत्यवान सावत्री का غावद (دیکھو ساوتری)۔
 سُتِیہ وِتی सत्यवती (۱) راجہ آپ ریچر والی چیدی بیٹے
 چندیری لنگ لڑکی۔ ادا کا آپر کے بطن سے تولد ہوئی تھی۔ آپر اند کو کو بصورت مایہ و نیل پر
 پیکا فتو ا دیا گیا تھا۔ دیاس جی رشی براشر کے لڑکے اسی آپر کی لڑکی کے بطن سے تھے۔ یعنی
 ستیہ وِتی کے شکم سے۔ اور راجہ سانو کی رانی ہی بھی ستیہ وِتی تھی۔ راجہ شانتو کے ستیہ وِتی
 کے شکم سے دولڑکے دیچتر وِریہ۔ اور چتر اگلد تولد ہوئے۔ کورکون اور پاندون کی جدہ یعنی
 دادی تھی۔ جب یہ باہی گیر کے گھر پر درش یا کر جواں ہوئی۔ تب ملاحی کا کام کیا کرتی تھی۔ ایک
 روز رشی براشر واسطے عبور کرنے دریا جانا کے آئے۔ اسی نے کشتی پر سوار کر کے عبور کرایا
 رشی مذکور اسکے حسن و طغریب کو دیکھ کر دام محبت میں گرفتار ہوئے۔ اور وہیں جلا کر کھا

ستِیہ دَیْت مینِ حمل قرار پا گیا۔ بعد اقصائے ایام میعادِ مہودہ دریا جمہ کے ایک جزیرہ پہنچا جس کو حنا۔ اس لئے ویاس جی کا نام دوپاپن (دو پیپ یعنی جزیرہ) منہور ہوا۔ اسکے اور نام یہ ہیں۔ (۱) گندھ کالی (۲) گندھ دَیْت (۳) کالا گنی۔ اور اسکی والدہ بصورت ماہی پتی تھی۔ اس سے اس کے نام (۴) ستِیہ اور (۵) بھو دَیْت (۶) داس ندی (۷) داسی نئی پڑی۔ ایک روز راجہ شنانتو برائے شکار جنگل میں گیا۔ نہایت خوبصورت عورت دیکھ کر ہزار جان سے اسکا عاشق زار ہو گیا۔ اور باہنِ بشرط اسکے ساتھ سیاہ کیا۔ کہ اسی کی اولاد لاک تاج تخت ہوگی۔ (۲) راجہ گاڈی کی لڑکی۔ برہمن رجبک کی زوجہ۔ رشی جگنی ایسا بٹیا تھا۔ اور پُترام جی یوتا تھا۔ یہ ستِیہ دَیْت اور خاندانِ کشک تھی۔ اور کہتے ہیں کہ یہ دربارے کو شکی کی صورت میں تبدیل ہو گئی تھی۔ (دیکھو رجبک اور دستوا مٹر)

ستِیہ دَیْت सत्य दैत्य (۱) نام ساتوہن منو کا۔ (دیکھو منو)

(۲) یہ سوچ منسی راجہ نہا۔ اور آئرن کا بیٹا تھا۔ اسکے خاندان کا سلسلہ اکشوا کو سے ملتا ہے اس کا راجہ پریشچہد تھا۔ دَیْتھ اور ترشکو بھی دوا ورنام اسکے تھے۔ پورانون اور رامائن میں اس راجہ کو زامپرینر گار کہا ہے۔ اور حال اسکا یون سنوج ہے۔ کہ اس راجہ نے مجسم سوگ میں پہنچنے کی خواہش سے گیہ کر نیکی تیاری کی۔ دستِیہ نے جواب دیا کہ ایسا سہنا ناممکن ہے۔ پھر اس نے پروہت دستِیہ کی اولاد سے التجا کی۔ انہوں نے اس ارادہ فاسق کے عوض سزاوارگر دانگر راجہ پرچا نڈال کا نٹوالگایا۔ ان مصائب اور ناقص حالت میں یہ جنگلات میں پہنچا رہا۔ اسی جنگل میں رشی دستوا مٹر کی عورت اور بچے رہتے تھے۔ اور خود و شوہر برائے ریاضت کہیں گیا ہوا تھا۔ اس زمانہ میں خشک سالی کے ہوئے سے بڑا تھوڑا۔ و شوہر کے عیال و اطفال بہو کہوں مرے گئے۔ اس نے رحم کہا کہ یہ قاعدہ باندھ۔ کہ ہر روز ہرن کا گوشت شکار کر کے لانا اور ان کی جوہن پڑی کے قریب ایک درخت کے ساتھ باندھ دیتا۔ دے بلا کر اہت گوشت مذکور کو لیا کہہ پائیتے۔ اسی طرح اپنی جلا وطنی کے زمانہ میں کرتا رہا۔ ایک روز اتفاق ایسا ہوا کہ اسکو شکار کہیں ملا۔ پروہت دستِیہ کی کام و منیو گائی چوراکر فرج کی۔ اور اسکا گوشت کچھ آپ کہا یا اور کچھ و شوہر کے عیال و اطفال کو دیا۔ اسی غصہ میں دستِیہ نے اسکو ترشکو نام دیا۔ یعنی تین گنا سون کا ترکب۔ جبکہ رشی دستوا مٹر واپس آیا۔ تو ستِیہ دَیْت کی اس امداد سے جو کہ اس نے اسکے عیال و اطفال کو برکتِ مصیبت دی تھی۔ نہایت مشکور ادا منون ہوا۔ اس نذول اور مصیبت کی

حسین اور طاقت و مردانہ تھا۔ ایک دفعہ آسمک بن میں واسطے شکار کھیلنے کے گیا۔ وہاں یہ شوجی کی بددعا سے پہر عورت ہو گیا۔ اسی جنگل میں بدہ فرزند سوم یعنی چاند ریاضت میں مشغول تھا۔ سکد یوسن بصورت عورت کے ساتھ گندھ و بیاہ کیا۔ پُرورد ایک بیٹا تولد ہوا۔ دھنوجی کی عنایت اور کرایے پہر سکد یوسن مرد ہوا۔ جبکہ راجہ بیٹے مرد تھا۔ تب اسکے تیس لڑکے تولد ہوئے تھے۔ ان تینوں کو وکٹش کا ملک تقسیم کر دیا۔ اور سسی پُرورد کو تمام ملک کا راجہ بجائے خود قائم کیا۔ چند رنجی خاندان کی ابتدائی کی ہی روایت ہے۔

سُرَسا **सुरसा** یہ راکشی ناگوں کی والدہ تھی۔ جبکہ منہاں جی۔ سمندر کو پہاندر لنگامین بالمقابل رادون کے چلا۔ تب اثناء راہ میں اس راکش نے اپنے رشتہ دار سسی رادون کو بچانے کے لئے۔ منہاں جی کو نگل جانا چاہا۔ اس ملا سے بچنے کے لئے۔ منہاں جی نے اپنے جسم کو ٹرانا شروع کیا۔ ادھر اسنے بھی ایسا منہ کٹی کو س فراخ اور کشادہ کیا۔ اسی کارروائی کے درمیان منہاں جی نے فوراً ایسا جسم گہرا کرشل ایک نگم ٹھی کے کر دیا۔ اور منہ کی راہ سے اسکے اندر داخل ہو کر کان کی راہ سے باہر نکل آیا۔ *

سُرَسوئی **सरसुयी** برہما جی کی عورت۔ تمام قسم کے علم۔ عقل۔ شاعری۔ روشنی۔ حافظہ دینے والی دیوی ہے۔ اسکا رنگ سفید ہے اور ہاتھ میں نیلی لٹی ہوئی سفید ہی کل پھول پر بیٹی ہوئی ہے۔ بعض اسکودھنوجی کی عورت بتلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دھنوجی کی تین عورتیں۔ سرسوئی۔ گنگا۔ اور لکشمی تھیں۔ دھنوجی ہاں خیال کہ ایک ہی عورت مجھے کافی ہے۔ سرسوئی جی برہما جی کو اور گنگا جی شوجی کو اور لکشمی جی اپنے پاس رکھ لی۔ سرسوئی کے ہم یہ ہیں۔ بہارتی۔ براہمی۔ پوت کاڑی۔ شکارڈا۔ *
* اگیشوری *

سُرَسا **सरसा** ۱) ویدیتن کی زردجہ۔ جو وقت رادون نے ستیتا کو قید کر رکھا تھا۔ اسوقت یہ ستیتا کی محافظ تھی۔ اور ستیتا جی اسکے مل پر پڑی ہیرانی اور لطف کرتی جی۔ *

۲) ہاگوت پوران میں لکھا ہے کہ سرا وکٹش کی لڑکی تھی۔ اور اسی سے وحشی جانور ان پیدا ہوئے۔ *

۳) وید میں اسکو اندر کی ماہ کشتی کہا ہے۔ اور یہ کہ اسکے دو بچے تھے۔ جب یہ کشتی

مرگئی تو اسکی دونوں لڑکیوں کا نام سادرمیہ ہوا۔ ہر ایک کی چار اکھبین ہیں۔ اور تیم کے محافظ

ہیں +

سُشر شہا **समिष्ट** مسمی درفش بہرؤن۔ دانو کی لڑکی
اور راجہ میاتی کی رانی دوئم ہے۔ چڑدا نیکا لڑکا تھا۔ (دیکھو دیوبانی)۔

سُرن یو **सरयु** نرکت میں لکھا ہے کہ یہ ٹوہتری کی لڑکی
تھی۔ اوتی کے بیٹے دئے دسوت سے بیاہی گئی۔ اور دولڑکے تو ام تولد ہوئے۔ بعد ازاں
اسپ مادہ کی صورت اختیار کر کے جنگل میں چلی گئی۔ دئی دسوت بھی اسپنر کی صورت
اختیار کر کے چھپے لگا۔ جنگل میں ان کی اس صورت سے دولڑکی اشون پیدا ہوئے۔ بہرہ
ہو تا میں روایت اسطرح ہے۔ کہ ٹوہتری کے تو ام بچے ایک لڑکی سُرن یو اور دوسرا لڑکا بہر
تھا۔ لڑکی دئی دسوت کو مایہ دی۔ اور آگے اُس کے بھی دو بچے تو ام مسمی تم لڑکا اور مسما تھی
لڑکی تولد ہوئی۔ اس کے بعد بدون علم اپنے خاوند کے ایک دوسری عورت عین مطابق ایسی صورت
کے پیدا کر کے اور اُس کی حفاظت میں اپنے بچے دیکر خود اسپ مادہ کی صورت اختیار کر کے
وہاں سے کنارہ کش ہوئی۔ اور جنگل میں عبادت کرنے لگی۔ دئی دسوت اس مصنوعی یا فرضی
عورت کو شاخت کر کے ہم صحبت ہوا۔ اُس سے منو پیدا ہوا۔ جب دئی دسوت کو معلوم
ہوا کہ اصلی سُرن یو دختر ٹوہتری کہیں چلی گئی ہے۔ نوراً اپنی عورت کا اسپ مادہ کی صورت
کا اختیار کرنا معلوم کر کے اُس لے بھی اسپ لڑکی صورت اختیار کی۔ اور اُسکی تلاش کو نکلا +
سُرن یو اپنے خاوند کو ہم شاہ شکل میں دیکھ کر محبت کی خواہش سے اُسکی جانب چلی۔ اسپ نرنے
بھی بدل منظور اور قبول کیا۔ جلدی کے باعث اُس کا تخم زمین پر گر پڑا۔ چونکہ اسپ مادہ حصول
اولاد کی بڑی خواہش مند تھی۔ اس لئے تخم مذکور کو سونگا۔ اُس سے دو گٹار یعنی لڑکے تولد ہوئے
ایک ناس تہ اور دوسرا دُشر اور اشون کے نام سے مشہور ہوئے +

سُشر نو **सर्व** شوچی کا نام +

سُشر ت **सुश्रुत** طب کا مشہور رہا۔ دہوتیری کا شاگرد
تھا۔ اپنے ام پر علم طب میں ایک گرتہہ تعریف کیا۔ اُسکا نام سُشرت ہے۔ اس کے زمانہ کی تصدیق
تا حال میں ہوئی +

سُشر من **सुश्रमन** راجہ والی ترگرت دلش کا تھا۔ اس نے

راجہ وراثت پر حملہ کیا۔ شکست دیکھ کر انکو قید کر لیا۔ لیکن قیس نے راجہ وراثت کو اس کے پیچھے چھوڑ دیا۔
دیکھو ان اسی قیس قید کر لیا۔

اور یہی شریکائے خیر تصنیف کی +

سکندر

کے تحت پر بٹا +

اتوا مہلک - پتھن - کام بوج - پارو - پھلوا - کو بھی تباہ کر لئے کو تیار تھا - کہ تو رام نہ مکر
نے رام سنگر کے خاندان کے پر دست و پد کے پاس عرض کیا - دیشمہ تہ تے سفارش کر کے
اُن کو محفوظ کر دیا - لیکن - رام جہ نے لاؤن کے سر کو بالکل اور شکون کے سر کو نصف
اُن کی جانب سے منڈنے کا حکم دیا - اور پادون کو حکم دیا کہ بال سر کے لیے ریس - اور پادون کو
دراوی پہننے کے لیے کا حکم دیا -

رام سنگر کی دورانی میں - ایک شہتی و شہر قیام - اور دوسری کیشنی و شہر رام دورانی
لاؤن دو لاؤن سے اولاد نہ ہونے کے باعث سے متفکر ہو کر رام نے رفی اور سے حال دریافت
کیا - برشی مذکور نے انرا کیا کہ ایک رانی سے ایک لڑکا - اور دوسری رانی سے چھ لڑکے پیدا
ہوئے - چنانچہ کیشنی کے بطن سے ایک لڑکا تولد ہوا - اسکا نام استعجب رکھا - اسی سے سلسلہ
شہی خاندان کا جابی ہوا - اور شہتی کے بطن سے چھ لڑکے تولد ہوئے - استعجب شہر پر اور
بمعاشر نکلا - باپ نے اسکو ملک سے باہر نکال دیا - دوسرے چھ لڑکیوں نے بھی اپنے بھائی
کا طریق اختیار کیا - اُن کی شہرت سے دو پوتا لگ آ گئے - اور دوسری - اور شہی کیل سے خرابی
رام سنگر کی مشورہ میں مصروف ہوا - اور گیارہ لڑکے - اور چھ لڑکیاں - اور چھ لڑکے - اور چھ لڑکیاں
میں ماہر گئے - اگرچہ گہڑے کی حفاظت کامل تھی - ماسم اُتھ گہڑے سے کو کڑ کر یا آل میں لیکھا - اور
جس جگہ کیل میں مراقبہ میں مصروف تھا - اُسی جگہ گہڑے کو بادہ دیا - اور رام سنگر نے لڑکوں کو گہڑے
لانے کے واسطے حکم دیا - وہ سب ایک راستہ پر دکر یا آل میں چلے گئے - لڑکوں پر دیکھا کہ گہڑے
گھاس چر رہے - اور شہی کیل قریب آ کے بیٹا ہوا - استفی ریاضت اور عبادت ہے - اُسی کو
دو ذریعہ فیال کر کے دہشی مذکور کو زد و کوب شروع کیا - اس اتار سے دہشی کیل کی ریاضت چھوڑ
گئی - اور گیارہ لڑکوں کو ایک لحاظ اُن کی جانب دیکھا - دہشی مذکور کی نگاہ سے آگ کا شعلہ نکلا -
دہشی کو حلا کر فاکس کر ڈالا - اُن سب کی رہا کہہ انشورہ و لہنجیں نے دیانت کیا - اور نہ بھال
سے واقف ہو کر دہشی کیل سے عرض کیا کہ اپنے برادر و شہب سے بچے ہوئے مردوں کو انہی
اور الحافات سے جہنم میں پہنچا دیں - اس پر دہشی مذکور نے انرا کر کیا کہ تیرا تو آسمان سے دہشا
گیا - اگر کسی تیری ہوا کو تو نہ لگا - اس کے بعد انشورہ و لہنجیں حلا آگیا - اور رام سنگر نے گیارہ
ختم کیا - اُس راستہ کا نام خیمو کہہ کر اُن کے لڑکے یا آل میں چلے گئے - ساگر و ساگر کے بیٹے سہر

اشوہنت کا بیٹا دلپت - اور دلپت کا بیٹا ہاگیر تہ تھا - ہاگیرت سخت ریاضت کر کے گنگا جی کو آسمان سے نیچے لایا - اور اُسکے بانی سے راجہ سگر کے چہ ہزار بیٹوں کی نگہ بہادی گئی - یاس کارروائی کے بہت گناہ کبیرہ سے اُن کو پاکیزگی حاصل ہوئی *۔

وختنوجی کے پاؤں سے گنگا جی نکلی ہے - گنگا جی کی برکت اور مین سے راجہ سگر کے مردہ بیٹے اور ہاگیر تہ کے مردہ بزرگ سورگ میں گئے - گنگا کا نام راجہ سگر کے نام سے ساگر اور ہاگیر تہ کے نام سے ہاگیر تھی پڑا - راجہ سگر بڑا فباص اور مخبر تھا - لوگوں کو زمین عطا کرتا تھا - اس سب سے اسکی بڑی شہرت ہوئی *۔

سنگریو सुग्रीव
راجہ بآلی والئی بیباپور کا پراور خور د تھا - بہائی کے ظلم سے ملک چھوڑ کر جنگل میں پناہ گزیں ہوا تھا - سہو مان جی بھی اسی کے پاس تھے - گویا سگر کو دزیتا - سری رام جی اور لکشمن جی تلاش ستیا جی دھان ہوئے - سگر توبہ سہو مان حاضر ہوا - اپنے بہائی مالی کے بیوہ جی اور وندی کا دعویٰ کیا - چنانچہ سری رام جی نے سات درختوں کو جو کہ ایک ہی حلقہ میں نسب تھے - ایک ہی تیر سے مید - بعد ازاں مالی کو حاکم سے مار ڈالا - اس کے بعد سگر کو تخت سلطنت پر جلوہ افروز کیا - مالی کی زوجہ سماہ مارا کا میاہ سگر کے ساتھ کر دیا - سگر نے مہ سہو مان جی اور افواج مندران سری رام جی کے ہمراہ لشکر یورش کو کے راؤں سے مقابلہ کیا - اس لڑائی میں سگریو زخمی ہوا *۔

اور کہتے ہیں کہ سگریو سورج کا فرزند تھا - اسی باعث اس کا نام دوی ہند پڑا - اپنے دوستوں کی امداد کرے میں جیت اور محسن تھا - جب خواہش صورت اور شکل تبدیل کر سکتا تھا - اسکی عورت کا نام روتا تھا *۔

سَم्पत्ति सम्पत्ति
جٹا یو کا بہائی اور پرند گڑ کا فرزند دوسری روایت کے مطابق اوشن کا بیٹا تینس کے لہجے سے - یہ بھی مددگار سری رام جی کا تھا *۔

सम्पद सम्पद
راجہ والئی گدہ دس - کٹال کا منیو تھا - بھی جیون کا سمپر ہا راج سے پٹن میں رہا تھا - اور مذہب اسکائہ تھا *۔

समित्र शمشिर
سری کشن جی کا بیٹا جامپ دلی کے لہجے سے *۔ راجہ دیشرتھ کی رانی اور لکشمن جی اور فتر و گہن جی کی والدہ (دیکھو دیشرتھ)

समन्त्र राजा दशरथ का وزیر اعظم - اور سری رام چند جی کا دوست تھا +

समन्त्र (۱) سب پورے زمانیکا اجارہ - اس نے وید سوتر تصنف کئے - مگر اسکے سوتر ویکا کھن نشان نہیں ملا - دستیاب ہوا محال ہے - صرف آکل کے گرتھون میں ایک سمرتی تاستر کا مصنف اسکو کہا ہے +
(۲) اتر وید کی رچین اس نے ایک حاجج کین - وید ویاس کا شاگرد تھا - اور اسی کی سرراھی میں رچین جمع کین تھیں +

सम्वत् सम्वत् نام کے دہم تاستر سمرتی کا مصنف -
सम्वत् रक्ष का भिा क्रुत्वा कु के बाद जो त्ही अशित سے تھا - اسکا بیٹا کورو نہا - اس راجہ کو پنجالوں لے ہتیا بور سے لکا لیا - دہان سے محوڑا دھکر سندھ کی جاڑیوں میں جا چیا - وہاں پرشی ویشٹھہ اسکو ملا - اور راجہ کے خاندان کا پردت سا - ویشٹھہ نے اسکا ملک اس کے بیٹے کورو کو دوا کر تخت نشین کرا دیا +

सुतामन सुतामन اگر سین کا بیٹا داگر سین راجہ کنش کا بھائی تھا (۱) اور سپور سینوں کا راجہ ہا - جب سری کرشن جی کس پر غالب آئے - اور کنش کو ہاک گیا - نب سائن جی واسطے ادا و کس کے گیا ہا - لکس بلرام جی نے اسکا کام بھی مین تمام کیا -
सज्जा सज्जा پورا نوں کے مطابق ویشوکر مایا کی لڑکی - اور سوریا

کی زود تھی - سوریا اپنے خاوند کے جلوہ کی پرواشت نہ کر کے جہا یا اپنی لونڈی کو اپی عوضی پیچھے چوڑ کر خود جنگل میں واسطے عبادت کے چلی گئی - اس کے تین بچے پیدا ہو چکے تھے - (۱) معووی دست (۲) تیم دم - تکی - دریا و مہنا کی دیوی - ان تینوں کو لونڈی مذکور کے پیر در گئی اور جنگل میں اس مادہ کی صورت اختیار کی - سوریا کو جب معلوم ہوا کہ سجننا بصورت اسب مادہ جنگل میں عبادت کر رہی ہے - یس سوریا نے بھی اسکو وایس لانیکی آرزو پر اسب نر کی صورت اختیار کر کے اس کے پاس پہنچا - وہیں سوریا اور سجننا ماہم ملے - اسوقت دونوں اسون اور دیوت تولد ہوئے - پھر سوریا اپنی مدد سجننا کو گھر میں واپس لایا - لیکن سوریا کا جلوہ اور جلال بڑا تیر تھا - اسواسطے ویشوکر مایا مطابق خواہش سجننا کے سوریا کو طراط پر جیڑا کر اس کے جلوہ پا حکم کا کھڑا ہوا - اس کے نام دیوتی یعنی روشن اور ہا دیر سے بڑے طاقتور بھی ہیں +

سجے (۱) دہر ترانہ کا رتبہ بان و نیر و زبرد صلاح کا۔
 قبل از غارت جنگ ہر اہمات کو دونوں کی جانب سے وکیل بنا یا زون کے پاس گیا تھا کہ تین
 کو دہر ترانہ کو بہت شینا منائی تھی۔ اس کے باپ کا نام گولگنی تھا۔ اس لئے اس کا نام گولگنی پڑا۔
 (۲) راجہ اوجھنی۔ اور اس کے بیٹے کا نام۔ وشنو دت تھا۔

سند اور آپ سند۔ دونوں دیت دیت کے بیٹے تھے
 ان کے تباہ کرنے کے لئے اپسر تانہ و ماسورگ سے سجے بھی گئی تھی۔ اس لئے مذکور کے
 حقیق بین دونوں باہم غوب (مے) آخر ملاک ہوئے۔ (دیکھو سند)

سندھیا برجامی کی حضرت اور شوجی کی ردو جہ۔ حضور پورانی
 میں لکھا ہے کہ برجامی نے اپنی اس لڑکی کو فریب لایا۔ سندھیا نے اسی عصمت من داغ
 ڈالنے دینے کی وجہ سے نور اعلیٰ صبر ترک کیا۔ اور مادہ ہرنی کی صورت اختیار کر لی۔ پناہ لے
 برجامی بھی ہرن کی صورت اختیار کر کے اس کے پیچھے آسمان پر دوڑے۔ شوجی نے اسی
 ناشائستہ حرکت کو ملاحظہ کر کے ایک تیر چلایا۔ اس کے نشاد سے ہرن کا سر کاٹا گیا۔ پس برجامی
 جی نے جلد ہی ہرن نہ کیا۔ م فریب کر کے اپنی اصلی صورت اختیار کر لی۔ اور شوجی کی پرورش
 و ستائش شروع کی۔

خیر مذکور آسمان پر جانے کے چٹے مقام پر قائم رہا۔ اس کا نام۔ اور مادہ مشہور ہوا۔ اور
 ہرن کا سر آسمان پر جانے کے پانچویں مقام پر قائم رہا۔ اس کا نام برگت شہر پڑا۔

سنگا دیک سنکار دیک سے اول حلقہ پیدا کرنے کے لئے برجامی
 جی نے قرار ذیل چار لڑکوں کو ظاہر اور پیدا کیا۔ (۱) سنگ
 (۲) ساق
 (۳) سقند
 (۴) سنت کمار

سب بڑے عابد۔ تارک الدنیا۔ اور علم و حہ کے شائق ہوئے۔ دینی دہر ترانہ جی ان کا نام ہے
سنگا دیک بیکام جی کا نام۔

سنگھ اس دیت نے یہ خیال کیا کہ دیوتوں کو ہر قسم
 فتح کا نصیب ہو جانا موجب فاجہ ہے۔ اور دہر ویدون سے قائم رہتا ہے۔ دیوتوں
 کے مطابق اپنا دہر قائم رکھتے ہیں۔ اگر وید دیوتوں سے چھین لئے جاویں۔ تو وہ دہر
 کے برخلاف ہو جاویں گے۔ اور تب ان کو فتح کر لینا امر محال ہوگا۔ پس اس لئے وید برجامی سے

جیو رائے اور سمندریں چپ گیا۔ برتھاجی کی التجا کے مطابق وخت چھپنے میں مشبہ اوتا لیا۔ اس دیت کو مار کر وہ برتھاجی کو واپس لادینے لگا۔

سنگھہ جوڑ شاکر بھٹہ
 شاکر بھٹہ یہ دیت دیا ہوا تھا۔ یٹکین برہما
 کی دیا صنف کے بعد تمام اسٹروں اور دیوتوں کا انفرقائم ہوا۔ دیوتوں سے جنگ عظیم کیا
 کل ملک دیوتوں سے چھین لیا۔ اور ان کو بہت لایا کر کیا۔ آخر کار فوجی کے ہاتھ سے قتل
 ہوا +

(۳) = دیت گویاؤن کو گرفتار کر کے لیگیا۔ گویکاؤن نے ستورا ورفریا دی کی سہری کرشن جی موڑا ادا کے لئے پہنچے۔ منکبہ چوڑ کو ملاک کیا۔ اور گویکاؤن کو رہ کر لائے +

سنگرام جٹ
 سنگم
 سندا
 سیما مانی ت
 شش
 سوندا
 سری کرشن جی کا بیجا بہدرہ کے نطن سے +
 سری کرشن جی کا بیجا لکشنا کے نطن سے +
 چیدی کی شاہزادی - اس نے دم میتی کی

حکہ وہ اُسکے خاوند سے ترک کی گئی تھی۔ (دنگیری کی تھی)

سینہ کا
 (۱) دکھ کی دختر اور کٹیپ کی زوجہ
 نیز کٹیپ کی دختر اور چڑھتی کی زوجہ *

۲۷) اس راکش لے جاؤ کہ مہوآں کو نگل جاوے۔ مہوآں نے اسکو ایسا کر میکی اجازت دیدی جب یہ اسکو نگل چکی۔ تب مہوآں اسکے جسم کو بیاڑ کر نگل آیا۔ اس کسی کی یہ عادت تھی کہ جبر چیز کو یہ کہا نا چاہتی اسکا سایہ پکڑ کر اسکو کھینچتی اور منہ میں ڈال کر نگل جاتی *

سوار و چش سوار
 سوار سوار
 دیکھو ناکی روجہ

یہ راگشش فرزند تارکاکاکتسی کا تھا اور ستری راہ
 سوکاھو کے ہاتھ سے مارا گیا تھا +

[illegible]

فاقہ کشی اور ریاضت سے بدن و بلبلہ مہور تھا۔ بڑے بچے میں اولاد کی خواہش مہلکی۔ اس خواہش پر

پورا کرنے کے لئے - یہ رشی راجہ آمان دہاتری کے یاس گیا۔ اور کہا کہ تمہاری پچائش لاکھین ہیں۔
 ان میں سے ایک کو بیاہ دو۔ یہ سوال سنکر راجہ نہایت متفکر ہوا۔ کہ رشی کے سوال سے انکار
 کرنا گناہ کبیرہ ہے۔ اور ایسے لوٹے کو جو موت کے دروازہ قریب پہنچ رہا ہے اور دیکھتا ہے لڑکی دینی بھی
 گناہ عظیم ہے۔ القہر راجہ نے اُسکی درخواست کا اسطرح سے جواب دیا کہ میری لڑکیوں میں سے
 اگر کوئی ایک تجھے ایسا شوہر دے گا کہ اسکو تو میری شادی سے پہلے ہی شادی کر دے گا۔ سو بہری
 رشی تمام لڑکیوں کے سامنے گیا۔ رشی نے کورے قل از سامنے چلے لڑکیوں کے اپنی شکل نہایت
 عمدہ اور خوبصورت مانی۔ راجہ کی لڑکیوں اسکو دیکھتی ہی سب کی سب فریغ مچ گئیں۔ اور اسکی
 زوجیت قبول کر کے لئے ہر ایک تکرار شروع کیا۔

آخر کار سب کو بیاہ کر اپنے گھر لایا۔ اور وشنو کرنا کی عرس ہر ایک کیوئے ملے علیحدہ علیحدہ
 مکان واسطے رہائش کے تیار کر لئے۔ ہر ایک مکان کے چوگرداغات اور اندر سے آسہ
 کرائے۔ وہٹے عورات اپنے اپنے مکان میں رشی نے کورے کے ساتھ بعدیش رختی وقت گذارتیں
 ہر وقت ہر ایک کے یاس موجود رہتا اور ہر ایک میں ہیج حاشی کہ رشی اپنی رہبر ہون سب۔ ان عورات
 سے ایک سو پچائش لاکھ تولد ہوئے۔ آخر عرصہ دراز کے بعد لڑکوں سے کنارہ کش ہو کر
 عمدہ نگہ عورات کے جنگل میں جا کر وشنو جی کی سخت عبادت اور باضت میں مشغول ہوا۔

سُوت کر کے کا لقب

سُوت ساری (۱) ویدون میں سور بہا کا نام ہے۔ بہت

پچائش اسکی طرف مخاطب کی گئی ہیں۔
 (۲) آوتیہ میں سے ایک کا نام۔

سُوتی سوتی اس رشی نے بیکہارنیہ میں اپنے جنگل میں اور
 رشیوں کو گزرتہ بہا بہارت سنایا تھا۔

سُوداس سوتاس راجہ سداس کا فرید (دیکھو کلماش باؤ)
 سُو وھا سوا دتس کی لڑکی ریشوتی کے لطن سے اور پتر وٹن
 کی زوجہ۔ دوسری روایت کے مطابق اگنی دیوتا کی دختر۔ پتر وٹن کی ایک جھانٹ کی زوجہ۔
 اور باقیوں کی والدہ۔

سُور بہاؤ سوری کرشن جی کا مٹیا۔ مٹی بہا مان کے لطن سے۔

سوزنا सवर्ण سوزیہ کی زوجہ۔ یہ وہ عورت سوزیہ کی ہے کہ جبکو سماء سترن ہو۔ اصلی زوجہ سوزیہ نے بجائے خود سوزیہ کے پاس چھوڑ کر آپ برائے ریاضت جنگل میں چلی گئی تھی۔ (دیکھو سترن ہو) سوزیہ کا بیٹا تھا +
 لیکن دشمن پوران سے اس روایت مندرجہ زورکت کے برخلاف ظاہر ہوتا ہے۔
 یعنی یہ کہ سوزنا۔ ستمند کی لڑکی تھی۔ اور زوجہ پر اچھین مہر بھی کی تھی۔ اس سے دتل پچھے نس تولد ہوئے +

سوزیہ सृष्टि ویدوں کے تینوں دیوتوں میں سے ایک دیوتا کشیپ کا لڑکا آوتی کے بطن سے بارہ لڑکے تولد ہوئے۔ مہر ان کے ایک سوزیہ بھی ہے سوزیہ آوتیہ اور سوزیہ ایک ہی ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ سوزیہ ان دونوں سے علیحدہ دیوتا ہے اسکی عورتیں کئی ہیں۔ اسکی زوجہ سماء سما و قورکما کی لڑکی تھی۔ اور اس کے بطن سے دو لڑکے سوزیہ و سوزیہ رسوت اور ایک لڑکی تھی میدا سوزیہ۔ لیکن یہ عورت سوزیہ کے جلال کی تاب نہ لا کر اپنی لڑکی سماء جیہا کو عوض نمودنغ۔ سوزیہ چھوڑ کر آپ اسب مادہ کی صورت اختیار کر کے جنگل میں چلی گئی۔ اور ریاضت میں مشغول ہوئی۔ جب کہ یہ عرصہ کے بعد سوزیہ پریراؤ کشنف ہوا۔ تب سوزیہ کے تلاش میں نکلا۔ دیکھو وہ اسب مادہ کی صورت میں کھڑی تھی۔ اس لئے سوزیہ نے بھی اس کی صورت تبدیل کر لی۔ اور اس کے پاس گیا۔ اُس وقت ہوں دونوں کی صحبت سے آفتون اور دیوتانت پیدا ہوئے۔ اور انان سوزیہ گھر میں واپس لایا۔ لیکن دشمن کرانے پاس خاطر اپنی لڑکی کے سوزیہ کا جلال کم کر شکستے اپنے آلہ ضراط پر چڑھایا۔ آفتون جھڑ سوزیہ کا تمام حواس سوائے پاؤں کے تڑاؤں ڈالا۔ اُس گڑی مہلی جلال سے دشمن جی شیوجی کو تیر کارت کہہ وغیرہ اور دوسرے دیوتوں کے لئے ہتھیار تیار کئے +

مہا بھارت میں لکھا ہے کہ سوزیہ کا بیٹا کنتی کے بطن سے ولد الزنا کا تھا۔ ششی اور شکر تیرا جہ افوام بہد بہی ماسی کے لڑکے تھے +

متنوی دوست کا مٹیا کشو کو تھا۔ اس حساب سے سوزیہ کا پوتا ہوا۔ اس لئے اس کی نسل سوزیہ بنی کے نام سے نامزد ہوئی۔ بھی اپنی اس نسل کا غما۔ گھوڑے کی شکل میں سوزیہ نے شکل بجز بد رشی یا جن دیکھ کر مٹیا تھا۔ مہا بھارت کو سنی سیمٹنگ عطا کی تھی۔ ایک مہیب راکشش مسمی سوزیہ نے سوزیہ کو گھل جائے کے ارادہ پر حملہ کیا۔ لیکن سوزیہ کی روشنی سے بلکہ فاکٹر ہو گیا۔

سنہ آجٹ نے سورہ کو اصلی صورت میں دیکھا تھا اور وہ اسطرح برقی کوتاہ قد سرخ رنگ مثل گل
تاج کے - سرخ آنکھیں *

سورہ کے رتہ کے آگے سات گھوڑے یا سات ہنہ کا ایک گھوڑا جڑا جاتا ہے - ہکا
رتہ مان اترن یا دوست ہے - سورہ کے نام میں "سونری" یعنی پرورش کنندہ "دوست"
یعنی روشن "بیاگر" یعنی روشنی کنندہ "دن" یعنی روز کنندہ "آرہ سنی" یعنی مالک دن "لوک چکشو"
یعنی چشم دینا - گرم ساکشی یعنی افعال کا گواہ "گرہ راج" یعنی گرہوں کا راجہ "ہسہر کر" یعنی ہزار کرن
"بہستی" مان مقصد صکر "کرکرن" "مارنڈ" سورہ کی عورتوں کے نام قرار ذیل ہیں *

سوزنا - سواتی - مہادیو وغیرہ -

سوم سوم یا چاند بکون - عابدون - زابدون کا
سوم سوم کا پردیش کمرہ ہے - پورانوں میں سوم کی بدائش کا حال اسطرح پر لکھا ہے
کہ رشی اتری کا راکا اسکی عورت مسات اتنویا کے بطن سے ہے - مگر اور روایات مختلف ہیں
ایک بتلاتی ہے کہ سوم - دھوم کا بیٹا ہے - دوسری روایت یہ ہے کہ یہاں اگر ازل اتری ہے
تیسری یہ کہ دوسرے سوتر میں سمہ تین کرنی پر مہو دیگر تینوں کے چاند سمہ سے نکلا ہے - دشون
یوران اسکو برمنون کا شہنشاہ اور برہ آرنیک مس کشتیوں کا شہنشاہ لکھا ہے *

سوم نے دکش کی ستائش کرکیتوں سے بیاہ کیا - اور وہی ستائش کشتیوں - لیکن اسکی
محبت مرچا پر ماسا اودہنی کے ساتھ رہا رہ تھی - باقی تمام عورات نے حد کہا کر اودہنی کے ساتھ
ریا دہ محبت کی فریاد ہے والد سے کی - مرحید دکش نے سوم کو سمجھایا کہ تمام عورات کے ساتھ
یکساں محبت کرنی چاہئے - مگر جب کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی تب حصہ سے بد دعا دی کہ سوم لا دار ہے
یہ نوال پذیر ہو - اس سے اس کی عورت کا حدود ہوا - اور انہوں نے مای کی خدمت میں
حوض کیا - کہ جو بد دعا آپ نے سوم کو دی ہے - براہ مہرمانی اسکا اترو در فرماوین - چونکہ دکش اپنی
بہ عاکو وایس نہیں کر سکتا تھا اس واسطے اسنے اسقدر ترسیم کیا کہ سوم کا ذوال چندر وزہ ہو گا نہ
اس باعث سوم کا بڑھنا اور گھٹنا ہوتا ہے *

سوم و اجیر سوئیہ کے کرنے سے ما اختیار اور صاحب طاقت ہو گیا - یس پرستی کی عورت
سما کے کو اسے بہکا کر گھر میں ڈال لیا - اور واپس دینے سے انکار کیا ہر چند پرستی نے کوشش
کی - لیکن سب بے سود - آخر زبت بنگا ہو پچی - رشی شمش نسا کسی قسم کے عداوت کے بالمقابل

پاکدامنی اور عصمت کے قائم رہنے کی دلیل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے سرسہری سے سیتھو جی قبل کہنے سے انکار کیا۔ سیتھو جی نے کہا کہ میری پاکدامنی اور مستقل مزاجی کا امتحان مذکورہ آگ کے لہا جاوے۔ چنانچہ اسی وقت آگ روشن کی گئی۔ اور سیتھو جی اُس میں داخل ہوئی۔ آگ میں سیتھو جی کو کچھ اذیت نہ پہنچا۔ اُسی وقت سیتھو جی کو آگ سے ماہر لکھنوی سری رام جی کے اردو میں دیدیا۔ اس امتحان سے سیتھو جی کے برخلاف منوہم اور فاسد حیالات سری رام جی کے دل سے دور ہوئے۔ اور میندھانی کو ایو دیہا میں سہراہ خود وائیں لائے۔

حکمران رام چندر جی مقام ایو دیہا اپنے آرائی تخت پر متمک ہوئے تب لوگوں نے پیر داویلا مہاراشٹر دیا۔ اور سری رام جی کو الزام لگایا کہ اس نے اپنی عورت کو جو کہ ایک بہ سانس اور شہرت سے فہم بہین حرمہ تک ہی وائیں لیا ہے۔ ہرگز سیتھو جی کی عصمت اور پاکدامنی کا خباہت نہ ہو سکتا۔ اگر یہ آسوٹ سیتھو جی حاملہ محسن۔ تاہم سری رام جی نے لوگوں کے طعنہ بن سے ٹھٹھاکر سیتھو جی کو لاوطن کر دیا۔ اور کہا کہ وائیں کی کے آشرم میں جا کر رہو۔ چنانچہ سیتھو جی چلی گئیں۔ اُسی جگہ وہ لڑکے نوام کو آوٹے، بڑے موہئے۔ اور اُسی جنگل میں پرورش پا کر دس دوہوں پندرہ برس کے ہوئے۔ ایک روز اتفاقاً قبیلہ دووون لڑکے سیرو سکار کو تے ہوئے باپ کے ملک تک چلے گئے۔ سری رام جی نے اُن کو نشاغ کیے قبول کیا۔ نیز سیتھو جی کو واپس بلایا۔ سیتھو جی نے واپس آکر عام گولوں کے سامنے اپنی پاکدامنی ثابت کی۔ اور سری رام چندر جی کی قدر عدم توجہ اور بے یقینی سے سیتھو جی کا دل نہایت بے چین اور دکھی ہوا۔ تب سیتھو جی نے اپنی والدہ زمین کو بھارتا کہ اس کی پاکدامنی کی گواہی ہوئے۔ چنانچہ زمین فوراً پہٹ گئی اور سیتھو جی اُس میں داخل ہو گئیں۔ یاوون کہو کہ جس جگہ سے لکلی تھی وہیں واپس چلی گئی۔ اس معاملہ سے سری رام جی بہت بے مل ہوئے۔ اور انہوں نے بھی جان دیدینا چاہا۔ دو کچھ ورام، سیتھو جی کے اور نام یہ ہیں ہو جی جا۔ ڈھل سی۔ بار تھو جی۔ ان سب کے معنی زمین کی دختر۔ اور پداری نام جانی۔

سیتھو سنج
سیو دیہن
رام چندر جی کا لقب یا خطاب
سویو دیہن
موریو دیہن کا نام

ش

شالیان
پورائے زمانہ کا رشی یخو وید کے ایک لکھن

موسوم نہ شاکر نگہ کا مصنف تھا۔ پھر وہ بکے گریہ پڑا اور گستاخ بھی انکی نصیف ہے *

شاکر نگہ دیو शांकरदेव علم موسیقی کا ماہر اور استاد کامل سنگیت

رنگا کر نگہ کا مصنف ہے۔ اپنی نو گیت۔ کبرئی در۔ کوئی۔ سویشور۔ آچاریوں کی تحریر دیں اور طریقوں

کے مطابق اس نے گزینہ مذکورہ بالا نصیف کیا۔ اس گزینہ میں علم رقص کا حال بھی مندرج ہے *

شاکر گائین शांकरगाना اس کا نام شاکر گائین ہی ہے جبرہ مذہب والوں کا یہ

اول درجہ کا دی تھا۔ اسکا مفصل حال جبرہ مذہب کی کتابوں میں مندرج ہے *

شاکر پونی शांकरपुनी اس مصنف نے رگ وید کے ایک حصہ کی ترتیب

لگائی۔ اور ایک لغت ان کے ساتھ شامل کی کہ یہ مصنف یا سک۔ سے پہلے ہوا۔ پس اسکا

کیا گیا ہے *

شاکر گائین शांकरगाना ویاکن یعنی سنکر کے مرث و نحو کا مصنف

ایک شخص مسمیٰ نرائاکش ورتاجینی۔ اسکو جینی مذہب کا بتلاتا ہے۔ لکس رتیل صاحب کی رگ و مطابق

یہ برہمن ہے اسکی تفصیلات یا منی کے اصولوں پر مبنی ہیں * دو گزینہ را، شیدا و نشان (۲) اوناوی

سور نصیف کئے۔ یا سک اور پانی کے بعد اسکا رانہ قائم کرتے ہیں *

شاکر آنی शांकरआनी آمد کی زوجہ کا نام دوکیہ واندرا، *

شاکر کلپ शांकरकल्प اسکا دوسرا نام دوگندھ بھی تھا۔ یہ رشی مجموعہ

زمانہ رشی یاجن و لکیہ کا تھا۔ راجہ جنگ والی متہلا کا بیٹ تھا۔ رشی یاجن و لکیہ کا دشمن طانی تھا

یاجن و لکیہ نے ایک بڑے منگامہ کے بعد اس پر فتح حاصل کی۔ یاجن و لکیہ کی بد دعا کی تاثیر سے اسکا سر

گرہ پڑا۔ شکل بھید کا مصنف تھا۔ *

شاکر کلپ शांकरकल्प یا سک سے پہلے زمانہ کا یہ رشی تھا۔ قدیمی اور پورانی

زمانہ کا دیا کرنی۔ اور ویدوں کی ٹیکا کا مصنف۔ کہنے ہیں کہ اس نے وید کی سنتا کے پانچ حصہ

نما دیے۔ اور وہ ہی حصہ اپنے شاگردوں کو سکھائے۔ اسکا نام وید پتر اور دیو پتر بھی تھا *

شاکر مری शांकरमरी دیوی کا لقب یا خطاب۔ ایک ویدہ جو تھو قحط

ایک قسم کا شاک پیدا کرتے مخلوق کی پرورش کے واسطے دیوی کا نام شاکر مری پڑا *

شاکر مری शांकरमरी دیوی جی کی مدد گار اور محافظ ہوتے جنگ *

شاکر शांकर یہ راجہ والی ملک شالو۔ راجہ شیشال کا ریش

خفیف تھا۔ راجہ پرتھوی کے راجہ سوگندھین سری کرشن جی نے راجہ شیشپال کو قتل کیا۔ اپنے دوستوں کا ہلاک ہونے کی امید پر اول شوجی کی ریاضت کی۔ بعدہ دوار کا پر حملہ آور ہوا۔ اُس وقت سری کرشن جی ہستنا پور میں تھے۔ چھپچھپ پر دپتس موجود تھا۔ اس نے دوار کا مین خرابی ڈالی اور لوگوں کو لوٹنا شروع کیا۔ پر دپتس مہو فوج مقابلہ آرا ہوا۔ ستائیس روز تک برابر جنگ رہا۔ طرفین میں سے کوئی مغلوب نہ ہوا۔ اتنے میں سری کرشن جی ہستنا پور سے واپس آگئے انہوں نے سخت معرکہ کے بعد راجہ شالو کو قتل کر ڈالا۔

شالواہن शातिवाहन
 کا دشمن جالی تھا۔ اس کا سمت شک ۸۷ برس قبل از مسیح جاری ہوا۔ اس کی دار السلطنت پرتستان بکنا رہ دریائے گوداوری تھی۔ مقام کارور ایک جنگ میں جاں بحق تسلیم ہوا۔
 شالویہ शात्यः
 راجہ والی مدراس سماءہ مادی یا ندو کی دوسری زوجہ کارور تھا۔ جنگ مہابھارت میں یا ندوان کی طرف مادی ترک کر کے کورتون کے ساتھ شامل ہوا۔

لڑائی میں اس نے کورتون کی رہنمائی کی۔ حکم کرشن جنگ میں مارا گیا۔ تو یہ سب کچھ کرتے کے جنیل متور ہو کر جنگ مہابھارت کے اٹھارہویں روز افواج کی کمان کرتا رہا۔ اور اسی روز راجہ پرتھوی کے ہاتھ سے قتل کیا گیا۔

شامت शमत्
 سری کرشن جی کا بیٹا جامب دی کے بطور سے درویدی کے سوگندھین سے درویدی کو چھوڑ دیا گیا تھا۔ مگر درویدھین اور اُس کے رفیقوں نے اس پر حملہ کیا۔ گرفتار کر کے قید کر لیا۔ دوار کا سے پرام جی واسطے اس کی غلطی کے ہستنا پور میں گئے۔ پہلے کورتون کو سمجھا یا جب دے نہ سچے تب اپنے بل کی نوک ہستنا پور کی بنیاد کے نیچے رکھ کر چلا کہ تمام شہر براہ کرم دین۔ لیکن ان کی اس کارروائی سے کورتو ہراسان اور خوف زدہ ہوئے۔ اور شامت کو قید سے رہا کر کے حوالہ کیا۔ پرام جی اس کو دوار کا مین واپس لگئے۔

شامت اب ناشاد گد ران کرتا تھا۔ اور متبرک چیزوں کو طعنہ لگاتا تھا۔ رشی نورودو آسا نارو۔ کوہشتہ۔ کی ریاضت کو شامت اور اسکے ہم صحبت رفیق حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ایک روز ان سب نے شامت کو مثل حاملہ عورت کے لمبوس کیا۔ اور ان ہر سہ رشیوں کے پاس بیجا کر پوچھا۔ کہ یہ حاملہ عورت لڑکا کا جنینی یا لڑکی۔ رشیوں نے جواب دیا کہ یہ حاملہ عورت

ہیں ہے حقیقت میں شامب دلدسری کرشن جی ہے۔ اسکے محل سے آہنی گدا ایسے سونٹا
 لکھایا۔ اور وہ کل دیروں کے آدمیوں کو تباہ کر لیا۔ تم اور نام تمہارے آدمی ہاسی سے
 قتل ہو گئے۔ پس شامب کے مسموعی محل سے گدا آہنی نکلی اور اگر تیں نے اسکو گھس کر شل
 راکھ کے کر دیا۔ اسی راکھ سے ایک قسم کا گھاس موسوم ہو بہ پیدا ہوا۔ گھاس مذکور نے تلوار کی
 مانند کام دیا۔ جبکہ ساری گدا اہسی جا چکی تب ایک جیوٹا سا گڑھ باقی رہا۔ جو گیسٹا نہیں جاتا تھا۔
 اس گڑھ کو سمندر میں ڈال دیا۔ پس وہی گڑھ ایک پھلی کے پیٹ میں سے نکلا۔ اسی کو سہمی چرس
 سیانے تیر کے اگے لگایا۔ اور اسی تیر سے مدی کرشن جی کو لے ارادہ اور بے خبری سے مار ڈالا
 اور گھاس ڈپ سے کل خاندان کے آدمی گہاں سو کر مرے *

دوسرا سکی مدد سے شامب کو مرض خدیم ہو گئی۔ ایسی خراب اور خستہ حالت میں ملک
 پنجاب میں جلا آیا۔ ریاضت۔ فاقہ کشی۔ اور خدمتائیں میں مشغول ہوا۔ اور دستور بدو پوتا کو
 اپنے پرہیزان کیا۔ سوریہ کی عنایت سے مرض خدام سے خلاصی پائی۔ دریاہ حیدر بہا گھا
 یعنی جناب کے کنارہ سوریہ نامند رقمیر کیا۔ اور پشش سوریہ شروع کی *

شامبوک **शाम्बुक** **शाम्बुक** **शाम्बुक**
 اس نے اپنے ورن کے خلاف شامتر کے راہ و رسم ریاضت اور عبادت شروع کی تھی جس
 لئے سری مام جی نے اسکو قتل کر ڈالا تھا *

شانتا **शान्ता** **शान्ता** **शान्ता**
 راجہ دشر تہ کی دختر اور راجہ انج کی بولی تھی۔ راجہ
 کو مہادیو یاروم یا دوائی ایک لے گودیں ڈالکرا بنی لڑکی بنا یا۔ اور یہ رقیہ تہہ گم کو بیاسی گئی تھی۔
 (دیکھو پورشیہ شریک) *

شامنتو **शामन्तु** **शामन्तु** **शामन्तु**
 راجہ شامنتو ولد راجہ پر تپ چندر بنسی جاندان کا تھا
 باپ کے مرنے پر تخت سلطنت پر بیٹھا *

ایک روز راجہ شکار کو گیا۔ جنگل میں وہ ہی عورت جو اسکے والد کو ملی تھی۔ اور جو ہستکار
 شادی کی ہوئی تھی۔ راجہ پر تپ ملنے انکار کر کے کہا تھا کہ میرا بیٹا شجکوب یا بیگا۔ خواہر ہوئی چونکہ
 شانتو بھی باپ سے کل حال شکار گاہ ہو چکا ہوا تھا۔ اس لئے اس سے اسکے ساتھ شادی کر نیکی
 آرزو ظاہر کی۔ عورت مذکور نے خود اصل گنگا تھی دیں شرط کہ جو کام اچھا یا برا میں کروں اس سے
 تیرے ہو چکے منہ نہیں کرنا۔ بیاہ کرنا ہر راہ کے منظور کیا۔ نیز یہ کہا کہ اگر برخلاف عہد ہوا تو میں

جلی عاؤں گی۔ اس شرط منظور کر کے راجہ نے اس سے شادی کی۔ عورت مذکور کے لطن سے ایک لڑکا تول ہوا۔ بیدا ہوئے ہی اس نے لڑکے کو دریا گنگا میں بہا دیا۔ اسی طرح سات لڑکے تول ہوئے ہی دریا میں بہا دئے۔ جب آٹھواں لڑکا پیدا ہوا اور اس کو بھی دریا میں بہانے چلی تب راجہ سے ٹر گیا اور کہا کہ گو تو چلی کیوں نہ جاوے۔ میں اس لڑکے کو مارنے نہ دوں گا۔ یس وہ لڑکا گنگا کے ویدیا۔ اور آپ بہاؤتے عہد شکنی چلی گئی۔ اور جب تک وہ لڑکا چھان نہ ہوا۔ گنگا نے ہی اس کی پرورش کی۔ اس لڑکے کا نام گنگاوت اور بہیم رکھا۔

اس کے بعد ایک دفعہ راجہ شکار میں تھا۔ کسماتہ ستیہ دلی کے جن دل فریب سے راجہ آپہر راجہ سے عاشق ہو گیا۔ اور شادی کی درخواست کی۔ لیکن ستیہ دلی نے موجب ہدایت ا۔ بے والد کے راجہ سے کہا کہ میں اس شرط سے شادی کرتی ہوں کہ میری ہی اولاد وارث تاج و تخت کی ہو۔ اس بات سے آگاہ ہو کر سنی بہیم فرزند راجہ نے بھی اقرار کیا کہ میں تاج اور تخت سے دست بردار ہوا۔ بلکہ میں اپنا سہا بھی دکر دنگا۔ راجہ شاکتہ نے ستیہ دلی سے بیاہ کر لیا۔ لڑکے لڑکی سے دو لڑکے تول ہوئے۔ ایک جترانگد دوسرا جتر دیریہ۔ کچھ عرصہ کے بعد راجہ مر گیا۔ بعد از حصول فراغت ماتم داری بہیم نے حسب وعدہ آپ تخت پر نہ بیٹھا بلکہ اپنے سوتیلے بھائی جترانگد کو راجہ ملک دیا۔

اس راجہ کا نام ستیہ دلی بھی تھا۔ یہ راجہ وعدہ کا پورا مخبر۔ مشغول عبادت۔ حلیم الطبع۔ مستقل مزاج تھا۔

جس لڑکے کو یہ راجہ ہتھ سے چھو دیا وہ آدمی جوان ہو جاتا۔

۲۲، بہیم سوتر کا مصنف تھا۔

شامتی श्री कर्णजी श्री कर्णजी سری کرشن جی کا بیٹا کاندیری کے لطن سے تھا۔
شاکتہ शक्ति शक्ति (۱) شکی شاکتہ کی نسل سے تھا۔ یہ رشی
چھاندو گویہ اوپنشد کے ساتھ تعلق رکھنے کے سبب خصوصیت رکھتا ہے۔

۲۲، کتاب سوتر دن کا مصنف۔

۲۳، دیرم شاکتہ سری کا مصنف۔

۲۴، ہیاگو کی شاکتہ کی نسل سے والا مصنف۔

شاکتہ शक्ति शक्ति ۲۵، شاکتہ سری کا مصنف اس نے گڑبھتہ کا نام

اچھے ہی نام پر رکھا۔ اسکی تصنیفات میں کسی لیکھت بھی شامل نہ تھا تھا۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ ان دونوں نے اکٹھی تصنیفات کیں *

شاکھائین शाखायन (۱) رگ وید کے براہمن کا مصنف تھا۔ گرنہوں میں اسکا نام بار بار آتا ہے *

رگ وید کے شروت سوترا اٹھارہ اوصیادون یعنی حصوں میں تصنیف کئے۔ ہندوستان کی ہجیم جانب یہ گرنہہ مداح پذیر ہے۔ اس گرنہہ میں گیتے کے طیق اور راعاؤن کی بڑی ٹری گیتی۔ مثلاً راجہ شوگنہ۔ دلچ پٹی گیتی۔ افسوسیدہ گیتی۔ چترس سبدہ گیتی۔ وغیرہ مندرج ہیں۔ دوسرا رگ وید کے گریہ سوترا چھ اوصیادون یا حصوں میں تصنیف کئے۔ اس میں کل رسومات نہی اور کار و مار و نہاوی کے تعلق۔ علم حوش۔ نکس شاستر۔ ڈاگنی دوا وغیرہ مندرج ہیں *

(۲) بہت پورے زمانہ کا شاکھائین کا نام سوترا کا مصنف *

شکب لاشو शकलशु क्रश کے ابھیرا کر اور کا نام۔ تاکہ ہرکاشوں کی طرح موجب ترغیب مآر و مکات فی خافہ کو موتوف کر کے ایک حاشیہ کو چھوٹے اور سیرات نکسہ انیس بنیں آئی *

شکشا کشی शकशाक्षी دھنوی نام۔ ڈیکہ وجہ۔ ڈراک بیتہ کو طرے کے وقت سے مام دھنوی کاٹا۔ ڈرگ ویک کو مار سکی وجہ۔ سے ڈراگ نام پڑا۔ اور ناک پیدا کرنے کے باعث شاکسہ نام پڑا *

شست جہت शस्त जेत سی کہشن بن کا بیٹا۔ جاتہ سپ۔ رانی کے

لجس سے *

شست دھنو शस्त धनु اس راجہ کی عورت میک مزاج۔ نرساک

خیر اندیش تھی۔ اور اسکا نام شستی بیا تھا۔ دونوں خاوند اور عورت دھنوی جی کہ پرستش کیا کرتے تھے۔ ایک دونا اتفاقاً ایک ناشک یعنی منکر از پریشد ان کو ملا۔ شست دھنو اس کے ساتھ گفتگو کرنے لگا۔ مگر اس کی عورت مساة شستی بیا نے اسکی طرف سے منہ پھیر لیا۔ اور سوتج کی طرف آنکھیں لگائیں۔ تھوڑے عرصہ کے بعد شست دھنو فوت ہوا۔ رانی ہمراہ تھی جو کئی اسکی رانی پر ایک راجہ کے گھر پیدا ہوئی۔ اور سابقہ جنم کا حال اسکو معلوم پڑا۔ اور دوسرا راجہ

کشتی کے جسم میں پیدا ہوا۔ اس کی رانی نے راجہ کو کشتی کے منہ میں اپنا غاوند ڈالنا دیکھا اور شاد ہو کر دیا اور شادی کا سہارا بننے لگا۔ کشتی کی گردن میں ڈال دی۔ اس کے ساتھ منہ کا حال اس پر ظاہر کر دیا کہ فلاں گناہ کے عوض کشتی کے جسم میں تو پیدا ہوا ہے۔ وہ کشتی بڑا ڈبل ہوا اور مر گیا۔ اسکے بعد وہ سیلہ دار گیدڑ نکلا۔ اور مورچا۔ ہر ایک جسم میں رانی بڑکوا کر اس کو چلاتی تھی۔ اور اپنے ساتھ جو منہ کا حال اس کو تیار کر دیتا کہ کشتی میں ہی تاک دو ماہی کو شش کو کے کھینچے باقی وہ ان خراب جنموں سے ظلامی پا کر اپنے اصلی درجہ کو پہنچے۔ آخر یہ نہایت عقیل اور دانہ انسان پیدا ہوا۔ کشتی بیاٹے اس کو اپنا شوہر بنا یا۔ بڑی عمدگی سے دن گزارے۔ پر جب راجہ مرا۔ کشتی بیاٹے ہی رہی۔ دونوں سوگ میں گئے +

شترجیت راجہ و شترجیت کا سب سے چھوٹا لڑکا۔ رانی شترجیت کے لہجے سے۔ سری راجہ جی کا سوتیلہ اور کشتی جی کا توام جانی تھا۔ اس میں کشتی جی کا آٹھواں انس یا حصہ تھا۔ اس کا ہواہ ستیا جی کی بیٹی مساقہ شترجیت کی بیٹی کے ساتھ ہوا۔ باہم جلا وطنی سے راجہ جی اپنے بہائی بہت جی کے پاس ایو دیہا میں رہے۔ راکشوں کے جنگ میں سری راجہ جی کی جانب سے ہوا۔ خاص کر لوہا ستر کو معافی کے قتل کیا +

شترجیت راجہ و شترجیت سب سے اول دنیا میں پیدا ہوئے۔ سب سے اول راجہ جی کی عورت پیدا ہوئی۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ بہت جی کی عورت تھی۔ اور اس سے متوش پیر پید ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ متوش پیر کی بی عورت تھی۔ راجہ جی ایسا لکھا ہے کہ بہت جی نے اپنے بہنو کو طوا دو گڑھا کر دیا۔ ایک مرد اور ایک عورت ہوئی۔ اور ان دونوں سے متوش پیر ہوا۔ اس کو سادہ تری بھی کہتے ہیں۔ دو ایک دو راجہ اور بہت جی +

شترجیت راجہ و شترجیت راجہ و شترجیت کا بیٹا۔ رانی ایداوتی کے لہجے سے۔ راجہ و شترجیت کے منہ بعد راجہ جی بہت جی والی اور جین پور اپنے نانا کی دوسرے اپنے بڑا در کلان اور سوتیلے بہائی کو عروم رکھ کر ایو دیہا کا راجہ بنا۔ جب شترجیت اس کے برابر کلان بنے راجہ شترجیت کی لڑکی بیاہی۔ تب اس نے بہت جی کے نانا کی بہت جی کے شترجیت کے ساتھ جنگ کیا۔ تاکہ شترجیت کو قتل کر کے مساقہ شترجیت کا شوہر راجہ شترجیت کو لے جایا۔ خوب جنگ ہوا۔ شترجیت نے بیٹی کی منانیت سے شترجیت کا سر کاٹ لیا۔ اور ایو دیہا کے شترجیت کو لے کر لایا +

شہری اُنتت श्रीग्रनन ۱۰۰ سالہ کا آجاریہ شکل منجر ویدکے کا ثبوت

شری بہانو
 شروت سوتر پرشکا کا مصنف *
 श्री भावः
 मरी कर्ष हि काष्ठसंतिहियमान
 के بطन سے *

نثری و شعر سوامی श्री धरसा मी نثری ماہی گوت اور دشمنو
پوراں کا تلح یعنی ٹیکا کا مصنف +

شیریں سینن **سہن** شہ کا بہ مصنف ہوا۔ روک
سدانت گرنہہ اس کی تصنیف ہے۔ مگر متبہ اس نے کئی۔ دوس یا دیوالی آچار یہ اپنے مصنف
کی تصنیف کے مطابق تصنیف کیا +

شعری سرچین श्रीहर्षन شاعر اور حکیم دیلی تھا۔ اچھا شاعر تھا۔ شعر مبالغہ آمیز لکھا کرتا تھا۔ کثرت بہت اسکا ماموں تھا۔ اس کی نصیحات نواز ذیل ہیں
(۳) میٹھ چرت (۲) کنہڈن کنہڈ کہا دین (۳) گوڈ اور وڈش کل شپستی (۴) ستہیر اور تنگ
(۵) ارنوا چرتنگ (۶) چہنڈرستی (۷) وجے شپستی (۸) سوٹکنی سہی (۹) نوساہ مک
چرتنگ - یہ شاعر مارہون صدی سن عیسوی میں ہوا *

گوئی میں مہارت رکھنے کے باعث شاعر بھی تھا۔ (۱) رتنا دتی نامک (۲) ناگاند نامک
یہ دو گرنتھ اسکی تصنیف ہیں۔ سسی دہاک کے دربار کا شاعر تھا۔ کہتے ہیں کہ یہ دونوں گرنتھ
راجہ کے حکم سے دہاک نے تصنیف کئے۔ اور راجہ کا نام رکھ دیا تھا۔ لیکن ہل صاحب کارائے
ہے کہ گرنتھ رتنا دتی نامک سسی بان شاعر نے تصنیف کیا تھا۔ اور ناگاند نامک میں ہندوب
کے لوگوں کا مفصل حال مندرج ہے۔ یہ راجہ شالہ میں قتل از کالیہ اس مہا

ششاور
 ششون
 کہ آئندہ نے اسکو قتل کر ڈالا تھا +
 یہ ایک استر تھا۔ اسکا ذکر ریگ وید میں ہوتا ہے
 ویک کشی کا نام +
 ॥ ॥ ॥

بیشا۔ شروت دیو کے لہجے سے۔ اور شروت دیو اور شری کی ہمیشہ برعکس۔ اس لئے رشتہ میں سری گوروں کا

اسکو جاک مارا۔ اور اس نے راجہ کو بد دعا دی۔ کہ ایک آدم خور راکش راجہ کو اپنے قبضہ میں کرے۔ لیکن یہ خود ہی پہلے اُس راکش کا لقمہ ہوا۔ حکو کہ اُس نے بلایا ہوا +

شکنتی شاکتی شوجی کی زوجہ (دیکھو دیوی) +

شکند یو شکدےو دیاس جی کامیٹا۔ چونکہ ایک ایسا صورت طوطی مادہ دیاس جی کے سامنے آئی۔ اُس وقت اُسکو دیکھ کر دیاس جی کا خنم گر پڑا۔ اور بڑا کا پیدا ہوا۔ اس نے اُس مولود کا نام شکند یو رکھا۔ پہلے شکند یو کو گویاں ہوا۔ اور دوسرا داری کی جانب طبعیت راغب نہ ہوئی۔ ہر چند دیاس جی نے سبھایا۔ مگر کبھی کارگر نہ ہوئی۔ آخر راجہ حاکم دھکے اُٹیش لینے تلقین سے دنیا داری اختیار کی۔ ایک عورت سماۃ پیڑی سے میاہ کا۔ اُسکے بطن سے سارے کے ار ایک دختر تولد ہوئی۔ شکند یو جی نے اپنے والد دیاس جی سے اٹھارہ پوران ٹپہ یوگ میں کامل تھا۔ آخر کو کل تعلقات دنیا دی چھوڑ کر کوہ کلاس پر پرانے ریاضت گوشہ نشینی اختیار کی۔ +

شکرہ شاکر اندر کا نام +
شکرہ شاکر ستارہ یگرہ۔ ہر گومن کا لڑکا۔ بلی اور دوسرے تمام دیتوں کا پر دہت لینے گورو تھا۔ اسکی عورت کا نام شوشوما۔ یا شست پودا تھا۔ سماۃ دیوی بانی اس کی دختر کا میاہ چند رہی راجہ میاتی سے ہوا۔ راجہ مذکور کی بے ایمانی کے باعث شکر نے راجہ مذکور کو بد دعا دی۔ جسکی تاثیر سے وہ بوڑھا ہو گیا +

شکر نے ایک دہرم شاستر کا گرنتھ بھی تصنیف کیا +
ہرمی ولس میں لکھا ہے کہ شکر خجست شوجی جا کر اس بات کا ملتی ہوا۔ کہ دیوتوں کے مقابل استرون کی حفاظت کی مادے۔ پس اس مطلب کے واسطے اس طرح کی عبادت شروع کی۔ کہ ایک جگہ ہر گون لکھا اور نیچے خس و خاشاک جلا کر مرث اُسی کے دیوین کو تو س کو کے گذارہ کیا۔ اور عبادت میں مشغول ہوا۔ ایک ہزار سال اسی طرح سے گذار دیا۔ اُس عرصہ میں دیوتوں نے استرون پر حملات کئے۔ اور دشمنو جی نے شکر کی والدہ کو قتل کر ڈالا۔ شکر نے دشمنو جی کو بد دعا دی کہ تو سات دفعہ دنیا پر تولد ہو گا۔ اسکے بعد شکر نے پھر اپنی والدہ کو دوبارہ زندہ کر لیا۔ دیوتا اس امر سے خوف زدہ ہوئے کہ سدا شکر کی عبادت پوری ہو جاوے اور پھر مکونج پونجے۔ شکر کی عبادت پوری نہ ہونے کے واسطے اندر نے اپنی لڑکی سماۃ جستی کو

شکر کے پاس پہچان کر اس کی عبادت میں فرق ڈالے۔ اگرچہ اس نے جا کر اپنی جالوسی سے شکر کو نرم کیا۔ تاہم شکر نے اپنی عبادت پوری کر لی۔ تب اس کے ساتھ شادی کی پوری نام سے شکر کا نام پڑا۔ یہ "شکر" ہے۔ اور نام یہ ہیں "شکوی" یا "کاوی" یعنی شاعر۔ لکھا ہوا ہے یعنی فرزند لکھا شود سانسو۔ یعنی سولہ کرن والا۔ "شکویت" یعنی سفید +

شکنتلا शकुन्तला یہ الہسارشی و شواہتر کی لڑکی ملینکا الہسار کے بطن سے تھی۔ تولد ہوتی ہی یہ جنگل ویرانہ میں ڈالی گئی۔ پرندیاں کی پرورش کرنے لگے۔ بعد ازاں رتی کنتو اس کو اٹھا کر اپنے مکان پر لے گیا۔ اور اپنی ہی لڑکی مانند پرورش کرتے لگا۔ اسی رشی کی لڑکی سے یہ مشہور ہوئی۔ یہی شکنتلا اس راجہ ہیرت کی والدہ تھی۔ جو کہ شاہی خاندان کے ٹوٹے سلسلہ کا سردار تھا۔ اور اسی کے نام سے ہندوستان کا نام بھارت ورش پڑا۔ اور اسی راجہ کی اولاد جنگ مہا بھارت میں لڑی +

شکنتلا کی محبت کا قصہ ہمراہ راجہ دوشنیت کے اسطرح ہے کہ ایک روز راجہ دوشنیت واسطے یہ ریشم کے رشی کنو کے اشرم کے قریب گیا۔ شکنتلا کو اس جگہ میں دیکھا کہ اس کی محبت میں جان و دل سے ندامت ہوا۔ پھر اس کے ہمراہ گندھرم و سیاہ کر لیا۔ جب راجہ اپنے خیمہ کو لوٹنے لگا۔ تب راجہ نے ایک انگشتری علامت محبت بطور یادگیری شکنتلا کو دی اور دارالسلطنت کی جانب مراجعت کی۔ اور یہ الہسار اپنے اشرم پر آئی۔ مگر راجہ کے عشق میں غفلت اور اسی کی یاد میں بے خود تھی۔ ایسی حالت میں رشی دوشنیت کو اس کی ملاقات کو آیا۔ چونکہ اس وقت شکنتلا کے خیالات پر آگندہ تھے۔ رشی دوشنیت کی توہین و تکبر و تواضع حسب مداخلت نہ کر سکی۔ پس دوشنیت نے غصہ میں آکر بدعادی کہ تیرا عشق تجھے فراموش کر دے گا۔ اس کے بعد شکنتلا کی خواہش پٹکنے ہوئی۔ غمزدہ و معذرت شروع کی۔ رشی دوشنیت نے بدعا کو ہتھ پریم کیا کہ جو وقت راجہ دوشنیت اپنی انگشتری دیکھے گا۔ اس وقت تیری یاد اس کے دل میں جگہ کرے گی +

جبکہ شکنتلا حاملہ ہوئی اس وقت اپنے خاوند کے پاس چلی گئی۔ لیکن بانٹا ماس سحر کے ایک شہرک تالاب یا چشمہ میں اس نے غسل کیا۔ اور وہیں اس کا چہرہ گر پڑا۔ مگر اس کو خبر نہ ہوئی بعد ازاں راجہ کے پاس پہنچی۔ راجہ نے ہرگز اسے نہ پہچانا۔ اور اس کی یاد اس کے دل میں بالکل نہ تھی۔ لاچار اس کی والدہ شکنتلا کو جنگل میں واپس لے آئی۔ اور وہاں پر اس نے سسی خیرت

لڑکا جانا۔ کچھ عرصہ کے بعد ایک ماہی گیر نے اسی چشمہ میں سے مچھلی گرفتار کی۔ اس کا پیٹ چاک کیا۔ اس میں سے ایک چبلا نکلا۔ اس چبلا با انگشتی کو وہ ماہی گیر راجہ دوتس میت کے پاس لے گیا۔ راجہ نے اپنی انگشتی پہچانی۔ اور اسی لحظہ شکنتلا کی یاد بھی راجہ کے دل میں جگہ کر گئی۔ فوراً شکنتلا اور ہریت کو بلوایا۔

شکینی **शकुनी** ملکہ گاندھاری کا بھائی تھا۔ اس رشتہ سے کورو کا ماموں تھا۔ قمار بازی میں اول درجہ کاموشیار دھوکہ باز تھا۔ اس لئے پرتھو کے بالغان کہیلنے کے لئے اسی کو پسند کیا گیا تھا۔ اور اس نے اپنی مویشاری سے سب کچھ پرتھو سے جیت لیا۔ اس کے باپ کا نام سوبل تھا۔ اس واسطے اس کو سوبل کہتے تھے۔

شکبہنڈین - شکبہنڈینی **शिशुभन्दिनी - शिशुभन्दिनी** راجہ دروید کی لڑکی تھی۔ لیکن ایک دوسری روایت کے مطابق ان سب عورتوں میں سے یہ ایک تھی۔ جنکو ہیشتم اپنے براور و چتر ویریہ کے واسطے لایا تھا۔ یہ بیوہ جنگل میں مر گئی۔ لیکن قبل از مرگ پرتھو رام جی نے اس کو آگاہ کر دیا تھا۔ کہ آئندہ جنم میں یہ مرد ہوگی۔ اور ہیشتم کو عوض اس کی نکاحیہ رسانی کے قتل کر لگی۔

پس دوسرے جنم میں راجہ دروید کا لڑکا۔ بنام شکبہنڈین پیدا ہوا۔ جنگ مہابھارت میں ہیشتم ارجن کے تیروں سے گھائل ہو کر گر پڑا۔ لیکن مہلک نشانہ شکبہنڈین کے ہاتھ سے لگا تھا۔

شکبہنڈین **शकुनी** ویدوں میں اس دیو یعنی اسٹر کا نام دتس بھی لکھا ہے۔ اور یہ دیت راجہ دروید اس کے ہمراہ لڑا۔ لیکن اندر نے اس کو نہ میت دی۔ اور اس کے کئی قلعہ ویران کر دیئے۔

۲۲ پوراٹن میں لکھا ہے کہ اس دیت نے پر دیو مس ولد سری کرشن جی کو اٹھایا۔ اور مہند میں ڈال دیا۔ لیکن پھر پر دیو مس کے ہاتھ سے ہی مارا گیا۔ (دیکھو پر دیو مس) ہرنیہ کشپ کے حکم سے پر تاد کے مارنے پر بھی مقرر ہوا تھا۔

شکبہنڈین - شکبہنڈینی **शकुनी - शकुनी** یہ دونوں بھائی اسٹر تھے

مارکنڈیہ پوران میں لکھا ہے کہ ان دونوں نے واسطے حصول حیات ابدی پانچ ہزار برس شوجی کی عبادت کی۔ شوجی نے ایسی التماس کے قبول کرنے سے انکار کیا۔ تب انہوں نے

ایک ہزار برس اور زیادہ سخت ریاضت کی۔ ان دونوں کی اس قدر طاقت اور ریاضت سے دیوتا خوف زدہ ہوئے ۔

رائڈر کا ہتھیار ہوا کام دیو معدو الپراؤن رمنہا او زلتو تما کے ان کے یاس گیا۔ اور کامیاب ہوا۔ دونوں اسراؤن الپراؤن کے ساتھ یاخ ہزار برس تک عیش و عشرت میں مشغول رہے۔ اسکے بعد دونوں الپراؤن کو رخصت کر کے آپ پھر عبادت میں مصروف ہوئے۔ ایک ہزار برس گزر جانے کے بعد شوجی خوشنود ہوئے۔ اور دعا دی کہ دولت اور طاقت من دیولون سے بڑھ جاو گے +

حصول مراد کے بعد دیوتوں سے جنگ کیا۔ دیوتوں نے ہر میت اٹھائی۔ اور
 تاب مقابلہ نلکا کر شیو جی کے حضور گئے۔ شو جی نے دیوتی جی کے حضور جا کر امداد کی
 درخواست کر نیکی ہدایت کی۔ پس مطابق اس ہدایت کے دیوتی جی سے ملتی ہوئے
 دیوتی جی نے منظور فرمایا۔ اور اول اسرون کو لڑائی پرمادہ کر نیکی کوشش کی۔ بعد
 اذان جنگ عظیم کر کے اُن کو شکست دی۔ ان کے افسر فوج چند اور مند قتل کئے
 پھر ان دونوں کو بھی قتل کیا۔ (دیکھو منہ)۔

ॐ ॥ दा, शुची का नाम +

(۳) رودر کا نام *

شوخی کا نام - پیدائش خلقت کے وقت
شوخی کا یہ نام ہوتا ہے - نہ دروں کا افسر -

شکر اچاریہ سوامی شंकराचार्य स्वामी شکر عین

پیدا ہوا۔ علم ہدانت میں سب سے اول درجہ پر توجہ دیتے اور تعلیم کیا گیا۔ کیونکہ اس نے تمام وید
 گرتھوں یعنی ادب، نشد ورن کی جو کہ ہدانت کی جڑ ہے۔ ٹیکا، تصنیف کی۔ اور ہدانت
 سوترون کی بھی شرح لکھی۔ اور ہدانت کو باسانی سمجھنے اور اس کو قائم رکھنے کے لئے بہت
 سے عمدہ اور چھوٹے چھوٹے گرنتھ تصنیف کئے۔ علاوہ الین قرار ذیل تصنیفات کہیں۔
 (۱) پریم سوتر پر ٹیکا (۲) بھروید کے تتر ہیہ اپ نشد پر ٹیکا (۳) اٹھروید کے ٹکڑے اپ
 نشد پر ٹیکا۔ اور اٹھروید کی دو اپ نشد موسوم بہ (۱) آپت و جے سوچی (۲) تری پوری
 تصنیف کہیں۔ ایک اور گرنتھ بہا شیہ آندھری۔ در تعریف پاروتی جی تصنیف کیا۔

بد مذہب کا دشمن تھا۔ اسی لئے عام لوگ اسکو شہریت کا خبال کرتے تھے۔ لیکن اس کی تصفیفات کے دیکھنے سے معلوم پڑتا ہے کہ یہ واسندہ یو کا پوجک یعنی پرستش کرنے والا تھا۔ واسندہ یو جی برہمن کا اوتا تھا۔ اسکے شاگردوں نے اس کی ٹیکاؤن یعنی شروح کو دو بارہ تفصیل ظاہر کیا۔ شاگردوں کی شروح کا نام درہن ہے۔ شکر آچاریہ سوامی نے وگ وجے کیا۔ یعنی نام نہوستان کے راجوں کے دربار میں علمی بحث کر کے غیر مذہب والوں پر فتح پائی اور ان کو خوب درست کر لیا۔ تمام راجے سوامی جی کے دین میں شامل ہو گئے۔ بد مذہب کو اچھے و در کیا۔ ویر کو وید کے پیرو بنالیا۔ بد مذہب کے ہار ستوپ اور مندر گرادیئے۔ ان کے عوص شجی کے مندر قائم کئے۔ اس کے وقت میں کتمیر سے راس کمار کی ایک پھر برہمنوں کی یو جا ہونے لگی۔ اسکو یہ کامل یقین ہو گیا تھا کہ عرصہ دراز تک بد مذہب قائم رہے کے بعد ویدوں پر چلنا لوگوں کو دشوار ہو گا۔ اس واسطے سوامی جی نے زمانہ حال کے مطابق اس قسم کی دھڑی اور شہر جہن تصفیہ کیں۔ کچن پر سب کا دل دوڑے۔ اور بد مذہب چھوڑ کر ویدوں کا مذہب اختیار کریں۔ شکر آچاریہ جو ان بھت نصیب تھے۔ یعنی ۲۲ برس سے زیادہ نہ حیا۔ اکثر کام اڈھورے رہ گئے۔ اسکا وطن کیرل یا مالابار تھا۔ کثیر تک سفر کیا۔ بمقام کد راناٹھ مصنفات کو ہمالیہ عہد جس کی عمر بن فوت ہو گیا +

اس کی علمیت اور قد و سیت اسقدر تھی۔ کہ لوگ اسکو شجی کا اونا کہتے تھے۔ اور اس میں عزت کی طاقت تھی۔ سمارتو براہمنوں کا مانی بھی تھا۔ اور وسے براہمن بکثرت اور با طاقت جنوب میں رہتے تھے۔ اپنے مسئلہ کی تعلیم کے لئے دہر سالہ یا پانچ سالہ لا تعمیر کی۔ جنہیں سے بعض تہہ انت ابک موجود ہیں۔ سب سے بڑی پاٹھ نمانا سنگبری مغربی گھاٹ کے کنارے مید رہن ہے +

شکوہ شریف سری کرشن جی کا بیٹا تیا کے لطن سے تھا +
 شہر شریف شہر شریف اس کا قبضہ اسطرح پر ہے۔ کہ راجہ ریشچندر از خاندان راجہ اکتوا کو تھا۔ اس کے گھر کوئی لڑکا نہ تھا۔ اس لئے اس نے بحضور ورن دیوتا یہ اقرار کیا کہ اگر اس کے گھر لڑکا تولد ہو گا تو اسی کو گیمہ میں دے دیتا کہ نام قربانی کرو لگا۔ چنانچہ لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام روہت رکھا۔ لیکن راجہ ریشچندر ایسا سے وعدہ کے لئے ایک عذر کر کے ملتوی کرتا رہا۔ مجبوراً جب اس کا اس لڑکے کو گیمہ میں قربانی کرنیکی

تھوڑی کی گئی۔ تب روہت نے قربانی من جانے سے انکار کیا۔ اور ہاگ کر جنگل میں چلا گیا۔ وہیں چپ رہا۔ اس کے بعد راجہ بریشچیدر ایک غیب برہمن سہی اچی گروت کو ملا۔ برہمن مذکور کے تین لڑکے تھے۔ درمیان لڑکا سہی شہنشاہ شیف بقیت بکصد گائی اور ایک کروڑ لکڑہ طلا و انبار جو اہرات کے خرید کیا۔ تاکہ بوجھ روہت کے اس کو قربانی میں دیوے۔ کیونکہ جوہت روہت ہاگ گیا تھا۔ تو پڑتوں نے فتوا دیا کہ بجائے روہت کے کوئی اور لڑکا قربانی دیا جاوے۔ تو ہو سکتا ہے۔ یس گیپ کی تیاری گئی۔ گیپ کے ستون کے ساتھ شہنشاہ شیف کو ہندو کی اہوت میں نیکر بکصد گائی اس کے باپ نے لی۔ چونکہ لڑکا مذکور بہت داویلا کرتا تھا کسی کو جرات اس کے قتل کی نہ ہوئی۔ اسی کی باپ سہی اچی گروت نے بکصد گائی دیگر لیکر اس کام کو بھی اپنے اچر لیلیا۔ ایسی بکسی کی حالت میں شہنشاہ شیف نے اپنے بچاؤ کے لئے مختلف دیوتوں کی تعریف میں شلوک لڑھکے شروع کئے۔ رشی و شواہتر اسکو ملا۔ اور اسی کی بدولت آہر کار۔

اس کی جان بچی *

اس کے قصہ کا حال پورا نون میں مختلف ہے۔ جہانچہ رامائن میں ایسا لکھا ہے کہ راجہ آہریشن والی اودھیا نے گیپ کی نیاری کی۔ عین موقعہ پر قربانی والی بلی کو اندر اٹھا لے گیا۔ گیپ کے لئے والے رشیوں نے کہا کہ اکب انسان کو قربانی کرنے سے گریز نہ کرن یعنی اختتام کو پہنچ سکتا ہے۔ بہت تلاش کے بعد راجہ ایک برہمن شہی سہی چیک کو ملا۔ برہمن مذکور کے دو فرزند تھے۔ اس کا فرزند خورد شہنشاہ شیف اسی کی مرضی سے عرصہ ایک لاکھ مادہ گاؤ ایک کروڑ لکڑہ طلا و انبار جو اہرات کے خرید۔ شہنشاہ شیف اپنے مامون و شواہتر سے ملا اس نے اس کو درجہ دیوتوں کی پٹیا دین تاکہ بوقت قربانی پڑتا ہے۔ جبکہ شہنشاہ شیف قربانی کی بلی لینے ستون کے ساتھ باندھا گیا۔ تو اس نے اندر اور وشتو جی کو مخاطب کر کے دہی رچین ٹپنی شروع کیں۔ اندر ہایت خوش ہوا۔ اور شہنشاہ شیف کو زندگی طل عطا کی۔ اس لئے یہ دیورات کے نام سے مشہور ہوا۔ اور وشتو اتر کا لڑکا بنا۔ اسی طرح پورا نون میں روایات مختلف ہیں۔

شیشی: سورہ کالہ کا سماء چہا پاس کے لہن سے گرم ہون اور سارون میں یہ شمار کیا گیا ہے۔ بھورت سیاہ اور سیاہی رنگ کا لباس زیب تن کیا گیا ہے۔ اگر شیشی اچر کو گاہ کے تمام خلقت نابود ہو جاوے۔ اسی واسطے یہ سرنگون رہتا ہے اور ہمیشہ اپنا منہ نیچے رکھتا ہے۔ تاکہ کسی پر گاہ نہ پڑے *

اسکے نام ہیں۔ ”آریا کون“ ”گرو“ اور پوری نام سے اسکا نام۔ ”شور“ ہے۔ چونکہ اسکی خاصیت اور نگاہ بُری ہے۔ اس لئے اسکو ”گرو دریش“ اور ”گرو درہ“ کہتے ہیں۔ *
”سند“ یعنی ”سست“ ”پنگو“ یعنی ”لٹی“ ”ششکچر“ یعنی ہلکی رفتار۔ ”میتارجی“ یعنی ”سات کرن والا“۔ ”رست“۔ یعنی ”سیاہ“۔ *

کشتی شجر شانیہ شنی کا نام۔ (دیکھو شنی) *

شیو شیو ویدون میں اور نام آتا ہے۔ اور رو و نام شوجی کا ہے۔ تمام وید اس باب میں متفق ہیں۔ کہ شوجی تمام گیئین اور راگون کے مالک ہیں درخشان۔ تابان۔ سخی اور فیاض۔ انسانوں۔ حیوانوں۔ گھوڑوں۔ گائیوں۔ کوندستی اور اقبال مندی بخشنے والے۔ پرورش کنندہ۔ مرنوں کو دور کر کے نئے اوریات بہم پہنچانے والے اور گناہوں کو دور اور معافی دینے والے شوجی ہیں۔ *
وجہ۔ کمان۔ تیر۔ وغیرہ تہباروں کے اٹھانے والے ہائیں خوفناک اور مہلک شکل مثل جنگلی جانور کے شوجی ہی ہیں۔ *

انہیں کو ایشان۔ پیشور۔ مہا دیو کہتے ہیں۔ ایک شروع درمیان اور انجام میں ہے متبرک آتما کے خاوند و خلیفہ تین لکھوں والے اور سب اعلیٰ مالک ہیں۔ *
یہی برہما جی۔ یہی آند۔ یہی شوجی۔ یہی وشنوجی۔ اور یہی عہد خالی ہیں۔ *
راہن میں شوجی کو بڑا دیوتا لکھا ہے۔ اگرچہ شوجی نے وشنوجی سے جنگ کیا۔ تاہم برہما جی اور وشنوجی نے یہی پریش کی۔ مہا بارت میں وشنوجی اور سری کرشن جی کو بڑا لکھا ہے۔ مگر بہت جگہ شوجی کو سب سے اعلیٰ اور مالک ظاہر کیا ہے۔ اور وشنوجی اور سری کرشن جی نے ان کی پریش کی لکھا ہے۔ مہا دیو مالک اور پیدا کرنے والے۔ آند۔ وشنوجی۔ اور برہما جی کے ہیں۔ درحقیقت پورا انون کے مطابق وشنوجی اور شوجی ایک ہی ہیں۔ *

براہمن میں لکھا ہے کہ جب رو و برہما جی کی پیشانی سے ظاہر ہوا۔ تو رو و شروع کیا اُس کے باپ پر تہا پت نے باعث گریہ و زاری دریا فت کیا تو بتلایا کہ میرا کہہ نام قائم۔ ہونے سے نالہ و فریاد شروع ہے۔ اُس کے باپ نے رونے کی وجہ سے رو و نام رکھ دیا۔ اور جگہ ایسا بھی لکھا ہے۔ کہ متواتر دندہ باپ سے اپنا نام پوچھا۔ اور اُس نے قرار ذیل اٹھ ہی نام رکھ دیئے۔ ”پرو“ ”شور“ ”گرو“ ”پیشو“ ”آگریو“ ”مہا دیو“ ”ایشان“ ”آشی“۔ غوجی کے مختلف

ناموں میں مختلف حالت اور خاصیت ہوتی ہے۔ چنانچہ رور اور مہاکال کی نہایت غارت اور تباہ کرنے والی طاقت ہوتی ہے۔ تیوا اور ٹنگر میں پھر دوبارہ پیدا کرنے کی طاقت ہے۔ یعنی حکو ایک دفعہ تباہ کرنا۔ اسکو پھر عنایت کرمانہ دوبارہ بحال کرنا۔ اسی واسطے انکا نام ایشور یعنی سب کا مالک اور مہا دیو یعنی سب سے بڑا ہیں۔ ایسی بحال کرنیوالی حالت میں یہ شکل ہوتی ہے۔ کہ ایک نشان لنگ کا اکیلا یا مہدیو یعنی مقام مخصوص عورت بجائے شکتی کے انکی بہتیش بہت نفس ہر جگہ کرتا ہے۔ تیسری تمہا یوگی۔ بڑا عابد۔ ایسی حالت میں عبادت اور شہادت و رور اور چپ تپ۔ دیوان اور مراقبہ پرے درجہ کی کمالیت سے ہر اہوا ہوتا ہے۔ معجزات اور کرامات کا معدن۔ ایسی حالت میں بہم زائد۔ وگ امبر خلطوں سے پوشیدہ دھندور جٹی یعنی بالوں کا کچھ سر۔ اور تمام بدن پراطلی ہوتی۔ سب سے پہلی حالت میں بہتو جی کا نام بہتیرو یعنی خوفناک تباہ کنندہ ہے۔ مباد کرنے پر بھی ان کو خوشی و خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ایک اور نام بہتیشو بھی ہے یعنی ہوتوں وغیرہ کا مالک۔ ایسی حالت میں بہتیشو کی آمد و رفت قبرستان اور سانوں میں ہوتی ہے۔ ساپ سر اور کھوڑیوں کی مالالگے بن۔ ہوتوں کی فوج ہمراہ رہتی ہے۔ باجی راکشوں کو تباہ کرنے کا کام ہوتا ہے۔ بعض اوقات اپنی زوجہ دیوی جی کے ہمراہ مانند و نلج بڑی تندہی سے ناچتی ہیں۔ اسوقت ہوتوں کی فوج مست ہو کر ان کے گرد ناچتی ہے۔ سوائے ازیں اور بھی کئی نام ہیں۔

بہتو جی کے پانچ منہ ہیں اور نہایت خوبصورت شکل ہے۔ اکثر بہتو جی کی صورت قرار ذیل ظاہر کی گئی ہے۔ علاوہ دو آنکھوں کے تیسری آنکھ درمیان پیشانی کے۔ جسکے گرد چاند حلقہ باز ہے ہوئے ہے۔ بالوں کا کچھ مثل سکیہ کے سر گنڈل لگا ہوا۔ جبہ میں دریائے گنگا کا پانی جبکہ سوگ سے گرا تھا لیا گیا تھا۔ کلی میں منڈالا۔ اور ناگ گنڈل۔ نیل کٹھن یعنی گلے میں زہر کے نوش کرنے کا نشان۔ ماتہ میں ترسول یا نیاک۔ پوشاک۔ ہرن۔ شیر اور ناخکی کا چمڑہ۔ اسی سے کرتی واس نام پڑا۔ (بعض اوقات شیر کے چمڑہ کا لباس اور ماتہ میں ایک ہرن) ان چمڑوں کی روایت ذیل میں درج ہے۔ مندی بیل اکثر ہمراہ رہتا ہے۔ اور آجکے کمان ڈورو۔ کھٹوانگ۔ اور پاش ماتہ میں لئے ہوئے۔ ان کے محافظ اور دیوان بہت کسرس وغیرہ بہت ہوتے ہیں۔ تیسری آنکھ بہتو جی کی بڑی سہلک ہے۔ اسی آنکھ سے کام دیو جلا کر کھانتر کر دیا گیا۔ جبکہ برہما جی نے بہتو جی کی نسبت ناطائیم الفاظ کہے۔ تب بہتو جی نے پانچواں برہما جی کا

کاٹ ڈالا تھا۔ تب سے برہماچی کے چار ہندو گئے۔ ہارس میں شوجی کی بڑی ہستش ہوتی ہے۔ اور دونوں پر الکا نام و شوٹیور ہے *

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شوجی ایک خوبصورت سرہن کی شکل بنا کر کسی جنگل میں گئے وہاں پر دو تہوں کی عورتاں ان کی خوبصورت شکل کو دیکھ کر جان و دل سے دروغت ہوئی۔ حال دیکھ کر رتی بہت ناراض ہوئے۔ اور شوجی پر غالب ہو گئی تہمیر سوچی کہ ایک گڑباز میں میں کہو درکار ہا ہنا اس میں ہٹلا دیا جاوے۔ انسان کے قریب آنے پر فوراً اسپر حملہ کرے چنانچہ بھی کہا۔ شوجی نے اس حادو کے چیتے کو مار ڈالا۔ اور اس جڑہ کو پہن لیا۔ پھر غیور بنے اسی مطلب کے واسطے ایک ہرن مایا۔ ہرن کو بھی شوجی نے مار ڈالا۔ اور اپنے مائیکس ہتھ میں لکڑا۔ اور ہشتیہ کے لئے ٹاٹھ میں مٹی ملا۔ بعد ازاں انہوں نے ہنایت گرم اولہ جاوے سے ظاہر کہا اٹھو بھی شوجی لے پکڑ لیا۔ اور بچا لے ہٹا کر اس سے کام لیا *

ہاتھی کے چڑہ کی روایت اس طرح ہے کہ ایک اشتر مسمی گیتہ نے اس قدر طاقت حاصل کی کہ دیوتوں کو بھی فتح کرنے لگا۔ اور سنو کو بھی تباہ کر نیکا ارادہ کیا۔ دے بہاگ کر مقام کاشی شوجی کے مسدین جا گئے۔ شوجی نے ان کی مدد کی۔ اشتر کو قتل کیا اور اسکا چوہا اوتار کر بطور باران کوٹ کے استعمال میں لائے۔ ان کے نام یہ ہیں: ترگوچن، یعنی تین آنکھ، نیل تہہ، یعنی نیلا گلہ، اکہور، یعنی خوفناک، ہیرو، تہگوت، یعنی دیو دیوتا، چندر تہگوت، چاند کا تاج والا، گنگا دھر، یعنی حامل گنگا، گریش، مالک کوہ، مہر، گرنار کوندہ، آیشان، یعنی حاکم، جبادہر، یعنی بالوں کے گچھہ والا، سمل موٹی، یعنی صورت یالی، کال، یعنی دقت، کالھر، کپال مالک، یعنی منڈ ملا پہنے والا، مہا کال، بڑا وقت، مہیش، یعنی بڑا مالک، رتھین، یعنی موت کو تباہ کرنے والا، پشو پتی، یعنی جو انون کا مالک، شکر، شورو، سواشو، شمبو، یعنی تبرک، ستھانو، یعنی مضبوط، ترمیک، یعنی تین آنکھ، اگر، یعنی وریا کش، یعنی دھونا تہہ، یعنی سب کا مالک *

شوہنگ نام گاندی تھا۔ اس میں عجیب خواص تھے۔ یعنی یہ کہ جس جگہ اسکی بود و باش ہوتی ہو گنگا تلخ ویا منہ ہو رہی قسم کا مین و قورع پذیر نہ ہوتا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ راجہ والی کاشی کے علاقہ میں سخت خشک سالی ہوئی۔ بارش کی بڑی ضرورت تھی۔ اس کو جب ریاست میں بلایا۔ اس کے

وہاں پر جاتے ہی بارش نظر خواہ ہو گئی +

شور ۲۲: (۱) سری کرشن جی کا بیٹا - ہمدرا کے لطن سے +
(۲) یدو خاندان کا راجہ - سوریونیون کا یہ راجہ تھا - مہراہین اس کی سلطنت تھی و اسکی
اسکا لڑکا اور گنتی اس کی دختر تھی - سری کرشن جی کا دادا تھا +

شور ۲۳: (۱) رآوں کی مہیشہ - وندک آرنہین
رہتی تھی - سری رآم جی اور لکشمی جی کو دیکھ کر ان پر عاشق ہوئی - اور درخواست شادی
کی کی - سری رآم جی نے لکشمی جی کے پاس جانے کا اشارہ کیا - جب لکشمی جی کی طرف
گئی تو انہوں نے سری رآم جی کے پاس مانیکا ایا رکھا - متواتر مہینوں سے اسی طرح ہوا +
اور یہ دونے قبول نہ کیا - تب تو غصہ میں آکر بصورت ہیبت ناک ستیا جی کو ڈر لے لگی -
سری رآم جی اپنی رانی کی حفاظت میں کھڑے ہوئے - اور لکشمی جی کو لیکر اٹا کہ اس کی
شکل کو بصورت کر دے - لکشمی جی نے اس کے دونوں کان اور ناک کاٹ ڈالے - شور ۲۴
بدلتی پیتی بجالت نہا کھڑا اور روشن اپنے پیانیوں کے پاس گئی - دسے مہ فوج جہاز
سری رآم جی اور لکشمی جی کے بالمقابل جنگ آرا ہوئے - آخر مارے گئے - پھر رآوں کے
پاس دا دخواہ ہوئی - یہی باعث جنگ دریاں سری رآم جی اور رآوں کا ہوا - اس نے
رآوں کے آگے ستیا جی کے حسن کا تذکرہ کیا - جس سے رآوں بے اختیار مہر ستیا جی کو
فریب سے چورالایا - اور بعد ازاں سری رآم جی کے ہاتھ سے قتل ہوا +

شور ۲۵: (۱) جینی سوترون کی ٹیکا کا مصنف اور زیادہ
حال کچھ دریافت نہیں ہوا +

شور ۲۶: (۱) شونگ کا بیٹا اور گرگس کا پوتا - یہ وہ رشی
ہے کہ جس نے نیم کھارینہ میں لگیہ کیا تھا - اشولاین اسی کا شاگرد تھا - اس نے رگ وید کی
حفاظت کے لئے ایک مجموعہ موسوم بہ کتی - پے گرنتھ تصنیف کیا - اس مجموعہ میں قرار ذیل گرنتھ
ہیں (۱) رشیوں - چتھمدون - دیوتاؤں - انڈواکون - شوکتون - کی ایک پوری فہرست
(۲) رچاؤن ادا صاؤن کے انگوں کا مفصل بیان - (۳) ایک گرنتھ موسوم بہ بربہ ویتا
(۴) سارست سوتر (۵) کلپ سوتر - وغیرہ - چونکہ اشولاین اسکے شاگرد نے بھی کلپ سوتر
تصنیف کیا تھا - اس لئے اپنا تصنیف کر ڈکلپ سوتر کم کر دیا - دوسرا منڈل رگ وید لکھتا

کا تصنیف کیا۔ شوکلون کا قدیم خاندان مشہور چلا آیا ہے۔ علاوہ مذکورہ بالا کے قرار فعل تصنیفات بھی اس کی ہیں۔ (۱) گرہہ سوتر۔ لیکن ان کا اب کہیں پتہ نہیں ملتا۔ (۲) رگ وید سنگھتا کا شا کہہ سوتر۔ (۳) انودا کا لاکر سی۔ (۴) اترو وید کی شوکلبہ سنگھتا۔ اور یہی سنگھتا آج کل متعل ہے۔ شوکلبہ پیترو دھیا میگا۔ (۵) اتھرو وید کی سنگھتا پر ایک پرشاسا کہہ چہار حصول میں تصنیف کیا۔ *

شوکت اندروت औनकइदोन مہا بھارت میں لکھا ہے کہ اسے جیتے کے گپہ میں پردہت کا کام کیا تھا +

شوکت شولی ڈائن औनकखेडाचन یہ شخص اتر دیش کا باشندہ تھا +

شوی शिवی راجہ والی ملک اوشن تھا۔ اس کی ریاست قندہار کے قریب تھی۔ اسکے باپ کا نام اوشن تھا +

یہ راجہ سمادت طیرات اور عبادت میں مشہور تھا۔ مہا بھارت میں اس کا قصہ یوں لکھا ہے۔ کہ ایک دفعہ آگنی نے صورت کبوتر تبدیل کر لی۔ اور اندھنے بان کی صورت تبدیل کر کے کبوتر کا نقاب کیا۔ کبوتر اڑا اور راجہ کی گود میں جا کر بیٹھا۔ بان نے راجہ سے کبوتر مانگا۔ جب راجہ نے کبوتر کے دینے سے انکار کیا۔ تب بان نے جو من کبوتر پارہ گوشت جسم راجہ مہوزن کبوتر راجہ سے طلب کیا۔ راجہ شوی نے ران راست سے پارہ گوشت کاٹ کر واسطے مہوزن کرنے کبوتر کے ترانہ میں ڈالا۔ لیکن کبوتر کا پلہ بہاری نکلا تب راجہ نے اور گوشت کاٹ کر ڈالا۔ پھر بھی کبوتر کا پلہ بہاری نکلا۔ ہر چند راجہ نے اپنے بدن سے گوشت کاٹ کر ترانہ میں ڈالا مگر کبھی ہی نظر آئی۔ آخر الامر راجہ نے اپنا تمام جسم ترانہ پر چڑھا دیا۔ ایسا کرنے سے برابری کبوتر کی ہوئی + اور باز آ گیا +

ایک اور موقع پر وشنومی بصورت برہمن راجہ شوی کے پاس گئے۔ اور کھانے کی واسطے کچھ طلب کیا۔ جب راجہ نے سب قسم کا کھانا آگے رکھا تو فرمایا کہ تیرے لڑکے کے گوشت کے سوائے اور کوئی چیز نہ کھاؤ لگا۔ راجہ نے تعمیل ارشاد اپنے فرزند سہی داند گرہہ کو قتل کر کے پکایا۔ اور برہمن مذکور کے آگے رکھا۔ برہمن نے راجہ کو کہا کہ تم خود بھی کھاؤ راجہ نے اپنے لڑکے کو کھانا چاہتا تھا کہ برہمن نے اسے روکا۔ راجہ کی عبادت

اور زندگی تعریف کی۔ اور راک کے کی زندگی دوبارہ کمال کی۔ پھر وہ برہمن لفظ سے غائب ہو گیا *

شویت کیتو चेतकेतु रشی شویت کیتو ولد آرواح کا نام تخت پتہ برہمن میں کئی دفعہ آیا ہے۔ مہوجب مذہب بدھ کے شاگ منی کے اوتاروں میں سے ایک کا نام ہے *
اس نے یہ مسئلہ ایجاد کیا تھا۔ کہ کوئی عورت سوائے خاوند کے بغیر شخص کے ہمراہ گفتگو یا رفاقت کر نہی مجاز نہیں ہے۔ اگرچہ برہمن مہی کنوں مہی *
شمال श्याल یا دوسل کا شاہزادہ۔ اس نے رشی

مہارگیہ کی تک کی بھی *
شیا شیا मा श्यामा شوجی کی زوجہ کا نام۔ دو کپو دیوی *
شیا واشو श्यावाशु रشی ارچنان کا بیٹا *

یہ دونوں باپ اور بیٹا ویدوں کے رشی تھے روایت ہے کہ ارچنان نے راجہ رتھ دیت کی لڑکی کو دیکھ کر اپنے بیٹے شیا ویشو کے ساتھ شلو سی کر سکی نہ کی درخواست راجہ مذکور سے کی۔ راجہ رشی مذکور کی درخواست کو قبول نہ کر رہا۔ کہ رانی نے اعتراض کیا کہ ہمارے خاندان کی لڑکیاں سوائے رشی کے نہ نکاح ہوتی ہیں جاتی۔ پس یہ جواب سکر مسی شیا ویشو رشی بننے کی خواہش سے ریاضت میں مشغول ہوا۔ اور خیرات مانگی۔ راجہ ترنت کی رانی ششی رشی سے بھی خیرات مانگنے گیا۔ رانی مذکور اسکو راجہ کے پاس لے گئی۔ اور راجہ کی اجازت سے ہر ایک قسم کا گلہ ناشی اور قیمتی زیورات اس رشی کو دیئے۔ علاوہ ازیں اور بہت کچھ دیکر راجہ نے رشی مذکور کو اپنے براہمہ اور خور و پور و کچھ کے پاس بھیجا۔ اتنا دارا مدین یہ مردت کو ملا۔ حمد اور تعریف کے مردت کو خوش کیا *
انہوں نے اسکو رشی بنا دیا۔ رشی بننے کے بعد یہ راجہ رتھ دیت کے پاس گیا۔ اور اسکی لڑکی سے شادی کی *

ششی نیا शैव्या (۱) راجہ پرشچند کی رانی *

(۲) جیا گہل کی زوجہ *

(۳) شیت دھو کی عورت *

نشیش ॐ ناگون کاراجہ - اسکا نام انتست بھی ہے -
 ساتویں یا تال میں اس کی رائیش ہے - مہا پرے ہوئے یر پانی کے ۹ پریشنجی کی
 چھپا لیئے بستر ہوتا ہے - اپنے ہزار سرون سے درشوجی کو سایہ کرتا ہے - ہمیشہ درشوجی
 کے سواہ اوزار لیتا ہے - ایسا بھی میاں لگ گیا ہے کہ اسنے زمین کو سہارا دیا ہوا ہے -
 جب یہ سمائی لیتا ہے تب زمین پر زلزلہ آتا ہے - ہر کلپ کے آخر اپنے منہ سے زہریلی
 آگ نکال کر تمام دنیا کو نابود کرتا ہے - جب دیوتوں کے سمندر کو تہا تھا - تب اسی
 کے عوض اسی نشیش سے کام لیا گیا تھا - یعنی اسکو کوہ مندر کے گرد لپیٹ کر سمندر تہا تھا
 اس کی پوشاک ارغوانی رنگ کی ہے - سفید مالگلے میں ایک ہاتھ میں ہل دوسرے میں
 سوسل - اس کے اسقد رام ہیں - انتست یعنی لانتھا - بعض اوقات اسکو واسو کی کہتے ہیں
 اور بعض اوقات وہ علیحدہ ناگ ہوتا ہے - اسکی عورت کا نام انتست شیر تھا - پورائون
 میں اس کی بابت یہ لکھا ہے - کہ کشتیب کا بیٹا - کدرو کے لطن سے ہٹا سا اور مبرا م جی اسی کا
 اوتار ہے - اسکی ٹوپی یعنی کلاہ نام ”منی دویٹ“ ہے - اور اس کے محل کا نام منی نشیب ہے

کاشتیاہینی ور رچی ॐ कात्यायन वारुचि دارتیک کار
 بھی اسکو کہتے ہیں - پانتنی کے بعد اہوا کے موجب درگیشکر صاحب کے سلسلہ اور سلسلہ
 کے درمیاں ہوا - لیکن پور صاحب قبل از سن عیسوی کی چوتھی صدی کا دوسرا حصہ قائم
 کر رہا ہے - اور دیگر صاحب لکھتا ہے کہ اسکا زمانہ ۲۵ برس قبل از سن عیسوی تھا -
 پانتنی کے دیا کرن پر اس نے مکتہ جینی کی - اور اس کے کمبوں کو پورا کیا - اسکی تصنیفات قرار
 ذیل ہیں - (۱) کلپ سوتر - (۲) سر دتو تر (۳) پامنی وار تیک کار (۴) کرم پر دیب
 یہ دہم شاستر کا گرنتھ ہے - (۵) سمرتی شاستر (۶) سروا تو کرمی (۷) تمام ویدوں کے پہل
 سوتر (۸) سام ویدی کی پہلی (۹) سام ویدی کے ادپ گرہیم سوتر - اس گرنتھ میں برہمچتوں
 کا حال و بیان مشروحاً درج ہے - (۱۰) شکل بھو ویدی انوکرنی (۱۱) شکل بھو ویدی کی شروت
 سوتر ۲۶ - ادھیاؤن میں اور ان کی ترتیب عین مطابق برہمن کے ہے (۱۲) شکل بھو
 ویدی کی پہلی سا کہیے * کاشتیاہینی کاٹیاہینی ॐ

دُرگا کا نام - (دیکھو دیوی) *

کاؤتھیری کا کہنا ہے کہ چترتہ کی دختر نیرا کے بطن سے -
مال ہسٹ سے ایک کتاب قصہ کی شریں تصنیف کی * اوکلیپی نام رکھا۔

کارت کب کا کہنا ہے کہ شوچی یا روتور کا بیٹا - اور اس کی
پیدائش مدین حمل عورت ہوئی روایت اسطرح ہے کہ تارک اسٹرنے بعد کرنے ریاضت
شوچی کے تمام دیوتوں کو نہریت نکل ملک پر اپنا تسلط کر لیا - اور دیوتوں کو شری اندا ہو چکی
دیوتوں نے لاچار ہو کر شوچی سے التماس کی - شوچی نے اپنا تخم زمین پر ڈالا - اور کہا کہ جسکو
طاقت ہو اٹھنا لیوے - اگنی نے مصورت کو ترسہ کر منقا سے اٹھا لیا - جب اس سے
برداشت نہ ہو سکا دربار نگاہین ڈال دیا - گنگا نے بھی طاقت برداشت نہ کر سکا باہر
پھینک دیا - فوراً ایک رٹا کا منہ وار ہوا - اور جلد بڑا ہو کر بائیں کرنے لگا - رشی وقتواتر
وہاں پر پہنچے - اسکے گورو ہے - آگ بھی وہاں پہنچی اپنا ہتھیار اس کو دیا - اسکا ہتھیار
اور طاقت دیکھ کر حالت نادانستی اندر جنگ آرا ہوا - اور پٹے پہلو پر دھرمار نے سے
ساکھ اور بائیں پر دھرمار نے سے دسا کہ اور سینہ پر دھرم کی حرب سے نیک مئے - تین شخص
بیدا ہوئے - وہ تینوں کارت کیہ کے گن ہو کر اسکے مددگار ہوئے - جب اندر کو اس کا
گیان یعنی علم ہوا تو واپس چلا گیا - اسکے بعد دیوتوں کی درخواست پر کارت کیہ نے تارک
اسٹرنے کے ساتھ جنگ کر کے اسٹرن کو قتل کیا - بعد ازاں سہی باج ڈیت کو جو کہ وہ کر دینچ یہ بھا
کیا تھا - اور پرکپ دبت کو جو کہ پانال میں بھاگ گیا تھا - ان دونوں کو قتل کر ڈالا *
ایک روز شوچی اور گر جابنے دیوی نے چاہا کہ گندو یعنی کارت کبہ اور گنیش کا
بیہ کرین - مگر ان دونوں سے پہلے کس کا کرین - اس مسئلہ کو حل کرنے کے واسطے ان
دونوں کو کہا کہ تم میں سے تمام حیاں کا طواف کر کے جو پہلے آوے اسی کا بیہ پہلے کیا جاوے گا -
کارت کبہ طواف کے لئے روانہ ہوا - پیچھے گنیش جی نے شوچی اور پاروتی کا طواف کر کے پہلے
بیہ کر لیا - جب کارت کبہ مدت دراز کے بعد واپس آیا تو اس کو بڑا غصہ چڑھا - اور کہہ کر دینچ
پر جا کر رہ گئیں اختیار کیا *

پاروتی سنڈ گنگا جابا اگنی جابا اسکے مام مادری نام سے ہیں - کرت کا بی اس کی پرک
کے کارت کیہ نام پڑا کہ تارک کے سر پہ ہیں - بعض کی ہجن کے مطابق اسکی والدہ گنگا یا
اگنی اور پاروتی بھی جاتی ہے - اسکے سوری کا چالور مور نام پر جاتی ہے - ایک ماتھ ہیں

احد ایک ماہرین کمان ہے۔ اسکی عورت کا نام کوماری یا سس ہے۔ اسکے اور بہت نام قرار
ذیل ہیں۔ "تہاسین" "سینا پتی" یعنی جنگی +

"سدھین" یعنی سدھون کا پر۔ "مدہ رنگ" "کرکار" یعنی لوکا۔ "گہ" "فگتی" "دیہر" "ملک جنوب
مین" یہ نام ہیں۔ "آدرہ پتہ" "گنگا پتر" یعنی گنگا کا لڑکا۔ "شتر پو" یعنی تولد در چہار می۔ "تارک حت"
تارک اشر کا تباہ کنندہ۔ "دودوش" "کر دودوش" "اکش"۔ "یے ہارہ" "مازاد" "بارہ ہیشم"۔ "رجو کا پ"
یعنی سیداجسم +

کارٹ ڈیرے **कातिवीर** اسکا اصلی نام ارجن تھا پیر نام سے
کارٹ ڈیرہ کہتے تھے۔ کیونکہ اس کے باپ کا نام کرٹ ڈیرہ تھا مشہور بھی اسی نام سے
تھا۔ اصلی نام سے کوئی نہیں ملتا تھا +

داتا تریہ جو کہ دیوتوں کے اس نے حصہ سے تھا۔ اس کی پرستش کر کے قرار ذیل
عطیہ حاصل کئے۔ ۱۰ ہزار مازور ۲۰ طلائی رتہ حسب خواہش سب جگہ خود بخود چلنے والا
۲۳ دروغ کی مذربہ انصاف حد بندی کر نیکی طاقت ۴۰ دنیا کو فتح کر کے اسپر دیکھتی سے
حکومت کرنا۔ ۵۰ دشمنوں پر بر وقت غالب رہنا۔ ۶۰ اور اس آدمی کے ماہر سے منا
جو کہ تمام دنیا پر مشہور ہو۔ یہ عطیہ حاصل کر کے نہایت عمدگی سے حکومت کرنے لگا۔ اور کہتے
ہیں کہ راجہ کارٹ ڈیرے کی برابری یگیہ کرنے۔ فیا فنی عبادت اخلاق۔ وغیرہ میں دوسری
زمین پر کوئی راجہ کر نہیں سکتا تھا اس نے سارے ہزار برس پورے اقبال سندی اور
تندرستی کے ساتھ حکومت کی +

ایک روز رشی جگدگنی کے اشرم پر گیا۔ رشی مقام پر موجود نہ تھا۔ اس کی عورت
نے حسب دستور اس کی خاطر تواضع کی۔ لیکن راجہ نے بعض اس کی بہانہ لڑائی کے
یہ بڑا کام کیا۔ کہ بوقت واپسی گاٹی۔ کام دیکھو جبر اچھین کر لیگیا۔ علاوہ ازیں دیوتوں اور
انسانوں کو تکلیف دہ ساقی شروع کر دی تھی۔ اسی زمانہ میں موجب درخواست دیوتوں کے
دشنو جی۔ پیکر پرش رام جی خاص اسی مطلب کے واسطے دنیا پر ظاہر ہوئے۔ پیکر پرش رام جی
راجہ کا تعاقب کر کے عین شہر کے قریب راجہ کے ساتھ جنگ کیا۔ آخر راجہ کو مدھ فوج کے
مار ڈالا۔ اور گاٹی مذکور واپس آئے +

اس راجہ کا ہم عصر راجہ راون وائی لگا تھا۔ کارٹ وریکی طاقت اور قوت کی بہت

کال نیمی کال نه می (۱) اسکا قصہ رامائن میں یہ

لکھا ہے کہ راکشس رام راوتن والے لٹکا کا بیٹا تھا۔ راوتن کی درخواست پر اُس سے
 نصف سلطنت کے لینے کا اقرار کیا۔ منہاں جی کو قتل کر سکی کوشش کرنے لگا۔ پس
 حصول مقصد کے لئے رام۔ تپسی کی صورت بنا کر وہ گندہ ماون پر جا بیٹھا۔ جبکہ منہاں جی
 مہو جب حکم سری رام چندر جی کے تلاش جیون ہوئی کوہ ٹکوری پر گیا۔ تب اس فریضی رام
 (جو کہ اصل میں راکشس تھا) نے منہاں جی سے ملاقات کی۔ اور اُس کو اپنے مکان پر
 لیگیا۔ کہا نا چکر گیا۔ منہاں جی نے کہا اُسے افکار کیا۔ اور ایک چشمہ پر جا کر فل کرنے
 لگا۔ جون ہی پاؤں چٹپہ میں ڈالا۔ فوراً ایک سنسار نے پکڑ لیا۔ منہاں جی نے سنسار
 مذکور کو زور سے باہر کھینچا۔ اور مار ڈالا۔ اُس مردہ جانور سے ایک حین البہر اظہر ہوئی
 اور اُس نے بیان کیا کہ میں دلکش کی بد دعا سے اس حالت کو پہنچی تھی۔ اور میری مدد
 منہاں جی کے ہاتھ سے مہلی تھی۔ نیز اُس نے کال تری راکشس کا کل حال منہاں پر ظاہر
 کر دیا۔ اس کے حال سے واقف ہو کر منہاں جی کال تری کے پاس گیا۔ اور کہا کہ میں تجھ کو
 جانتا ہوں اور پاؤں سے پکڑ کر سر پر سے ایسا اٹھایا اور اس قدر زور سے پہنچا کہ مقام لٹکا
 راوتن کے دربار میں جاگرا۔ +

۲) بڑا قوی سپرکولر اور ورجن کا بیٹا۔ اور ہرنیہ شیب کا پوتا تھا۔ اور خوشنوجی کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ لیکن کہتے ہیں کہ یہ بھی تولد ہوا تھا +

کالی کالیداس
کالی کالیداس کا لفظی معنی ہے - دیوی کا نام (دیو دیوی)
اور تانٹ لکنے والوں میں سے یہ ایک شمار کیا گیا ہے۔ اس کے شعرا و ناٹک بڑی قدر واتی
کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ بعض کی رائے ہے کہ کالیداس ۵۵ برس قبل از سن عیسوی
ہوا۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ درگاہِ دتیہ والے اجین کے عہد میں اُس کے دربار کے نو تنوع
میں سے تھا۔ اور بعض کی رائے ہے کہ یہ عالم سولہ مین ہوا۔ اس کی تصنیفات ناکون میں
تین ہیں۔ را، شکنتلا، مہا بہارت سے یہ قصہ اخذ کر کے بہ نہایت عمدگی ناٹک کے پیرایہ
میں دکھلایا گیا ہے۔ ۲، وکریم اندسی ۳، مال و گانی متر۔ اور نظم میں تصنیفات

+ کین +

(۱) میگہ موت یعنی بادلون کا قاصد۔ (۲) نلو سے۔ یہ قصہ بھی مہا بھارت سے اخذ کر کے بڑے دقیق اشعار میں تیار کر کے زور طبع دکھایا ہے۔ (۳) رگھو ونش یعنی رگھو کل کے سورج منی راجن کا حال بطور نوا پنج (۴) گنہار سمجھو۔ تیو پوران کے ایک ادھیا کو مفضل بیان کیا ہے۔ (۵) رتو سنگھار۔ سال کے ہر ایک موسم کو عمدہ الفاظ میں ظاہر کیا۔ ہر ایک موسم کی تعریف جیسی کہ چاہئے ویسی لکھی۔ (۶) قدرت بودہ عروض اور قافیہ کے باب میں نہایت عمدہ کتاب ہے +

کالیداس کے شعرون میں دلغوب اور دل کو اوکسانے والی قدرت کے حالات پائے جاتے ہیں۔ نہایت عمدگی اور لطافت اس کے خیالات کی اس کی تصنیفات سے پائی جاتی ہے۔ الگزید روان سمیونٹ صاحب کہتے ہیں کہ تمام قوہوں کے شاعروں میں کالیداس کا اعلیٰ درجہ ہے +

کال یون **कालियवन** جہانم کی کنگ میں مقام متبرہ گمیا۔ اور سری کرشن جی سے لڑنے لگا۔ سری کرشن جی نے مقابلہ لاکر ہاگ نکلے۔ کال یون بھی تعاقب میں دوڑا۔ سری کرشن جی ایک غار میں داخل ہو کر غائب ہو گئے۔ کال یون بھی غار میں گہسا۔ غار کے اندر راجہ چنگندر سوایا پڑا تھا۔ کال یون نے لات مار کر راجہ مذکور کو بیدار کر دیا۔ راجہ چنگندر آرام سے پریشان ہو کر تیز اور قہر آلودہ نگاہ سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ کال یون فوراً جھک کر خاکسار ہو گیا۔ وشنو پوران اور ہری ونش میں لکھا ہے کہ کال یون سسی گرگ برہمن کا لڑکا تھا۔ اور وہ ایک خاص کینہ یا دون سے رکھتا تھا۔ راجہ یون کی بیوی اولاد عورت کی گود میں اسکو ڈال دیا تھا۔ +

کام **काम** محبت کا دیوتا۔ جبکہ ایشور نے پہلے چاکر دیا پیدا کروں۔ اس وقت اخیر کے دل میں کام خود بخود پیدا ہو گیا۔ کام دیو کا ذکر وید اور اتھروید میں آتا ہے۔ اور دیوتوں کی نسبت کام خصوصیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اس کی پیدائش کی بابت مختلف روایات ہیں۔ مئی ترمیہ برہمن میں درج ہے کہ درہم دیوتا۔ راضات کا بیٹا دیوی شرودا را بیان کے بطن سے تولد ہوا۔ لیکن ہری ونش میں منطور ہے کہ یہ لکشمی کا بیٹا ہے۔ ایک تیسری روایت یہ ہے کہ برہما جی کے دل سے پیدا ہوا۔ چوتھی روایت یون ہے کہ بانی سے پیدا ہوا۔ اسی باعث اسکا نام اربا پڑا

ہمدین ہے کہتے ہیں کہ اس نے راجہ شکر کے ایک لاکھ لڑکوں کو ایک ہی نگاہ قہر آلودہ سی جلا کر خاکستر کر دیا +

کچی ڈھونج **कचि डहोन्ज** - ارجم کا نام - کیونکہ اس کے علم پر بندہ دیکھی کا نشان تھا +

کچی شا **कचि शा** تمام نیشاچوں کی والدہ اسی کے نام سے پشاجوں کو کچی شا کہتے ہیں +

کچس **कचस** اس بیتی نے دیدون کی ریاضت کین کہتے ہیں کہ اندر اس کا مخالف تھا - لیکن ایک مہارت پر جبکہ اس نے کلا قابلہ ایک تیسری مسمی نشن سے پوریا تھا - تب اندر نے اس کی مدد کی تھی - یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اندر اسکو اپنے محلات میں لے گیا تھا - یہ اور اندر دونوں اس قدر باہم مشابہ تھے - کہ اندر کی رانی تپچی نے ہر گز اسے قاتل کو شناخت نہ کیا +

کچہ **कच** دی سیمین کا شاگرد اور خاندان کٹھک کا بانی خاندان کٹھک کی بھہری رام جی ایو دھیا میں بڑی عزت و توقیر تھی - اس کی تصنیفات میں تفصیل میں +

درا، بھو ویدکی کاٹھک نگہتا - اس نگہتا کے پانچ حصہ ہیں - پہلے تین حصوں کے چالیس باب ہیں - چوتھے حصہ میں بھی پچیس مندرج ہیں - کہ حکو گیکہ کرانے والا رشی پڑتا ہے - اور پانچویں حصہ میں اشو میدہ گیکہ کے طریق مندرج ہیں - در ۲ بھو وید کے شروت سوتر در ۳ بھو وید کے گرہ سوتر - (۴) شکل بھو ویدکی کاٹھک انوکرنی +

کچ **कच** برہمنی کالا کا - تمام دیوتوں نے مہم صلہ کر کے اسکو آسروں کے پر ویت مسمی شکر کا شاگرد بنایا - تاکہ یہ شکر سے وہ مرتفع منتر حاصل کر سکے کہ شکر فریو وہ مردہ کو زندہ کر سکتا تھا - اور شکر کے سوائے دوسرے کسی کو نہیں آتا تھا - آسروں کو یہ بات ناگوار تھی - اس لئے انہوں نے کچ کو دو دفعہ مار ڈالا - اور دونوں ہی دفعہ مساقہ دیوین دفعہ شکر نے اپنے باپ کی خدمت میں عرض کر کے اس کو دوبارہ زندہ کرایا - کیونکہ دیوتاؤں کی دل سے اس کے ساتھ محبت رکھتی تھی - آخر الامر آسروں نے قیسری دفعہ اس کو قتل کیا - اور اس کی لاش کو جلا کر اور ساکھ شراب میں ملا کر شکر کو پلا دی - دیویا جی کو اس کے قتل کی اطلاع ہوئی - اسے باجی

اللہ کی کہ اس کو سہ ماہہ زندہ کرے۔ شکرے میاں غراپنی لڑکی کے ایک دفعہ پھر مقرر
مرتفعہ پڑا۔ اس کے پڑھتے ہی کچھ زندہ ہو گیا۔ اور شکر کے پیٹ میں سے آواز دی۔
اور چونکہ یہ زندہ ہو چکا تھا۔ اس لئے شکر کا پیٹ جاک کر کے باہر نکلنے لگا۔ شکر نے اپنی
حان بیانی کے لئے مقرر مرتفعہ پیٹ میں ہی کچھ کو پڑا دیا۔ پھر کو پکیتے ہی شکر کو مار کر نور کچ
باہر نکل آیا۔ اور پھر مقرر مذکور کی تاثیر سے شکر کو دوبارہ زندہ کیا۔ شکر نے اسی باعث سے
برہمنوں کے لئے شراب کا میاں منع کیا اور فتوا لگا دیا۔

دیویانی دختر شکر نے کچھ سے شادی کر نیکی ٹڑی کو شست کی۔ لیکن کچھ اس کو اس
ارادہ سے روکتا رہا۔ اور اس کو اپنی زوجہ بنانے سے انکار کیا۔ تب طیش میں آ کر دیویانی
لے اس کو یہ بد عادی کہ جو مقرر تو نے میرے والد سے پڑا ہے۔ اس کی تاثیر کچھ نہ ہو گی۔
پھر تو کچھ کو بھی غصہ چڑھا۔ اور دیویانی کو یہ بد عادی کہ تجھ سے کوئی برہمن شادی نہ کر لگا۔ اور
تو کشتی کی زوجہ ہو گی۔

گزار کرتا کرتا کہ معتف +
کارا کرنا
کدرو کرنا
اُس کی سے عورتوں کے یہ بھی ایک تھی +
اس کی اولاد کو بیرون دلے نہایت ڈراوے اور زہریلے سانپ ہیں۔ بڑے اُن
میں سے طیش اٹھانے کی ہیں +

کرالی کرالی (۱) پہلے زمانہ میں اگنی کی ایک زبان کا نام۔
(۲) لیکن زمانہ حال میں برہمنی کی زوجہ کا نام۔ بحالت غفلت (دیکھو دیوی) +
کرپ کرپ رشی شروت کا بیٹا۔ اور اس کو راجہ شانتنو
نے متبش بنایا تھا۔ مہنا پور کی کونسل اعلیٰ میں بھی ایک ممبر تھا۔ کورون کے اُن تین
پسماندہ دلاورون میں سے یہ ایک تھا۔ جنہوں نے کورون کی شکست کے بعد رات کی وقت
پانڈون پر قاتلانہ شب خون مارا +

اس کا نام گوتم۔ اور شروت بھی تھا۔ (دیکھو کرپا) +
کرپ کرپ اس کا نام کرپ بھی تھا۔ درون کی زوجہ اور ایشو
تہاسن کی والدہ۔ روایت اس طرح ہے کہ رشی شروت یا گوتم نے سخت ریخت اور

حکومت ملی اور دس ہزار گجہ درہ - انصاف - حکومت - اتفاق - دیانت - اور فیاضی میں کوئی
بادشاہ اس زمانہ کا - کی برابری میں کر سکتا تھا ۔

گردم ॥ ३ ॥ بر جاپتین میں سے یہ ایک تھا - مہا بھارت اور
رائین کے مطابق یہ برہما کی سے پیدا ہوا - اور دوسری - وائیت کے مطابق وکشن یا انس کے
فرزند پلاہ کا بیٹا تھا ۔

کرشن ॥ ४ ॥ (۱) سری کرشن جی بد دینی مایا و دنیل کے تھے
راجہ بد دولد راجہ بیاتی کی اولاد تھے -

زمانہ سابق میں قوم یاد دگدہ بالی کام کیا کرتے تھے - انہی کی رائیش ہر دو کناوہ دریا ٹو
جہنا بمقام فریدابن اور گول تھی - اس زمانہ میں مسمی کس - قوم جہن راجہ تھا - اپنے والد
مسمی اگر سین کو تخت سے معزل کر کے خود میرا راستے سلطنت بمقام مہرا ہوا - اور مہرا بہت
قریب گول کے تھی - اگر سین کا ایک برادر مسمی دیوک تھا - اوس کی ایک دختر دیو کی تھی - اور
وہ دس دیو دلدشو قوم بد و کوسیا ہی گئی تھی ۔

دشوجی نے دو حصوں میں اوتار لینا پسند کیا - یعنی ایک سفید اور دوسرا سیاہ
مٹی دونوں حصے ایک روہتی اور دوسرا دیو کی کے بطن میں داخل ہوئے - سفید سے بلرام جی
اور سیاہ سے سری کرشن جی یا کیتو پیدا ہوئے - سما کہتی رہا جو پانچ دس دیو کی بنیہ تھی -
اس پرست سے سری کرشن جی تین بڑے پانچوں کے بیٹے ہیں - جہاں سے تھے ۔

دشوجی نے کرشن کو اطلاع کر دی تھی کہ تیرے جہاں کی ہر گاہ کا نتیجہ قتل کریگا - اور تیری
سلطنت جہن لیکا - کرشن نے اس خطر سے محفوظ رہنے کے لئے دس دیو اور دیو کی دونوں کو
قبضہ کر ڈالا - اور جو پانچ دیو کی کے بطن سے تولد ہوتا تو مار ڈالتا - یہاں تک کہ چھ بچے تولد ہوتے
جی بلڈا بے - ساتویں دس دیو کی کو حمل قرار پایا - اور اس حمل میں دشوجی کا اوتار تھا
اس لئے ایشور کی مسمی سے دیو کی کے حمل کا بچہ روہتی کے حمل میں تبدیل کر دیا گیا - رسما دیوہتی
زوجہ دم دتہ ہو تھی - اور وہ گول میں نہ کے گھر رائیش کہتی تھی - یہی بلرام جی دشوجی کا
اوتار تھے - بعد ازاں دیو کی کو آٹھوں حمل قائم ہوا - اس حمل سے پچھت نصف غلب گذشتہ کہ بری

اندھیری رات تھی سیاہ خام بچہ تولد ہوا - اسی باعث سے کرشن نام پڑا - ایک بالوں کا گڈل
خام قسم کا ترہا کرشن جی کے سینہ پر تھا - اور اس کا نام مٹری وکشن تھا - چونکہ یہ بچہ سری دشوجی کا

اوتار تھا۔ اور اس نے زندہ رہنا تھا۔ نارین بہ تقدیر ایزی تمام محافظان قید خانہ سے
ہوش ہو کر خواب سے سخت مغلوب ہوئے۔ قفل دروازوں کے اور جولان پاؤں کے
دھڑپو اور دیوکی کی کھل گئیں۔ وند یو نے بچہ مذکور کو اٹھایا اور مہار سے بچا کر لے نکلا۔
دریائے جمنہ سے عبور کیا اور دند پتیر کے گھر گیا اُسی رات اور اُسی وقت تیو دے زوجہ
مدنے تھلی ایک موٹ بچہ صاف تھا۔ وند یو نے طعنے طور اپنے لڑکے کو تیو دے کی گود میں ڈالا
اور اس کی دھڑ کو اٹھالایا۔ مہار میں اپنی زوجہ دیوکی کے حوالہ کیا۔ الطبع کنس کو وضع حمل کی
اطلاع ہوئی۔ لڑکی مذکور کو تہ میں بیڑا۔ اور مارا جاتا کہ وہ تہ سے چھوٹ کر آسمان کی بجائے
اڑ گئی۔ اور کہا کہ تیرے مارے والا بدامو چکلا ہے۔ کنس کو جب یہ اطلاع ہوئی تب اُس نے
سمجھا کہ غمگین و موٹھ دیا گیا ہے۔ حکم دیا کہ ہر ایک لڑکا جس میں کچھ بھی علامات طاقت اور
قوت ظاہر ہوں فوراً قتل کیا جاوے۔ نیز وند یو اور دیوکی کو قید سے رہا کر دیا۔ کنس کے
قاتلانہ حکم سے تندر کو بڑا خوف پیدا ہوا۔ بہت جلد سوری کرشن جی تیو دے بلرام جی اور روتنی
کے گول میں جا بسا۔ دنان ریسری کرشن جی بڑے ہوئے۔ اور لکرام جی کے ہمراہ ادھر ادھر
سیر کرنے لگے۔ کئی قسم کی کھیل اور کئی قسم کی تسخات کرتے تھے۔ لیکن ان کی طاقت اور طبع
کارروائی سے جو کہ دیوتوں کی مانند ظاہر ہوتی تھی دوتا مشہور عالم ہو گئے +

کنس و المہ مہار سوری کرشن جی کے مارنکی تدبیرات ہمیشہ ہی سوچا اور کیا کرنا تھا
چنانچہ چند نظائر ذیل ہیں۔ پوتناراکشی نے حکم کنس کے حسیہ عورت کے لباس میں
سری کرشن جی کو دودھ پلا کر مارا جاتا۔ لیکن سوری کرشن جی نے بوقت شیر نوشی اسی کی جان
چوس ڈالی۔ ایک اندر راکشی نام ترناورت کو کل میں گیا۔ اور وادرا وانا بکری کرشن جی
کو لے اڑا۔ مگر سوری کرشن جی نے اوس کو آسمان سے نیچے زمین پر اس تیزی اور زور سے
پھینکا کہ اُس کے صدر سے وہ مر گیا۔ ایک دبت لھورت چیکڑ مہری کرشن جی کو مارنے آیا۔
لیکن سوری کرشن جی نے اُس چیکڑہ کو ہی ٹکڑہ ٹکڑہ کر ڈالا۔ ایک روز سوری کرشن جی سے دودھ
اور چچا چھ کی مکھی توڑ ڈالی۔ اور مکھن کہا لیا۔ اس حرکت سے تیو دے خفہ ہوئی۔ اور ان کے
پیٹ پر سی بانڈھ کر ایک بڑی اوکھل سے باندھ دیا۔ سوری کرشن جی اُس اوکھل کو کھینچ کر لے گئے
ماروہ اوکھل دو بڑے درختوں سے اکٹ گیا۔ جب سوری کرشن جی نے زحکیا تو دونوں درخت
جڑ سے اکٹ ہو گئے۔ اس سے سوری کرشن جی کا نام داسور یعنی دام۔ (رسی) اوکھل (پیٹ) پڑا۔

ایک دفعہ دریا جہنمین کالی ناگ کے ساتھ جنگ عظیم کیا اور ناگ مدکور کہا کہ وہ اُس دریا کی چلا جاوے۔ ایک مقلد کا ذکر ہے کہ کئی ایک گویا دریا جہنمین غسل کر ہی نہیں مہری کرتی جی اُن سب کے کپڑے پوشیدہ کر لیا کرتا ہے اور جڑہ گڑ۔ جب نام گویا بڑبڑا دے دے لے لے یا رجات کے اس کے پاس گیس فوٹس کے کپڑے دیئے۔ مہری کرتی جی تے ننداو تمام دوسرے دیہروں کو کہا کہ اپنی پریشانی ترک کر دو۔ بعد اس کے کہ وہ گورو دھن کی پیش کردہ کیو کہ وہ مذکور تھا ہی اور نہا سے سواشی کی پرورش کرتا ہے۔ پس انہوں نے ایسا ہی کیا۔ اور جب اندر کو نذر نیا نہ پہنچی تب خفہ ہوا۔ اور قہر اور غضب سخت بارش شروع کی تاکہ تمام کو تباہ کر دیوے۔ لیکن مہری کرتی جی نے کہ وہ گورو دھن کو اٹھالیا۔ تمام انسانوں اور حیوانوں کو اُس کے شیخہ پناہ دیکر بارش سے محفوظ رکھا۔ سات دن اور رات متواتر بارش ہوئی انہوں نے بھی کہ وہ مذکور کو اس عرصہ تک اٹھائے رکھا۔ تب اندر شکست یاب ہوا۔ اس کا دروازی سے سری کرتی جی کا نام گورو دھن دھر۔ اور تونگیش پڑا۔ گانون کی حفاظت کرنے کے باعث سری کرتی جی کا نام اچنڈر۔ پڑا *

اس کے بعد سری کرتی جی جواں ہوئے۔ اور نہایت حسین لنگے۔ تمام گولکان برعاستق تھیں۔ اور یہ بھی سب کے ساتھ آزادانہ اور کبلے طور اپنی حمایت ظاہر کرتے تھے۔ اگرچہ اُن میں سے آٹھ کے ساتھ شادی بھی کی۔ لیکن سب سے عزیز اور منظور نظر رادھا جی تھی۔ اس زمانہ میں سری کرتی جی کے سر کے بال کھینچے تھے۔ اور اتہ میں مہری کرتی تھی۔ اگرچہ سری کرتی جی کو پچوں کے ہمراہ ہمیشہ خوش رہتے تھے۔ الاکنس ان کی خوشی کو منعقد کرتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ آریکٹ دیت لہورت بل اور کیشی دت لہورت اس سری کرتی جی کو مارے آئے تھے۔ کہ خود ہی لقمہ اجل ہوئے *

جبکہ سب تداہر اور تہاویز کنس کی ناکارہ اندر بے سود ہوئی۔ تو پھر اُس نے ایک بڑا گول بھلو انون اور کسینیون کا ترتیب دیا۔ اور کئی ایک تہاویز سری کرتی جی کو مانگی قائم کر کے واسطے بلانے لگا۔ اور سری کرتی جی کے آگے گول وکیل مقرر کر کے گول میں پہچا مہری کرتی جی۔ اور پھر اُن جی نے دعوت قبول کی۔ اور ہمراہ اگر دہرہ میں گئے۔ اسی شہر کے قریب پہنچے تھے۔ کہ کنس کا دھوبی ان کو ملا۔ انہوں نے کچھ پارچات اُسے پیش کیے۔ وہ گستاخانہ پیش کیا اس پر دھوبی مذکور کو مار ڈالا۔ اور موافق مرضی خود کپڑے پہن لئے۔ اور آگے بڑھے تھے

کہ ایک بوڑھی عورت بھی جیسے کوڑیت ملی اور اُس نے اگلی اندر کچھ مرہم پیش کی سری کرشن
جی نے اسکا بدن مبداء کر دیا۔ چہرست اٹھی کو قتل کیا اور ایک ایک دانت اس کا پکڑ لیا
بعد ازاں کنٹس کے دنگل میں پھینکے۔ وہاں پر شاہی پیلوان سسی چانور کو ملک عدم کا راستہ
دکھلایا۔ تمام دلا ورون اور بھا درون کو نشت دنا بود کر کے کش کو بالوں سے پکڑ کر تخت
سے پیچھے گھسیٹا۔ اور حان سے مار ڈالا۔ اور اگر سین کو تخت سلطنت پر بٹھلایا ۛ

کس کو مل کر کے سری کرشن جی نے اپنی رہائش متھرا میں ہی قائم کی۔ اور سسی ساندنی سے
فن سپاہ گری سیکھے گئے۔ دیوگی کی درخواست پر ہمال میں جا کر اپنے اُن چچہ بھائیوں کو لائے
کوہس کو کنٹس سے تولد ہوتے ہی مار ڈالا اٹھا۔ اور اُن چچوں نے دیوگی کا دودھ پیا اور نہت
میں چلے گئے۔ اسی عرصہ میں ایک دُشیت نے ساندنی کی لڑکی پر حملہ کیا۔ اور اُس کو ہمال میں
لے گیا۔ سری کرشن جی نے اسے اتالیق کے مدد میں دیت مذکور کو قتل کیا۔ اور ساندنی کی
دفتر واپس لائے۔ بہ دُشیت سمندر میں لٹک رہا تھا۔ جب یہ مار گیا تب اسکا منگھہ بچ
جنیہ بطور بگل سری کرشن جی کی استعمال میں آتا رہا۔ کنٹس کی دورا نشین تھیں اور دی ورون
ہی راجہ جہا ساندہ طائفے مکہ کی لڑکنس تھیں۔ غاوند کے مرنے پر انہوں نے اپنے والد سے
امداد چاہی۔ راجہ جہا ساندہ موافقہ برائے تنبیہ سری کرشن جی روانہ ہوا۔ مگر خود ہی نہت
اٹھائی۔ اٹھارہ دھو پوش کی اکثریس یا رہی ہوا۔ ایک اور دشمن جہا ساندہ کی طرف سے سسی
کال یون۔ سری کرشن جی پر حملہ آور ہوا۔ اسوقت سری کرشن جی متواتر حملات سے اسقدم
کوزر ہو گئے تھے کہ انہوں نے سبھی بیا بیا کبچے جہا ساندہ کے مطیع ہونا پڑ لگا۔ پس وہاں سے
کلکھ علاقہ گجرات میں ٹھہر دوار کا آباد کر کے مبعوہ آدمیوں کے جا بے۔ مہا ہارت میں
لکھا ہے کہ جہا ساندہ کے اٹھارہ حملوں کے ذیل سری کرشن جی دوار کا پس حار ہے تھے ۛ

دوار کا سین انتقال کر کے بعد راجہ جہا ساندہ کی لڑکی کو جکی نسبت خستیاں سے
ہو چکی تھی اٹھا کر دوار کا بہن لائے اُس کے ساتھ بیاہ کیا۔ یادو نسل کے راجہ شرجیت کے
باس سینک جواہر خا۔ اور سری کرشن جی اُس جواہر کو لیا جاتے تھے۔ شرجیت نے جواہر کو
اپنے بھائی پستین کے حوالہ کیا۔ تاکہ سری کرشن جی چہین۔ لیدین۔ پر سین برائے شکا رنگل
نین گیا۔ ایک خیر نے اُسکو مار ڈالا اور جواہر منکر مند میں ڈال کر روانہ ہوا۔ اس خیر کو بچوں کے
راجہ جاسپ دت نے قتل کیا اور مٹی لپیلا۔ راجہ شرجیت نے پستین کی طاقت اور جواہر

کے کم ہونے کا گمان سری کرشن جی پر کیا۔ سری کرشن جی اس الزام کو دور کرنے کے لئے جنگ
میں گئے اور پھر بین کی باگت کی کمال کیفیت دریافت کر کے جاسپ دت سے جنگ کیا۔ اور
جواہر مذکور واپس لائے۔ جاسپ دت نے اپنی دختر جاسپ دتی کا بیٹا سری کرشن جی سے
کر دیا۔ سری کرشن جی نے دوار کا مین واپس کر دیا جو انہیں شتر آجت کو دیا۔ شتر آجت بہت
نادم ہو کہ اس نے جہو نا الزام لگایا تھا۔ اور ستیہ بہا مان اپنی دختر سری کرشن جی کو بیٹا
دی۔ اس کے بعد سات کا اندسی دختر سوریا کو جو کہ دریا و جہنا من بہتی تھی۔ اپنی زوجین
میں لائے۔ مسماۃ پتر سید امہیرہ و مندان دھند و لکھنؤ انتی نگر موجب عہد شکنی بیاہ لی۔
بعد ازاں سات سیلون کو ایک ہی وقت اور ایک ہی بار نہاتنے کی خاطر کاپوراکر کے مسماۃ
سینا دختر راجہ مگن جیت والی کو شکار کو بیاہ لیا۔ نیز ستیہ بہا راجہ سوکرت اور لکشمنا دختر
راجہ مدر آجیت کے ساتھ شادی کی۔ سری کرشن جی کی کارروائیاں لا تعداد ہیں۔ گاندھار
کو تباہ کر کے راجہ سدرشن کو کہ جس کو ادھون نے باندھ رکھا تھا۔ چوڑا لائے۔ پانڈیہ کو قتل
کیا۔ شہر بنارس کو جلا دیا۔ یشدون کے راجہ ایک لادہ کو ہلاک کیا۔ نیز جتہ دیت کو ملک
عدم کا راستہ دکھایا۔ بادا دہرام جی کے اور کسین کے شیر راہ بد معاش لڑکے کو قتل کر کے
اگر سین کو سلطنت دلوائی۔ +

انند دوار کا مین آیا اور نرگ دیت کو تباہ کر نیکی درخواست سری کرشن جی سے کی اس
سری کرشن جی محل شہر نرگ کی جانب گئے۔ اور اس کے محافظان دیت مڑو کو قتل کیا۔ پھر نرگ
دیت کو ملک عدم میں بھیجا یا۔ اس کے بعد سری کرشن جی مسماۃ ستیہ بہا مان زوجہ خود شکر
میں گئے۔ اور ستیہ بہا مان کے کہنے پر درخت پارچات جو کہ سمند میں سے نکلا تھا۔ اٹھا لائے
اور وہ درخت اندسکی رالی بھیجا تھا۔ اس نے اندر سے دعویٰ کیا۔ رائد نے سری کرشن جی
سے مقابلہ کیا۔ لیکن نہ میت اٹھائی۔ +

اتنی مدد دہلد پر دیومن بن سری کرشن جی پر سات اوشا دیتی دختر بان اسر عاشق
ہو گئی۔ اس نے اپنی پہلی پتر لیکھا کے ذریعہ اتنی مدد کو اپنے گھر آٹھ اسٹوایا۔ وہاں پر وہ
باناسکر کے پنجہ میں قید ہو گیا۔ بڑا م جی سری کرشن جی اور پر دیومن اس کو چھوڑنے کے لئے فلان
بہو بھیجے۔ بان اسر مدد اخراج خود بیاہری شو جی اور سکندھ کے جنگ آ رہا ہوا سری کرشن
جی شو جی پر غائب ہوئے۔ اور سکندھ لڑائی کا دیوتا رخمی ہوا۔ بان اسر بھی سخت لڑائی کے

بعد زخمی ہوا۔ لیکن شوچی کی سفارش سے اس کی جان بخش دی گلاؤ لائی دودھ کورے کر کر کے
دوار کا مین لائے۔ *

در دیدی کے سوئمبر کے موقع پر سری کرتن جی بھی موجود تھے۔ اس وقت انہوں نے شہادت
دی تھی کہ در دیدی ارجن سے جیتی گئی ہے۔ جبکہ پانڈو آندرہ پست میں حکومت کرنے ہے
تو سری کرتن جی وہاں گئے۔ اور اس کے ہمراہ کہاٹھ و جنگل میں لکھنے لکھنے گئے۔ وہاں یہ
اگنی دیوتا جنگل مذکور کو جلایا جاتا تھا۔ *

سری کرتن جی اور ارجن جی ان کے مددگار تھے۔ لیکن اندر مانع ہوتا تھا۔ اگنی دیوتا
نے سری کرتن جی اور ارجن کو اپنا خاص پاکر شہر ورجنا بھی چکا اور گونگلی گنداسری کرتن جی
کی مذکر کی طرف سے جنگ ہوا۔ اندر نے شکست فاش کھائی۔ اور اگنی نے جنگل مذکور کو
جلا دیا۔ اس کے بعد ارجن مذکور دوار کا مین گیا۔ وہاں پر پڑی خوشی سے اس کا استقبال کیا
گیا۔ ارجن، اشارہ سری کرتن جی ان کی ہمیشہ جسدہ را کو در غلا کرے گا۔ اگرچہ برآم جی کو یہ بات
منظور نہ تھی۔ مگر سری کرتن جی کی مرضی اسی میں تھی۔ خاموش ہو رہا۔ راجہ یویشٹھ نے راجہ
شوگیہ کرینیکی جو اہش ظاہر کی۔ سری کرتن جی نے کہا کہ اول راجہ جسدہ را کو گدہ کو فتح کر دو۔
پھر تیاری کیگی کرنی واجب ہے۔ چنانچہ جسدہ را کو حملہ کیا گیا۔ اور اس کو ہلاک کیا پس سری
کرتن جی نے اپنے دشمن سے بدلہ لیا۔ اور اسی کے خوف سے سری کرتن جی متہرا کو چھوڑ کر
دوار کا مین جا رہے تھے۔ راجہ یویشٹھ نے راجہ شوگیہ کیا۔ سری کرتن جی بھی ہمراہ بنے۔ راجہ
شیشپال جس کی بہتی عورت سری کرتن جی بہا لائے تھے۔ مخالفین میں مقابلہ آراہو اسری
کرتن جی نے سو درتن جیکر سے اس کا سر کاٹ ڈالا۔ *

یویشٹھ را کو رتوں کی قمار بازی کے موقع پر سری کرتن جی بھی وہیں تھے۔ اس قمار بازی
میں یویشٹھ نے در دیدی ارجی۔ ڈھ ساسن نے حارین دربار کے ساتھ در دیدی کے کپڑے
اور تار ڈالے۔ اور برہنہ بدن کرنا چاہا۔ لیکن سری کرتن جی نے اس پر رحم کیا۔ اور قہراً دیے
ہی اور کپڑے مہیا کر دیئے۔ یہی عقدہ کپڑے وہ ساسن اور تار اسی قدر اور کپڑے نیچے
سے نکل آتے۔ اور در دیدی برہنہ نہ ہوئی۔ *

پانڈوان کے ایام جلا وطنی ختم ہونے پر سری کرتن جی ان کے پاس موجود تھے
جنگ مہابھارت کی کونسل میں انہوں نے بڑی مضبوط دلائل سے صلح کا ہونا ظاہر کیا۔ مگر

طرفین کے منظور کیا۔ پھر سری کرشن جی دوارکامین چلے گئے۔ ارجن اور دیو دھن بدین مراد اس کے پیچھے گئے۔ کہ اس جنگ میں ان کو بھی شامل کریں۔ پہلے سری کرشن جی نے کہا کہ طرفین میرے رشتہ دار ہیں اس واسطے میں جنگ میں نہ لڑو لگا۔ پھر ان کے چار کرنے پر کہا کہ اچھا جنگ گاہ میں دو دو ہو گا۔ ایک فریق مجھ اور ایک فریق میری فوج کو پسند کرے +

ارجن پہلے پہنچا۔ اُس نے سری کرشن جی کو پسند کیا۔ اور دیو دھن کے منجھشی فوج کو پسند کیا۔ سری کرشن جی نے ارجن کی رہتہ بائی کا کام کیا۔ بعد ازاں پانڈوان کی درخواست کے مطابق سری کرشن جی ثالث بنکر مہتا پور میں گئے۔ کوروں نے ان کی تقریر پر کچھ لحاظ نہ کیا۔ اور یہ سوائے حصول مراد واپس چلے آئے۔ طرفین سے تباہی جنگ ہوئی۔ اور جنگ گاہ میں افواج جمع کی گئیں۔ جنگ شروع ہوئی۔ مئی شام کو جبکہ سری کرشن جی آجس کی کوچانی کر رہے تھے۔ اُس وقت ارجن کو ہنگوت گیتا ساتی سری کرشن جی نے جنگ مہابارت میں ارجن کی قیمتی خدمت کی۔ لیکن دوسو قہ پر فریادہ کارروائی روارکھی۔ ایک موقع پر چوٹ بولے کہ جس سے یہ شہر کے درون کی طاقت توڑ ڈالی۔ اور دوسرے موقع پر فریادہ داؤ ستلایا کہ جس سے یہیم نے دیو دھن کی دان توڑ ڈالی +

جنگ مہابارت کے ختم ہونے پر سری کرشن جی ہمراہ پانڈوان کے مہتا پور میں گئے اور ان کے اشومیدہ گیہ میں شامل رہے۔ نان بعد دوارکامین واپس چلے آئے اور عام حکم دبارہ مانت شراب نوشی جاری کیا۔ اس کے بعد ہی بدشگون اور خوفناک علامات ظاہر ہونے لگیں۔ دوارکامین تمام مانتے کانپ اُٹھے۔ سری کرشن جی نے لوگوں کو یہ ہدایت کی کہ سمندر کے کنارہ پر بائیس پرچار دیوتا کی بندگی کریں۔ نیز ایک روز شراب نوشی کی اجازت دی۔ حکم کی دیر بھٹی۔ مئی نوشی کا دور شروع ہوا۔ اسی مجلس میں پرلین دلد سری کرشن جی انہیں کی آنکھوں کے سامنے مار گیا۔ نیز فریادہ تمام سرداران قوم یا دو مارے گئے۔ بگرام جی اس جنگ کے درمیان سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ایک درخت کے نیچے آرام کیا اور وہیں قہنہ کی۔ اور سری کرشن جی کو ایک صیاد سمی جس نے لے خیری کی حالت میں نشانہ پر قتل کیا۔ صیاد کو رنے باعث فاصلہ سری کرشن جی کو برن منظور کر کے تیر چلا یا تھا۔ اس کے بعد ارجن دوارکامین گیا اور سری کرشن جی کی رسم تم

کہ یاد کروم ادا کبیں۔ تہوڑے دنوں کے بعد شہرودا کا بھی مسد میں غرقاب ہو گیا۔ سری کرشن جی کی رانٹیں ہمراہ متی ہو گئیں۔ سری کرشن جی کے وہی مام ہن جو دشمن جی کے ہیں + (۳) ایک رشتی دلہو شوک تھا +

(۳) ایک مشرقی - اس نے بعد اپنے دس بھائیوں کے خوفناک نابھی شروع کی - اور
 دیون کو شکست دی +

(۴) ایک شخص مسیحی پوٹرک تھا۔ اور چونکہ کسی ایک دس دیو کا بیٹا تھا۔ اس واسطے اس کا نام پدری نام سے دس دیو تھا۔ اور سری کرشن جی کے والد کا نام بھی دس دیو تھا۔ اس نسبت سے اس نے اپنا نام کرشن رکھ لیا۔ سری کرشن جی کے بالمقابل چا۔ راجہ والی کاشی اس کا حامی تھا سری کرشن جی نے پوٹرک یعنی فرضی کرشن کو قتل کیا۔ اور دس دیو کرشن جیکر کاشی کی طرف پہنچا جس سے وہ شہر چل گیا۔

کرشنا कृष्ण
 کرشن ورمیا پن ह्यस्यै वायन
 (وایس)

کیرشن میضمر किरणमित्र
یہ نامک کا مصنف ہو جب
راجی گو لشکر صاحب کے نسیان بارہویں صدی سن میوی ہوا۔
کتاب پر پوہ چنرودی نامک اسکی تصنیف قابل تعریف ہے جس میں نامک
کے پیرایہ میں ویدانت کو ظاہر کیا ہے ۔

تنگ نظر
 شکل خوردگی کا تین شروٹ سوتر کی ٹیک کا
 معنف۔ سائینا پارینے اپنی تصنیفات ویدون کی ٹیکامیں اسکے حوالے بہت دیئے ہیں
 جس سے پایا جاتا ہے۔ کہ یہ شایع سائینا پارینے سے پہلے ہوا ہوگا +

گر مسبہ **कम** کشپ کا بیٹا دوڑ کے بطن سے اسکا براہر کان
 مسبہ تھا ہوا و حصول اولاد۔ پانی میں ڈوب کر انکی کی عبادت کرنے لگا۔ رتد نے سنسار
 کی صورت میں آکر کر مسبہ کو ماڈالا۔ (وکیو کر مسبہ) *

کشمیر کی یہ دیوکلان پراورد اک تھا۔ اس نے پانڈوان کو
کاشیک جنگل میں داخل ہونے میں منع کیا۔ اور یہ دیکھی دی کہ اگر وہ داخل ہو گئے۔ تو

میں بہیم کو کہا ڈالو لگا۔ ان الفاظوں کے کہنے پر فوراً سخت اور خوشخوار لڑائی شروع ہوئی
اس لڑائی میں بہیم اور بہ دونوں درختوں کو مچھوڑ کر بھاڑ کر جیتے رہے۔ آخر کاریہ
راکس قابو کیا گیا۔ اور بہیم نے تمام اس کی بیٹھن توڑ ڈالیں۔ *

کرن کا بیٹا یا کتنی کا بیٹا سوریہ کے ذریعہ تولد ہوا۔ جس وقت

بہ تولد ہوا۔ اس وقت تک کتنی کا پانڈو کے ساتھ بیاہ نہیں ہوا تھا۔ اس لئے آپ کی جانب
سے پانڈو اس کا سوتیلہ بھائی تھا۔ لیکن کرن کے محل کے بعد پانڈو ان پر یہ رشتہ ظاہر ہوا۔ کرن
کی پیدائش کی روایت اس طرح ہے کہ اس کی والدہ کتنی نے دیوتوں کو طلب کرنے کا منتر

رشی در و اس سے حاصل کیا۔ منتر مذکور کے استخوان کر نیکی لئے۔ پھر وہ اس منتر کے سوریہ کی
دعوت کی۔ چنانچہ سوریہ دیوتا ہوئے اس کے پاس پہنچ گیا۔ اور کتنی کو حمل کر کے واپس چلا گیا۔ کتنی

چونکہ ابھی بابرہ تھی۔ اس لئے بہت منفرد اور شرمناک ہوئی۔ اور ایک مکان میں چھپی رہی جب
کرن تولد ہوا آسمانی زہ اور ہنیاؤں سے مسلح تھا۔ اس کو کتنی نے صنہ وق میں ڈالا اور

وہ صنہ وق پر بہہ ڈاٹھ کے دریا سمنا میں بھاڑا۔ نندہ اور ہرتہ نے اس صنہ وق کو پکڑا
اور لڑکا کا لکڑائی عقیمہ زوہ سمات راؤ کو دیا۔ اور ہرتہ راجہ دہترانتہ کی کوجانی یا رتہ بانی کیا کرتا

اور ہرتہ اور راؤ کے گھر پر رہتے پا کر کرن جوان ہوا۔ اندر لے بلباس برہمن کرن کے ۱۳
حاکم اس کی آسمانی زہ اور تارلی۔ لحوض اس کے کرن کو کمال قوت اور ایک نیزہ اس قسم کا دیا

کہ جب وہ چلا یا جاوے فوراً ہلاک ہو جاوے۔ بھٹا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کا پرورش کنندہ والد
نحو ایک ملک کا حاکم یا راجہ تھا۔ اور بعض بتلاتے ہیں کہ در یو دھن نے کرن کو ملک ایک کا

رحہ بنایا تھا۔ بدین مراد کہ در و پدی کے سو بھریں لڑائی کے قابل ہو جاوے کرن کو اگرچہ یہ خبر
تھی کہ یہ پانڈوان کا سوتیلہ بھائی ہے۔ تاہم اس نے چچا زاد بھائیوں یعنی کورن کی طرف داری

اختیاری کی۔ کرن خاص کر آرجن کا دشمن تھا۔ اور آرجن کو قتل کر نیکی اس نے قسم کھا رکھی تھی جنگ
مہا بھارت کے موکہ میں اس نے سسی گھوڑے کو پانڈو کے عطا کردہ نیزہ سے ہلاک کیا۔

بعد ازاں آرجن اوس کے درمیان بڑی خوفناک لڑائی شروع ہوئی۔ اس لڑائی میں آرجن
قریباً مغلوب ہونے کو تھا کہ آرجن نے ہی تیر تیر کر کرن کو مار ڈالا۔ جب کرن فوت ہوا تب پانڈو

پر اس کی قریبی رشتہ داری ظاہر ہوئی۔ اس لئے انہوں نے مرحوم کی بیوہ اور بچوں پر بڑا
افسوس اور مہربانی کی۔ اس کے نام یہ ہے۔ ”وئی کرن“ یعنی فرزند سوریہ۔ واسو سین۔

راجہ کاشی اور بعض راجہ ساکناشیا کا بتلاتے ہیں کہ
 کشی سری کرشن جی کا بیٹا۔ مہر پیدا کے

بطن سے گادی ولد ریشو مہر پیدا ہوا۔
 کشتک اس راجہ کی بابت روایات مختلف ہیں
 اول یہ کہ ریشو مہر کا باب تھا۔ دوم یہ کہ کشتک اول درجے کا راجہ تھا۔ اس
 کی نسل سے گادی ولد ریشو مہر پیدا ہوا۔

کشیپ ولد ریشو مہر کا رشی۔ بعض ریحیں اس سے
 منسوب ہیں۔ کشیپ ولد ریشو مہر بن برہما بی تھا۔ اس کا بیٹا دوسون تھا۔
 اور منو پوتا تھا۔ اور منو ہی تمام انسانی مخلوق کا جد کلال تھا۔ شت پتجہ برہمن
 میں اختلاف ہے اس میں لکھا ہے کہ پرہا پتی نے کچھو کی شکل تبدیل
 کر کے دنیا پیدا کی۔ کشیپ کے معنی کچھو ہیں۔ اس کی ۱۳ عورت تھیں
 اور نے سب کی سب رکت کی لڑکی تھیں۔ (۱) آدیت۔ دیوتوں کی والدہ۔
 آدیت کے بطن سے بارہ آدیتیہ باہسری ولد پیدا ہوئے۔ نیز دوسوت
 تقلد ہوا جس کا فرزند منو تھا۔ اور ریشو جی نے بلباس واپن اوتار کے آدیت
 کے شکم سے ظہور کیا۔ (۲) وت۔ دیوتوں کی والدہ۔ (۳) سورجی۔ گائی بیلوں
 کی والدہ۔ (۴) رکت۔ سانپوں کی والدہ۔ (۵) پیتا۔ گرگ کی والدہ۔ (۶) کچھو۔ دھنوں
 کی والدہ۔ (۷) کرودھ۔ تیز دانتوں والے رگوں کی والدہ۔ (۸) کھسا۔ رکتس اور
 کیش اس کی والدہ ہیں وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ

سات ریشو ہیں سے یہ آک۔ پتہ۔ ریشو اور سری راجہ جی کا
 پرہیت خلیہ ایک سمرتی شاستر تصنیف کیا

کشیپ شواہی اسٹریا کرنا ملک کا باشندہ تھا۔ ائمہ
 اہل علم ہوا کی تحقیقات کے مطابق سوانی ہذا دیان ہادیوں صدی سنہ عیسوی
 کے ہوا

ان کی تصنیفات چھ ہیں۔ جن کا نام کشتک ورتید ہے۔ (۱) نام پارین
 (۲) سب سے آہنی ہے۔ (۳) ہا تو ورتی۔ (۴) کشتو ورتی۔ (۵) گنادرتی۔ یہ

راستہ چھوڑنے کو کہا۔ اس نے انکا کیا۔ راجہ نے جانک مارا۔ سکتر سے راجہ کو بد دعا دی کہ آدم جوہر جا۔ راجہ نے پہلے سکتری اور کوہنٹھ کے دیکر یکسہ میٹوں کو کاٹا۔ تسی و سسٹھ کی بد دعا کی بارہ سالہ میعاد کے گزر جانے پر راجہ اپنی پہلی جانب پر آیا۔

گڈنا تھ **کالینا** راجہ اگر تھیل کا مصدق۔ علم موسیقی اور گانہ و شاستر کا آچار تھ

گلو مل جٹ **کالک** بڑا مسرور ستاج۔ اور منو دھرم شاستر کی

شیکا کا مصنف **کالین** شست ساکن کشمر عارضیل ست گرجہ کا مصنف یہ گرجہ کشمیر میں راج پور ہے۔ نیر راج رنگنی تویج کشمیر تصنیف کی کہنے ہیں کہ مصنف ہذا درمیان شلم کے ہوا

گیارہ **کمار** سکندر لڑائی کے دیوتا کا نام۔ ۲۷ براہمن

گر تھوں میں اگنی کا نام **کمار** راج چند گیت دھم کا

کمار گیت **کمار** دیس کا راجہ تھا۔ اس راجہ کے ہند کے سکول پر اس کی تصویر نقش ہو اس تصویر سے پایا جاتا ہے کہ یہ چوڑی مہری کا پا جامہ اور بوتام دار کوٹ پہنا کرتا تھا۔ گیت راباؤں کے سکتے پر اکثر شہر۔ پاروتی۔ مندی۔ مور اور سکھ وغیرہ کا نشان دیتا ہے۔ اس کے روپے سکندر گیت اور سمندر گیت تھے

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

گیارہ **کمار** جیسی سوتل پر ہیکا کا مصنف

خدا داد اور جھوٹکھ کا اندازہ کرنا امر محال تھا۔ اس نے برہما جی اور شیوہ جی کی ریاضت بدیں مراد کی کہ چھ مہینے جاگتا رہا کروں اور ایک دن سویا کروں۔ اگر ایسی مراد حاصل کر لیتا تو قیامت برپا کرتا۔ اس لئے بروقت مراد مانگنے کے اس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ یہ مراد مانگی کہ چھ مہینے سو رہوں اور ایک دن جاگا کروں۔ چنانچہ چھ مہینے برابر سو رہا کرتا تھا۔ اور ایک دن بیدار رہتا تھا۔ جس وقت کہ یہ سویا ہوا تھا۔ اس وقت سری رام جی اور لکشمین جی نے جنگ عظیم کر کے راون کو بہت پریشان حال کیا۔ راون نے گھبرا کر کنبھ کرنا کو بیدار کرنے کی کوشش کی۔ بڑی مسیبت سے بیدار ہوا۔ وہ ہزار ستبوجہ شراب بھائی سے لینی کر لی۔ تب لڑائی کے واسطے مستعد ہوا۔ نبرد گاہ میں گیا۔ خوب لڑا۔ ہزاروں بندر کھا ڈالے۔ بندروں کے سردار شکریو کو طمانچہ مار کر مگرا دیا۔ اور اس کو قید کر کے لنگا میں لے گیا۔ جب جنگ گاہ میں واپس آیا تو سری رام جی پر حملہ کیا۔ سخت لڑائی کے بعد شکست کھائی۔ سری رام جی نے اس کا سر کاٹ ڈالا۔

کمد **कुमुद** سانپوں کا راجہ۔ اس کی پیشینہ کا نام کمد مٹی تھا۔
کشمیر ولد سری رام جی نے اس کو بیاہا تھا۔

کمد مٹی **कुमुदवती** ناگ شہزادی۔ کش دلہ سری رام جی کے ساتھ اس کا بیاہ ہوا۔ اس کے بھائی کا نام کمد تھا۔

گناؤ **कणाउ** پہلے دلتے کا شی۔ اس نے دی شیشک گرنتھ تعینت کیا۔
گناں **कुनाल** راجہ اشوک کا لڑکا تھا۔ اس کا دوسرا نام دھرم دھرم بھی لکھا ہے۔ دلیر بہادر اور اپنے دھرم میں ثابت قدم تھا۔ راجہ اشوک کی ایک چاہتی رانی یشیہ کشیا اس سے آشنا کیا چاہتی تھی۔ لیکن اس نے نہیں مانا تھا۔ اسی باعث جب گناں بلوہ روکنے کے لئے نکشلا میں گیا تو اس رانی نے دھرم دھرم دے کر اشوک کی مہر ایک پرولنے پر لگا کر فوج کے پاس بھیج دیا کہ گناں کو اندھا کر دو۔ گناں جب اندھا ہو کر اپنے والد اشوک کے پاس آیا۔ اشوک نے اس رانی کو زندہ آگ میں جلا دیا۔ گناں کی آنکھ بھر چھی ہو گئی۔ نکشلا چلا گیا۔ اس کا ایک پوتا سمپد راجہ ہوا۔ دوسرا پوتا کشمیر کا راجہ ہوا۔

کشتی

कृषि سری کرشن جی کا بیٹا۔ سیتا کے بطن سے :
कृषि یاروہنی راجہ شورو کی لڑکی تھی۔ وہ راجہ قوم شورو
 سین کا حاکم تھا۔ اور اس کی دار السلطنت متھرا بکنارہ دریائے جمنا تھی۔ وسدیو کا بھائی
 تھا۔ اس کے چچا کشتی بھج لاؤد نے اسے گود میں لے کر پالا تھا۔ کنوارے پن میں
 اس نے دُر داسا رشی کی اس قدر عبادت کی کہ اس نے خوش ہو کر ایک ایسا منتر اس
 کو عطا کیا کہ جس کے ذریعے سے جس دیوتا کو یہ چاہے بلا کر بچہ پیدا کر لے۔ اسے۔ اسے
 امتحان اس نے سورید کی دعوت کی۔ سورید سے لڑکا تولد ہوا۔ اس کا نام کرن رکھا۔
 مگر چونکہ کنواری تھی اس لئے بے عزتی اور بے شرمی کے لحاظ سے اس لڑکے کو صندوق
 میں بند کر کے دریائے جمنا میں ڈبو دیا۔ بعد ازاں اس کا بیاہ راجہ پانڈو کے ساتھ
 ہو گیا۔ راجہ مذکور کو اس نے سویمبر میں پسند کیا تھا۔ اس سے تین لڑکے میٹھشٹر، عیم
 اور ارجن پیدا ہوئے۔ یہ پانڈو کے نام سے مشہور ہوئے۔ اور یہ تینوں ہی دیوتاؤں کی
 انس یعنی دھرم۔ وائیو اور اندر کی انس سے اسی منتر کی تاثیر سے تولد ہوئے تھے۔ کشتی
 نے وہ منتر مادی کو دیا۔ اس کو دو لڑکے نکل اور سہدیو دیوتا ایشون کی انس سے تولد
 ہوئے۔ اگرچہ کشتی نہایت ہر بان اور عاقبت اندیش تھی۔ تاہم مادی کے ساتھ حد نہ تھی
 تھی۔ لیکن جب مادی خاوند کی لاش کے ہمراہ جتا پر چل گئی۔ تو یہ اس کے بچوں کو
 نہایت پیار اور محبت سے دیکھنے لگی۔ جنگ جما بھارت کے بعد دھرتی اشر اور اس کی
 رانی گاندھاری کے ہمراہ جنگل میں چلی گئی۔ اور وہاں یہ سب جنگل کی آگ سے جل کر
कृष्ण भोज کشتی بھج قوم کشتی کا راجہ۔ اور کشتی کو گودیو والا بابہ
कृष्ण کشتی کا نام (دیکھو کام) :
कृष्ण اس شے کے سخت اور لمبی ریاضت کی۔ زائد
 ریاضت میں فرق ڈالنے کی غرض سے دھرم بوجھا۔ اپسرا کو بہشت سے اس کے
 پاس بھیجا۔ کئی سو برس اپسرا مذکور اس شے کے ساتھ رہی۔ مگر اس کو صرف ایک یوم گزارا
 ہوا معلوم دیا۔ آخر کار اس نے اپسرا سے علیحدگی اختیار کی اور دشمن لوگ میں چلا گیا
 پرم بھنا سے ایک عجیب طرح لڑکی مارشا تولد ہوئی :
कंस یہ ظالم راجہ والی متھرا اور سین کا لڑکا تھا۔ وسدیو کی کاچھیر بھائی

گونس کوسہ یہ حکیم زردت کے مصنف ہاسک سے
قبل ہوا۔ اسے ہی فعل برقاچم رہنے والا یہ حکیم تھا۔ اس نے ظاہر کیا کہ ویدوں کے کچھ معنی
نہیں ہیں اور ریمینڈن میں جو مٹی تشریح لکھی ہے۔ اس کے اعتراضوں کا جواب پاسکے دیا۔
گولٹیمہ کورٹیا چند رگیت کے دزر جانکیہ کا دوسرا نام۔ روکیہو
چانکبہ *

گولٹومی کورٹکی تھنی دیتی۔ دیتوں کی محافظ۔ اور بان بہر
کی والدہ۔ اکثر اوقات یہ نام ڈرگا کا بھی لیا جاتا ہے۔ *

گورم اوتار کرمہ پرتار یہ اوتار دوست نیک میں مہما کا نام
سکل کش دواشی کو کچھ بچی حالت میں ہوا۔ سبب اس اوتار کا یہ ہے کہ ایک وقت دیتوں نے
دیوتوں سے رباوہ زور پکڑا۔ اور دشی دوا سا کی دھاسے اندر کارلج ہی دور ہوئے لگے۔ چاہی
اور نارائن جی کی ہدایت کے مطابق دیوتوں نے تجوین کی کہ سمندر سے امرت نکال کر نوش کرین
اور پھر دیتوں کو مار کر بارام اور بچو ششی ایام گذاری کرین پس دیوتوں نے دیتوں کے راجہ جی ہی
انعام اور مشورہ کر کے سمندر میں تباہ کوہ دندیا چل کی پہنچی اور واس کی ناگ کی رسی بنا کر
کتیر سمندر کو متہن کیا۔ کوہ دندیا چل اپنے وزن کے باعث سمندر میں ڈوبا جاتا تھا۔ اور
ایک مقام پر پکڑا نہیں رہ سکتا تھا۔ دیتوں جی نے اس کام کو ہم پہنچانے کے لئے کورم کا اوتار لیا
اور سمندر میں گئے اُس کوہ کو اپنی پشت پر رکھا دیوتوں نے واس کی ناگ کو دم کی جانب سے
اور دیتوں نے مہنہ کی طرف سے پکڑا۔ اور لگے مہن کر کے سانپ کے مہنہ کی آگ سے کئی دیت
مر گئے اور کئی گہا ئیل ہوئے۔ چودہ رتن سمندر میں کرنے سے نکلے اور اس طرح تقیم ہوئی (۱) امرت
یعنے اب حیات دیوتوں نے نوش کیا (۲) دہنوتری یہ طبیب ایک ماہ میں پیلہ اور ایک ماہ میں
میں جو تک لیکر نکلا (۳) لکشی۔ دیتوں جی نے لی۔ (۴) تتر۔ یعنی خراب دیتوں نے نوش
کر لی (۵) چندر۔ یعنی سونم اسکو تتر جی نے لیا (۶) رہبا۔ آپسہ انہایت حسین (۷)
اچھی تتر۔ گہوڑا سور یہ نے لیا (۸) کوہ ستیہ منی۔ اسکو بھی دیتوں جی نے لیا (۹) پارچا پت
درخت یعنی کلب پرکش۔ یہ اندر نے لیا۔ (۱۰) شہر ہی۔ یہ گائی مسیرون اور ریشیوں
کو دی گئی (۱۱) آئی راوت ماہی ہی اندر نے ہی لیا۔ (۱۲) سنگھ۔ مہی دیتوں جی نے ہی لیا
دس (۱۳) دیش۔ کمان (۱۴) دیش۔ اسکو تتر جی نے لیا اسکے بعد دیوتا اور انہیں اپنے مقامات کو

چلے گئے۔ اور یہ صورت یعنی اوتار زمین میں ناپید ہو گئی۔ مگر اسی تک زندہ سمجھے ہیں *

کوڑو کوڑو کے بیٹے۔ خاص کر وہ پڑاؤ شتر کی اولاد کا نام ہے

گوشک کولک سمرق شاستر کا معنیف +

گوشتلیا کو سبھا راہہ چرو کی رانی اور منجھ کی والدہ +

(۲) راجہ دستر تپہ کی رانی اور سری رام جی کی والدہ +

(۳) دہر ترانہ کی والدہ - راجہ ولایت کاشی کی راکھی ہونیکے باعث یہ نام مشہور رہا ۔

(۴) پانڈو کی والدہ راجہ والی کاتھی کی لڑکی ہونے کے باعث یہ نام مشہور ہوا۔

کوشش کا بیٹا لونڈی کے بطن سے تھا۔ آئی تریہ پین

میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ تمام شی نکھارہ دریائے سرسوتی میں چھو کر گیہ کی تیاری میں مشغول ہوئے یہی منکے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ تمام رشیوں نے اس کی مابت کہا کہ لونڈی کا لڑکا ہونے کے

سبب سرسوی کا پانی پینے کا مجاز نہیں ہے۔ اور اسکو دامن سے نکال دیا جو قنٹ کہ یہ جنگل میں

اکیلا تھا تو اس پر ایک اشتی یاد دعا ظاہر ہوئی جسکی تاثیر سے یہ سرسوتی پر غالب آیا۔ اور سرسوتی کا

پانی اسکے نزدیک چلے دوں جانب سے پہنچ گیا۔ تمام رشتہ یوں نے اس ماجرہ کو دیکھا اور حنا کے

اس پر دیوتوں کی مہربانی ہے۔ پھر اس کو اپنی مجلس میں نشست کی اجازت دی۔

کوشیک (۱) کوئوایتر کا نام - راجہ گادھی کا بیٹا۔

گستاخہ کا پوتا۔ اور کشک یا کشو کا پڑ پوتا تھا۔ (ویکھو و شوامتر)

۷۲۰ اہروید کے گرمہ سوترون کا مصنف - یہ سوترا ۸ اراہیاؤں میں تصنیف کئے۔

دوسری رگ وید کی ایک رچا میں اندر کا نام لکھا ہے +

کوشیتک کوہی اور قدیمی خاندانی کاری - ویدین

میں اسکا ذکر اکثر کرتا ہوں۔ ایک یاروہی نے کہا کہ اس کے نام کی ملتی ہے۔ افس میں تمام حالات دینی

اور دنیوی ملتے ہیں +

گولاشو کو دلا سو سوریسی خاندان کاشانزاده وشنون

یوران کے مطابق اکیس ہزار اور ہری ولس کے مطابق ایک سو لڑکے اس کے تھے روایت

ہے کہ ایک راکشس نوی سیکل دمن دھو سمند زمین رہتا تھا۔ اور فی اوتھک کی عبادت کو

رائیل کرتا تھا۔ اس راجہ نے مجھ اپنے تمام اڑکھون کے دستین دیو اور اکشس پر حملہ کیا اور اکشس غلام

اور دہرم میں ثابت قدم تھا۔

دو دشمن راکشس کا براور کلان اور راوَن
کا براور خور۔ شورپ نکھا اسکی ہمیشہ تھی رختوپ نکھا کاناک کٹا ہوا دیچکر معہ اپنے بہائی
دو دشمن اور کئی ہزار دینوں کے سری رام جی اور لکشمن جی کے ساتھ جا کر لڑا۔ آخر وہ براور خود
سری رام جی کے ہاتھ سے قتل ہوا۔

کھسا کھسا
دکش کی اور شپ کی زوجہ راکشس اور ریش اس کی
اولاد ہے۔

کہوڑ کھوڑ
بہ ظلم اور فاضل برہمن اشاد کر کا باپ تھا۔ یہ معہ
اور کئی عالموں کے راجہ جنگ کے دربار میں مذہب کے رشتیوں سے مغلوب ہو گیا مگر
یادش میں دریاء میں پہنچا گیا۔ چند سالوں کے بعد اسکے بیٹے نے اسکو کال کیا۔ اور انہیں
نہی رشتیوں پر وہ غالب آیا۔ (دیکھو اشاد کر)

کیتو کہوڑ
گرہوں میں اسکا نوان نمبر ہے۔ اس کی صورت
سانپ کے دم کے مشابہ ہے کہتے ہیں کہ دراصل یہ والو ہے۔ اور پرتھی کا مٹا سلکھا کے بطن
سے ہے۔

اسکے نام یہ ہیں "رند" "اگ" "یعنی ملا مو"۔ اشلینا ہو۔ "یعنی کٹا ہوا"۔ (دیکھو رامو)
کئی مہرہ کیرم
جیکہ کلپ کے اخیر مہا پر لے ہوئے پریش
ناگ کے بہتر پریشنو جی سوئے ہوئے تھے۔ تب کئی مہرہ اور مذہودون و دیت و شنو
جی کے کانون کی میل سے پیدا ہوئے۔ وشنو جی کے کنول ناہر پر رہا جی بیٹے ہوئے
ریاضت میں مشغول تھے۔ ان دیوؤں نے رہا جی کو دیکھا۔ اور رہا جی کے مار ڈالنے کے واسطے
ہوئے۔ رہا جی نے وشنو جی سے التجا کی وشنو جی نے ان دونوں کو بعد جنگ عظیم مار ڈالا
اس سے وشنو جی کا نام بھی مہا جت"۔ اور مذہودون"۔ ہوا۔ یورانون میں اختلاف ہے
خیانچہ مارکنڈیہ پوران میں لکھا ہے کہ آما نے اسکو قتل کیا۔ جس سے آما کا نام کئی مہرہ پڑا۔
جب وشنو جی نے ان کو مارا تب ان کے بدن سے چہلی ہلکے سردیر میل گئی۔ وہی زمین
بگئی۔ اس سے زمین کا نام میدتی پڑا۔ اسبواسطے مٹی کا کہا نامناسب نہیں ہے۔

کیچک کیچک
راجہ وراث کا خسر پورہ۔ نیز راجہ کور کی کل

فوج کا افسر اعلیٰ یعنی سپہ سالار اور ریاست کے کل کاروبار کا منتظم۔ اس نے درویدی کے ساتھ اپنی محبت ظاہر کی۔ درویدی کو ناگوار گذرا۔ بہیم نے اس کو مار ڈالا۔ اور اس کے گوشت اور استخوان کو مثل گولہ کے بنا دیا۔ جس کے باعث کسی نے دریافت نہ کیا کہ کیونکر ہلاک ہوا۔

کیرت مکہ کی رتی جب حالند پر دت نے راسو کو وکیل مقرر کر کے دربارہ طلب پاروتی کے شوچی کے پاس روانہ کیا۔ تب شوچی کو بڑا غصہ چڑھا اور شوچی کے ہر دوا برو کے درمیان سے ایک شخص ظاہر ہوا۔ نہایت مہیب اور مضبوط شوچی کی خواہش سمجھ کر آہو کے کہانی کو دوتا۔ راسو نے راہ فرار کا پکا۔ مگر اس نے جانے نہ دیا اور قابو کر کے کہانی کو تھا۔ کہ راہو کی التجا حضور شوچی معافی کے واسطے کرنے پر شوچی نے اس کو منع کیا۔ اس نے اسکو چوڑ دیا۔ لیکن یہ ہو کہا تھا شوچی سے عرض کیا شوچی نے کہا کہ اپنے ہی عضوؤں کو کہا ڈال چنانچہ اس نے سوائے سر کے تمام اعضا کہا ڈالے۔ اس قبیل حکم سے شوچی بہت خوش ہوئے اور اسکا نام کیرت مکہ رکھا۔ اور اپنے دروازہ کا دربان مقرر کیا۔

کیشی دت کیشی دت کی پری کا اچاریہ اور مصنف *
کیشی کیشی دت کی زوجہ اور راون کی والدہ اسکا نام کئی گئی تھی۔

کیشی دت کیشی دت کی پری کا اچاریہ اور مصنف *
کیشی دت کیشی دت کی پری کا اچاریہ اور مصنف *
کیشی دت کیشی دت کی پری کا اچاریہ اور مصنف *

کیشی دت کیشی دت کی پری کا اچاریہ اور مصنف *
کیشی دت کیشی دت کی پری کا اچاریہ اور مصنف *

گائو۔ گائری (۱) دیشواہتر کا شاگرد تھا۔ مہا بہارت میں اس طرح پر ذکر آیا ہے کہ جب گائو نے تعلیم ختم کی تو استاد کے آگے عرض کیا کہ جو کچھ حکم ہو وہی نذر پیشکش کروں۔ دیشواہتر نے اٹھ سو سفید گھوڑے اس قسم کی طلب کئی کہ جبکہ صرف ایک ہی کان سیاہ ہوا اس سوال سے گائو بہت متحیر ہوا۔ اور پریشان حالت میں گرتے سے درخواست کی۔ وہ اسکو راجہ بیاتی کے پاس بمقام برہنہٹھان لیگیا راجہ مذکورہا قسم کے گھوڑے بہم نہ پہنچا سکا۔ مگر اس نے مساقہ مادہوی اپنی لڑکی گائو کو دیدی۔ گائو نے پہلے مادہوی کو راجہ برہنہٹھو والٹھو دیو دیا کو ویکر دوشو گھوڑے حسب درخواست لئے جب ایک لڑکا دفتر مذکور کے لٹن سے تولد ہو چکا۔ تب مادہوی کو واپس لیکر راجہ دو و اس والٹھو کاشی کو دی اور دوشو اٹھی قسم کے گھوڑے لئے وٹان بری بھی ایک لڑکا اس کے شکم سے تولد ہونے پر مادہوی کو واپس لیکر پھر راجہ اٹھی لڑو الٹھو ہوج کو دی اور اس راجہ سے بھی دوشو گھوڑے بقسم مذکورہ والا لئے۔ جب مادہوی نے وٹان بھی ایک بچہ خاتو پھر واپس لی گئی۔ باوجود سرفرو شادی کرنے اور بچہ جننے کے یہ تاثیر خاص برکت کے مادہوی کنواری ہی رہی۔ بعد ازاں گائو نے وہ تمام گھوڑے اور مادہوی رشی دیشواہتر کی نذر کی۔ دیشواہتر نے قبول کیا۔ اور دیشواہتر کے وٹان مادہوی کے لٹن سے ایک لڑکا تولد ہوا۔ اسکا نام اتنگ رکھا گیا۔ جب دیشواہتر جنگل کو مدد را۔ اپنا اہزم اور گھوڑے اتنگ کو دیگیا۔ گائو نے مادہوی کو مسکے والد کے گھر واپس بھیجا اور خود خٹل اپنے اتالیق کے جنگل میں چلا گیا۔

یہ گھوڑے پہلے رچیک برہمن نے ورون دیوتا سے لئے تھے۔ لیکن ان کی تعداد ایک ہزار تھی اور اس کی اولاد نے ان میں سے چھ سو فروخت کر ڈالے اور باقی ماندہ برہمنوں کو تقسیم کر دئے تھے۔

برہمنوں میں لکھا ہے کہ گائو رشی دیشواہتر کا بیٹا تھا۔ اور نہایت ہی تہ کے وقت اس کے گلے میں سی ماند پکروخت کرنے کے لئے لیگیا۔ راجہ ستیورت نے اسکو آزاد کر اکر اس کے حوالہ کیا۔ پس گلے میں سی ماند ہے جانے کے سبب گائو نام پڑا۔

(۲) شکل گھوید کا اوتناد

(۳) پورا نامرت خود ان۔ اسکا ذکر پانتی لے کیا ہے۔

گائری۔ گائری دختر الٹھو را بکاشی کی تھی۔ بارہ برس والد کے

میں رہی۔ اس عرصہ کے گزرنے پر اسکے باپ نے چاہا کہ تولد ہووے۔ لیکن اس نے حمل میں سے ہی آواز دی کہ آج سے ہر روز ایک گائی برہمن کو دینی شروع کرو۔ اور تین سال تک دیتے رہو۔ بعد تین سال کے میں تولد ہوگی۔ راہ نے اسہی کیا۔ اور تین سال کے ختم ہوئے پر یہ تولد ہوئی۔ اور اسکا نام گانڈھاری یعنی گائی روزمرہ رکھا۔ جب تک یہ زندہ رہی اسے خیرات شروع رکھی۔

شو پھلک کی یہ زوجہ تھی اور اگر قدر کی والدہ۔

گانڈھاری - गान्धारि - ملک گندھار کی شاہزادی اور راہوہاں والے گندھار کی دختر۔ راہوہر تراشتر کی رانی۔ اسکے بطن سے ایک سولڑا کا اور لڑکی تولد ہوئی اسکا خاندانڈ تھا۔ اس لئے یہ بھی ایسی آنکھوں پر بیٹی مانڈی رکھتی تھی۔ تاکہ مثل خاندانڈ کے معلوم ہو۔ یہ اور اسکا خاندانڈ لڑکے میں درمیان جنگل کے آگ سے جل مرے۔ والد کے نام سے اسکا نام "سوئی" اور "سویلی" تھا۔

کہنے میں کہ اس نے دیاس جی کو ٹھہرا کر مہان نوازی کی۔ دیاس جی بہت خوش ہوئے اس نے ایک سولڑا کا دیاس جی سے مانگا۔ تب یہ حاملہ ہو گئی۔ اور دو برس اسی حالت میں رہا اس عرصہ کے بعد اس نے ایک چیتہ گوشت بنا۔ اس کو دیکھ کر حیران تھی۔ مگر دیاس جی نے اس چیتہ کے ایک سوا اور ایک ٹکڑا کر ڈالے۔ اور اب ٹکڑا کو علیہ علیہ سبوح میں رکھا۔ عین وقت معبود ہیر دیو دھن ظاہر ہوا۔ اسوقت نہایت بدشگون ظاہر ہوئے۔ اور دہر تراشتر نے اسکو ترک کرنا چاہا تھا۔ ایک ماہ گزرے کے بعد مانوئی لڑکے اور صرف ایک ہی لڑکی مسماہ دوشٹا ظاہر ہوئی۔

(۱) ہیشیم کا نام کیونکہ یہ لنگ کا بیٹا تھا۔

गंगेय

گانگی

(۲) کارت کیہ لڑائی کے دیوتا کا نام۔

اس کا نام سادھری بھی ہے۔ (۱) شت ہوا

गयत्री

گایتری

کا نام بہتر تاجی کا نصف جسم مادہ طولا۔

(۲) ہری دھن میں شوجی کی زوجہ کا نام لکھا ہے۔

مہکما مہر اکشہ کا بیٹا۔ جب اسکا والدہ

गजाम्बर

گجامبر

دیوی جی کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ تب اس نے برہما جی کی عبادت کر کے ثری ہاتھ چھل کی۔

صدی سہ عیسوی کے ہوا۔ اس نے برہت کہتا تعظیم کی۔ یہ ایک ایسا گرنتھ ہے کہ جسے لوگ
نئی شامی ماہنامین لکھا گیا بتلاتے ہیں سو دیو کے گرنتھ برہت گرنتھ تعظیم ہوا۔ کہتے ہیں کہ کشمیر
نے اس گرنتھ کو دوبارہ لکھا +

گنتی گانتی गणपती गिरीशजी का नाम (द्विचो गन्ति) *
 गन्तव्य कौन जंय मादन सरी रामजी की खंदरी अचार का जूल
 कहा - अन्तर्गत ولد राउन ने اسको हलाक किया - لیکن منہوان جی کوہ کیلاس سے ایک قسم کی جوں
 بولی لئے اُس بولی کی تاثیر سے اس نے دوبارہ زندگی حاصل کی *
 گنگا وھسر गंगा यत्र शिवजी का नाम - جب بہا گیتہ گنگا کو سورگ سے
 نیچے لایا - تب جب درخواست مذکورہ شوجی نے گنگا کو اپنی جٹا میں لیکر چھوڑ دیا - اسی سے
 شوجی کا نام گنگا دیم پڑا *
 * * *

گنگیش گنگیش
یہ ریاضی دان مشہور ہیں۔ اس نے
نیاہی پتہ نامی کا گزرتہ تصنیف کیا۔ یہ گزرتہ ہے
گنگیش گنگیش
ان چھوٹے دیوتوں یا گنوں کا مالک ہے جو کہ شوجی
کی خدمت میں حاضر رہتے ہیں۔ شوجی اور پاروتی جی کا بیٹا یا صرف پاروتی جی کا ہی بیٹا۔ ایک بیٹا
ہے کہ پاروتی جی لے اپنے جسم کی میل سے اسکو پیدا کیا۔ یہ عقل کا دیوتا اور تمام مصائب اور
لکالیفت کو دور کرنے والا ہے۔ اس لئے ہر ایک کاروبار کو شروع میں اسی کی پہلے پرستش کرتے
ہیں۔ اور ہر کتاب کے ابتداء اسی کے نام سے شروع کی جاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ دیاتس جو
نے مہا بارت کو لکھوایا اور اس نے لکھا۔ گیش جی کی صورت بدین قرار ظاہر کی گئی ہے۔ چہوٹ
لیکن موٹا جسم۔ زرد رنگ۔ ٹراپیٹ۔ چار ہاتھ۔ ایک سر ہاتھی کا۔ جکا صرف ایک ہی دست
کلاں ہے۔ ایک ہاتھ میں بچہ۔ دوسرے میں چکر۔ تیسرے میں گدا۔ چوتھے میں کنول کا پھل
یکڑا ہوا ہے۔ سواری کا ہاتھ چوڑا۔ کبھی انھیں سوار اور کبھی ہمراہ ہی ہوتا ہے۔ اسی سے اسکا نام
رکھو نہ پڑا۔ ہاتھ کا سر مونے کے بارہ میں مختلف رداب ہیں۔

(۱) کہہ کہ یار دوستی جی اس اپنے بچہ کو دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ اسی خوشی میں فتنی کو بھی اجازت دی کہ میرے بچے کو دیکھے۔ اور اس بات کو بالکل بھول گئی۔ کہ فتنی بچی نگاہ کی تاثیر نہایت بد سہلی ہے۔ سو فتنہ سی لے گفٹش کو دیکھا اسی وقت اسکا سر حلقہ خاکستر ہو گیا۔ یار دوستی سمی ریخ دالم میں منہا

مہوئی۔ یہ بیاہی نے پاروئی کو کہا کہ جو جاہدار منگو پہلے ملے اُسی کا سر کاٹ کر اس کے جسم کے
 ساتھ لگا دو۔ پس پہلے ان کو ہاتھی ملا۔ اُسی کا سر کاٹ کر جو بڑ دیا۔ *
 ۲، یہ کہ پاروئی جی نہانے میں مشغول مہوئی۔ اور اپنے لڑکے کو کہا کہ دروازہ پر بنگھبان
 رہو۔ کوئی شخص ملا احالت میرے اندر آنا نہ دے۔ یہ دروازہ پر کھڑا ہوا۔ اسے میں خوشی
 باہر سے قتلے۔ لڑکے نے اندر جانے روکا۔ ہر چند خوشی نے سمجھا یا مگڑسا دہستہ سے ہوا
 آخر خوشی نے گتیش کا سر ترسول سے کاٹ لیا۔ اور اندر داخل ہوئے۔ پاروئی جی سے پوچھا
 آپ کو دروازہ پر کسی نے روکا نہیں۔ جواب دیا۔ روکا تو تھا۔ مگر میں نے اس کا سر کاٹ لیا
 اس حقیقت کے سننے سے پاروئی جی کو نہایت غم و اندوہ ہوا۔ اس پریشانی کو دیکھ کر خوشی باہر
 نکلے تاکہ جو جاہدار پہلے ملے اُس کا سر کاٹ لا دیں۔ چنانچہ پہلے ہاتھی ملا۔ اُسی کا سر کاٹ کر مردہ
 کے جس کے ساتھ لگا دیا۔ وہ زندہ ہو گیا۔ *

(۳) یہ کہ یاروینی جی نے گینیش جی کو اپنے ہی خیالات کے مطابق بنایا ۔
 (۴) یہ کہ شوخی نے آؤتہ کو مار ڈالا۔ لیکن بعد ازاں اُس کو دوبارہ زندگی عطا کی۔ اس سے غضبناک ہو کر کُشَب نے مدد عادی اُس کی تاثر سے شوخی کے بیٹے گینیش کا سر گر پڑا۔ بعد ازاں اندر کے ماتھے کا سر بجائے۔ تبقہ سر کے لگا دیا گیا۔ فقط ۔

ایک دانش کے کہوٹے خانگی یہ روایت ہے کہ ایک دفعہ پریش رام جی واسطے مہر می
نتہ جی کے کوہ کیلاس پر گئے۔ شوجی سوئے ہوئے تھے۔ اور گنیش جی تحفظ یا دربان نہیں پہنچا
کو اندر جانے روکا۔ اور پریش رام جی اندر ضرور جایا چاہتے تھے۔ طرفین سے استفد و بکرا رٹا
کہ نوبت ہر فساد ہوئی۔ اور جنگ شروع ہوئی۔ پہلے گنیش جی نے داؤ لگایا۔ اپنے سوڈمین
پریش رام جی کو پکڑ کر خوب گہما با بے ہوش اور بیمار کر کے چھوڑ دیا۔ جب پریش رام جی کو
بہوش آیا کلبھاٹا اچھا کر گنیش جی پر مارا۔ اس کلبھاٹمی کو گنیش جی نے پہچان لیا۔ کہ یہ وہی ہے
کہ شوجی نے پریش رام جی کو عطا کیا ہوا ہے۔ بلحاظ جاء ادب نہایت بردبار می سے اُسکی
ضرب ایسے دانت پر کھائی۔ اور دانت کاٹا گیا۔ تب سے گنیش جی کا ایک ہی دانت رہا۔ اور
کا نام "ایک دانت" اور ایک "دانش" پڑا۔ اور نام گنیش جی کے قرار ذیل ہیں +

کچھان "تکجہ و دَن" کرک پکڑا "یعنے چہرہ فیل - چہرے رہبہ" - یعنے
 یعنے طول کان - "مکب آدر" - یعنے بڑا پیٹ - "دووی دیہ" - یعنے ذیل جسم - "گفتیش" و کہن دیہ

گہٹ گزرتہ चरकपेर یہ شاعر راجہ وکرا دتہ کے نورمون میں
مقرر تھا۔ اس نے ایک گزرتہ نظم میں اپنے ہی نام پر تصنیف کیا۔ اُس میں موسمِ برسات کا
حال نہایت عمدگی سے ظاہر کیا ہے۔ *

گہٹ گزرتہ चरोक्च بہیم کا لڑکا ہڈ مبار کشی کے بطن سے - جنگ
مہا بارت بن کر ن لے اس کو اُس مہلک برہمچی سے ہلاک کیا کہ جب کو اُس نے اندر سے حاصل
کیا ہوا تھا۔ *

گہری تاجی चुताची یہ ایک ایسا رتھی - رشیوں اور انسانوں
کے ساتھ بڑی عقابازی رکھا کرتی تھی۔ اسکی بابت مختلف روایات ہیں (۱) یہ کہ پُروشل
کے راجہ رُودرا آشو یا گوش ناہ کی رانی تھی۔ اور اس سے دنل لڑکے تو لد ہوئے۔ *

(۲) برہم دتی ورت پوراں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بعض منتر کہ اقوام مذریعہ و شوکر ماکے
اس سے پیدا ہوئیں۔ (۳) یہ کہ ہری داس کے مطابق رُودرا آشو کے اسکے بطن سے دنل
لڑکے۔ اور دنل لڑکے تین تو لد ہوئیں۔ (۴) یہ کہ گوش ناسیہ کی مکھد لڑکے تین اُسکے بطن
سے پیدا ہوئیں۔ اور اُس لڑکے تین کو داؤ نے آسمان پر لے جانا چاہا۔ مگر انہوں نے ہمراہ
جانے سے انکار کیا۔ اس عتاب میں داؤ نے ان کو بد دعا دی کہ بد صورت کر دبا بعد ازاں
اندر راہِ حرمت ان کو اصلی صورت اور حسن عطا کیا۔ اور ان کا بیاہ ہمراہ راجہ برہم دتی
والے کا پل کے کر دیا۔ *

گہوشا चोशा لگشمن وٹ کی دختر تھی۔ اور یہ اس قدر عمر رسیدہ
اور لاغر ہو گئی تھی کہ کوئی ہی اس کو اپنی زوجیت میں قبول نہ کرتا تھا۔ آخر انہوں نے از
راہ عنایات اس کو جوانی حسن اور تندرستی عطا کی۔ اسکے بعد طبری اُس کو خاوند ملک کیا

ل

لاشیان लक्ष्मिणा लाٹ دلش کا باشندہ تھا۔ اور لاٹ دلش
بجانب بچیم سوراش ویش کے سید بادکش کی طرف ہے۔ اسکی تصنیف نام وید کا شردوت
سوتر موسوم لاشیان سوتر ہے۔ ان سوتران میں یجیوں وغیرہ کے طریق بتائے گئے ہیں۔ *

لاٹ گلی लागली طبرام جی کا نام
لگشمن लक्ष्मण (۱) راجہ وشرمہ کا بیٹا رانی منتر کے بطن سے

شتر و گھن کا تو آم برادر۔ اور سری رام چند جی کا سوتیلہ بھائی۔ نیز رفیق خاص تھا۔ واصل
یہ دیشنوں جی کی انس یا حصہ کا اوتار تھا۔ دیکھو دشتہ تہہ، لیکن ادھیاتم رامین مین اسکو
شیش ناگ کا اوتار لکھا ہے۔ بوقت جلا وطنی سری رام جی کے سانبہ لکشمی جی بھی جنگلات
میں گئے۔ اور دیشواتر کے آشرم پر جا نیکے وقت ہی لکشمی جی ہمراہ سری رام جی کے تھے
انکی عورت کا نام آویلا تھا۔ اور وہ ستیا جی کی جھیری، ہنس تھی۔ اس سے دو لڑکے
انگے۔ چند رگتیو۔ تولد ہوئے۔ جبکہ سری رام جی اور لکشمی جی جنگلات میں آوارہ گرد
کر رہے تھے۔ تب شوریہ مہاراکشی مشیرہ راؤن والے لکھا سری رام جی برعاشق
ہوئی اور انکی جانب آگے بڑھی۔ سری رام جی نے ظریفانہ یا مسخرانہ لکشمی جی کے پاس
جانیکی ہدایت کی۔ اور جب وہ لکشمی جی کے پاس گئی تو ادھون نے اسی طرح سری
رام جی کے پاس چھوٹکی نصیحت کی۔ متواتر اسی قسم کی مسخر سے لاچار ہو کر شورپ بچھا
نے ستیا جی پر حملہ کیا۔ تب سری رام جی کو مجبوراً ستیا جی کی حفاظت کرنی پڑی۔ اور لکشمی
جی کو لیکار کر فرمایا کہ اس راکشی کو بد شکل کر دو۔ چنانچہ یہ تعمل ارشاد لکشمی جی نے شورپ بچھا
کے پرد گوش اور ناک کاٹ ڈالے۔ راکشی مذکورے اپنے برادر کو امداد میں ملما۔
خفہ موکر ہوا۔ آخر راؤن والے لکھا سنا جی کو چورا کر لیگیا۔ سری رام جی تلباش ستیا جی
لکھے۔ تب لکشمی جی بھی ہمراہ تھے۔ جب کہ وقت سری رام جی کو لہا تھا اور یہاں۔ سانبہ
سہارا دیا۔ جس وقت سری رام جی کا زمانہ قیام دنیا قریب الاختتام ہو چکا۔ تب کا آں
سری رام جی کے پاس آیا۔ اور اطلاع دی کہ اب آپ کچھ عرصہ اور زیادہ زمین پر رہنا چاہتے
ہیں۔ یا کہ جس سوگ سے یہاں نہیں آئے تھے وہیں واپس جانا چاہتے ہیں۔ یہ گفتگو درمیان
سری رام جی اور کال کے عین علیحدگی میں ہو رہی تھی۔ اور لکشمی جی محافظ دروازہ تھے
تب رشی جروان آیا۔ اور اسی وقت سری رام جی سے ملاقات کرنی چاہی۔ لکشمی جی کو دیکھا
کہ اگر ملاقات کرانے میں ذرا سی بھی دیر کی تو سری رام جی کو سخت بد دعا دو لگا۔
ان دھمکاؤں والے الفاظوں سے لکشمی جی اس قدر خوف روہ ہوئے کہ سری رام جی کو
بد دعا سے محفوظ رکھنے کے لئے دبا دجو ویکہ ان کو یہ معلوم تھا کہ سری رام جی اور کال کی
ملاقات کے درمیان فصل دینے سے میرے حق میں خرابی ہوگی۔ اندر جا کر اطلاع دی
اور سری رام جی کو باہر لائے۔ اس کے بعد سری رام جی کی کیفیت دریافت کر کے لکشمی جی

بیٹے کے پاس رہنے لگے۔ اور وہ بھاطر و تواضع پیش آتا رہا۔

م

ماثری **मातर** دیوتوں کی مادہ شکستین۔ ان کی تعداد سوا ایک شمار کی گئی ہے۔ بعض سات اور آٹھ ہی بتلاتے ہیں۔ نام اُن کے یہ ہیں۔ برہمانی ہستوری۔ دئی شنتوی۔ اندرانی وغیرہ۔

ماڈری **माद्री** راجہ پاندو کی دوسری رانی اور راجہ واسکے بہتر دیس کی ہمیشہ۔ اس سے دولہ کے توام نکل اور سہدیو تولد ہوئے۔ دراصل نکل اور سہدیو کا باپ اخون تھے۔ مادری اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ سٹی ہو گئی تھی۔

ماوٹھو **माधव** سری کرشن جی اور دیشنوجی کا نام۔
ماوٹھو اچاریہ **माधवाचार्य** یہ عالم باشندہ ٹلو کا تھا۔ وجہ ان کے راجہ ویربھت رائے کا وزیر اعظم تھا۔ اسکا زمانہ درویان چودھویں صدی کے قریب تھا۔ کہا گیا ہے۔ ویدون کا شارح سائنا چاریہ اسکا براور تھا۔ کہتے ہیں کہ سائنا چاریہ کی میکا اور شرح میں یہ بھی شامل تھا۔ ولسن صاحب کا قول ہے کہ ان دونوں ہائیون ٹھو رائے ویدون کے اور بہت سی تصنیفات و پریم تافتر وغیرہ میں کہیں۔ اسکی تصنیف دا۔ سرودرشن سنگرہ ۴۴، سنگپت سنگرہ ۴۴ میں سادھو اچاریہ وٹھو پرست تھا۔

ماوٹھو **माधवी** لکشمی کا نام۔
ماوٹھو **माधवी** ویدون میں سورہ کا نام۔

مارٹھا **मार्ता** رشی کٹھنکی دختر۔ اوٹپچی اس کی زوجہ۔
بھاط طریقہ پیدائشی کی ہوا۔ اور چاند کی لڑکی کہی جاتی ہے۔ ولسن اسکا لکھا تھا۔ اور یہ پرتوچا اسپر کے بطور سے تولد ہوئی تھی اسکا قعر اسطرح پر ہے کہ رشی کٹھن و عبادت میں مشغول تھا۔ اسکا دل عبادت سے ہٹانے کے لئے پرتوچا اس کے پاس گئی۔ اور عبادت سے اسکو دور نکال کر نئی برس اس کے ساتھ رہی جب رشی مذکور کو ہوش آیا۔ تب اس اسپر کو نکال دیا۔ چونکہ رشی مذکور سے اسکو حمل ہو گیا تھا۔ وہ حمل سیدہ میں امیز ہو کر نکلا۔ جو وقت وہ اسپر امیز ہوئی اور رہی تھی تو اس کے بدن سے نکلے ہوئے ایک لطافت و خیر کے پتھن پر گرے۔ ان جاندار فطرت کو رختوان لے کر لیا۔ رزمیہ سے ان کو ایک نام بخند کر دیا۔ سووم یعنی چاند سے اسکو چونہ پڑا۔ تاہم ایک

رہتے بڑھتے عین وقت پر ایک نہایت خوبصورت لڑکی بنام ماترشا مشہور ہوئی۔ اسکی باپ
دستو پوران میں لکھا ہے کہ ماترشا ساتھ جنم میں ایک راجہ کی لاولدیہ تھی۔ اس نے دستو کی
ریاضت کر کے ان کو خوش کر لیا تھا۔ اور یہ مانگا کہ میں لاولد ہوں آمیدہ جنم میں میرا فرزند ہو۔
اور میرا کاسب کا افسر ہو۔ اس کی یہ التجا قبول ہوئی نیز یہ کہ تو آمیدہ جنم میں ٹری جی سین
تولد ہوگی۔ اور تیرے دس خاوند یکساں طاقت کے ہونگے۔ اور تیرا کائنات نام ویر کا نہنشاہ
ہوگا۔ *

ماوندھاتری **مارک لے** : رخی مرکنڈ کا بیٹا ہے۔ بڑی سخت ریاست
کرنے کے باعث مشہور ہوا۔ ریاضت کے زور سے چرچہ بچنے طول عمر ہوا۔ اسکا نام زہیر گہا تھا
ہے۔ ارکنڈ پوران کا مصنف ہے۔ *

کایہ پوچھ **ماریچ** : یہ راکشس ہزار کا راکشی کا راکا تھا۔ دھواہتر
کے گیدہ کو اودہ کے جنگلات میں خراب کیا کرتا تھا۔ سری رآم جی نے ایک ہی تیر کے نشان سے
سمندر کے نزدیک پہنچایا۔ اور دھواہتر کا گیدہ باجم ہو چکا۔ وہاں پر یہ راکشس راون والے
لٹکا کا وزیر بنا۔ اور راون کے ساتھ سری رآم جی اور سیتا جی کے مقام رہائش میں گیا۔ ایک
خوبصورت منہری ہرن کی صورت بنا کر سری رآم جی اور لکشمی جی کو دیکھ جائے رہائش سے
دھمکیا۔ آخر سری رآم جی کے ہاتھ سے مارا گیا مہلک زخم کھاتے پر اس نے اصلی صورت
راکشس کی تبدیل کی۔ اور سری رآم جی سے مخاطب ہوا۔ تب سری رآم جی پر دھمکیا ہو ا کہ انہوں نے
کس کو ہلاک کیا ہے۔ اوپر چھپے اس عرصہ میں راون دلے لٹکا سیتا جی کو چور کر لیا گیا۔ *

ماگھ **ماض** : ماگھ ولد دہت مشہور شاعر و نویں صدی ہجری
میں ہوا۔ اسکا دادا سوہرتہ دہر راجہ سری دہرم ناہہ کا وزیر تھا۔ اس نے شیشا آل بدہ تصنیف کیا
اپنے نام پر ماگھ کا دیہا میں سرگون یعنی حصین میں تصنیف کیا۔ *

ماوندھاتری **ماندوی** : راجہ کش دہج کی دختر اور سیتا جی کی بہن
ہیں تھیں اور بہت جی دہر اور سری رآم جی کی زوجہ۔ *

ماوندھاتری **مانڈھاتری** : راجہ توپا مشو کا بیٹا۔ راکشہ کو کی
نل سے تھا۔ اور رگ وید کی ایک رجا کا مصنف تھا۔ ہری ولس وغیرہ پورانوں میں لکھا ہے کہ یہ رآم
نباعدہ مہودہ کوری والدہ کے لہن سے تولد ہوا۔ لیکن دستو پوران اور ہاگوتہ میں اسکا

نفسیہ **मत्स्य** پیلرہی میں عجائبات انوار گردگار کا منظر ہوا۔
 پائین و کش ملک و دریاں واقعہ شہر ہمدراوی زما: ست گی میں شکل کپش الیکا دشمنی کو واقعہ ہوا۔
 راجہ منوجس نے دولاکھہ میں دنیا سے ہاتھ اڑھا کر ریاضت گیری کی تھی۔ ایک دفعہ دریا کرت ملائین
 شان کرتا تھا۔ ناگاہ ایک مچھلی اس کے ہاتھ لگی۔ مچھلی نے کہا مجھے نگاہ رکھ۔ ایک رات دن ہاتھ میں ہی
 آخر ریاضت فرم کیا۔ تب راجہ نے گھڑے میں چوڑا جب و دھن بھی سائی نہ ہوئی کنوئین کی چاہ ہوئی
 جب کوٹ میں بھی کوئی صورت آسائش کی نہ ہوئی۔ تالاب پر آگ میں چوڑا چایا۔ دھن بھی وہی شور
 کہا یا۔ تب جہر لنگ میں چوڑا چایا۔ جب دھن بھی نہ رہی دریا شور میں لاڈالا۔ یہاں بھی اس نے
 ٹپ سے زور و شور سے ہاتھ دھیر نکالے۔ تمام دنیا پر محیط ہوئی تب تو راجہ کے دل میں یہ لہرائی
 کہ یہ مروج کسی دوسرے ہی قلم سے ہے۔ پس نتاء وصف میں تر زبان ہو کر جو بایکے ابرار ہوئے
 جواب پائی کہ دریا نے خدائی کا نادر ہون۔ اس جانور کو اپنے بعض انکار کا منظر بتایا۔ تاکہ میرے
 اور چند برگزیدگان درگاہ کی رشکاسی ہو۔ آگاہ ہو کہ بعد ایک مہینہ کے دریا جلال موجزن ہو۔
 تمام جہان عالم آب ہو جائیگا پس تو فلاں کشتی پر پود و پختون اور ادویہ کے بیٹھا۔ اور اس کشتی کو اس
 شاخ سے جو کہ مجھ سے نمودار ہے سلق کرنا۔ رستہ لاکھہ ۴۸ ہزار ہیں بلنی کا طوفان تھا۔ بعد پوشیدہ
 ہو گیا، جب طوفان آیا منومہ رشیدوں اور مخمور کے کشتی پر بیٹھ گیا۔ تب وفتو جی نصورت مچھلی
 کو جسکی پیشانی پر نیکی تھا۔ ظاہر ہوا۔ تب وہ کشتی سانپ کی رسی سے اس مچھلی کے ٹیک کے ساتھ بانہی
 گئی، جب طوفان فرو ہوا تمام دنیا تباہ ہوئی۔ اور منومہ ہر اہان بچ رہا۔ اسکے بعد شکہا تشریف لیا
 برتہا جی سے دیدن کو جو راکر مند میں لگیا۔ اور وہ میں پوشیدہ ہوا۔ برتہا جی نے اس حال کی اطلاع
 وفتو جی کو کی۔ اور عرض کیا کہ بعد وید کے دنیا کا کام نہیں چلتا۔ اور دیت مذکور طاقت ور ہے
 میں اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تب وفتو جی قسمیہ و تاسکی ہیکر میں مند میں گئے۔ اور سکھاتر ویت کو جو وید
 لگیا تھا۔ ہلاک کیا اور وید واپس لاکر برتہا جی کے حوالہ کئے *

نفسیہ ادوری **मत्स्योदरी** (ویکھوتیہ وتی) *

نفسیہ **मत्स्य** راجہ آپ رچر کا بیٹا۔ یہ مچھلی کے پیٹ سے پیدا
 ہوا تھا۔ اس واسطے اسکا نام منشیہ پڑا۔ مساقہ تہی وتی کا تو ام برا در تھا۔ یہ راجہ راست گو معصفت
 اور صاحب ریاضت تھا *

نفسیہ **मत्स्य** دراصل یہ چاندال کا راکھا تھا۔ لیکن برہمن کر کے

پالا گیا تھا۔ اس کا قصد اس طرح پر ہے کہ یہ ایک فرما دہ کے بچے کو بڑی میرچی سے ہانکتا اور مارتا تھا۔ فرما دہ نے اپنے بچے کو کہا کہ تیرے ہانکنے والا ہمیں نہیں بلکہ چانڈال ہے۔ اس واسطے اس سے بہتری کی توقع بالکل نہیں ہے۔ تنگ نے اس بیان کو سنا فرما دہ سے اصلیت دریافت کی۔ اُس نے چون جواب دیا کہ ایک دفعہ تیری والدہ نشہ شراب سے مارت ہوئی۔ اُسی حالت میں ایک کم ذات یعنی حجام سے ہم صحبت ہوئی۔ اُس سے تو پیدا ہوا۔ لہذا تو چانڈال ہے نہ کہ ہمیں یہ حال فکر تنگ بہت شکر ہوا۔ اور ہمیں کے درجو کو چھیننے کی آرزو تھی۔ ریاضت اور عبادت میں مشغول ہوا۔ اس کی استعداد ریاضت سے تمام دیوتا کا نہپاؤ ہے۔ اندر سے بڑھتا رہتا ہے۔ شامل کرنے سے انکار کیا۔ ایک نوبس اور عبادت کی۔ تب ہی اندر سے انکار ہی کیا۔ اور کہا کہ سوئے اس خواہش کے اور جو کچھ چاہئے مانگ لے۔ پھر ایک ہزار برس اور عبادت میں مشغول رہا۔ اس نے بھی نامعلوم رہنے سے یہ ناامید ہوا۔ بلکہ پاؤں کے ایک انگوٹھ پر کھڑا ہو کر عبادت کرنے لگا۔ برابر ایک سو برس اسی حالت میں کھڑا رہا۔ اس کے جسم پر صرف پوست اوٹھیاں باقی رہیں اور قریب تھا کہ گر پڑے۔ تب اندر اس کے پاس ہمارا دینے کے لئے گیا۔ اور اس کو شل پڑنے کے اڑنے اور حسب مرضی شکل تبدیل کرنے کی طاقت عطا کی۔ نیز معزز اور مشہور کیا۔ رامائن میں لکھا ہے کہ کوہ رشی ٹوک پراسکی آشرم میں سری رام جی موسیٰ جی کے گئے تھے۔

مچھکنڈ ۳۰۴
یہ راجہ راجہ مانڈ باتری کا بیٹا تھا۔ بڑا بہادر اور طاقتور تھا۔ اپنی قوت سے راکشوں اور اسروں کو مارا۔ راکشوں کے قتل کرتے ہیں اپنا آرام حرام سمجھا ہوا تھا۔ دیوتوں کی کمک میں اسروں سے لڑ کر فتح پاتا۔ دیوتوں کا حامی اور اور مددگار تھا۔ بہت عرصہ تک جنگ و جدل کے باعث سوا نہیں تھا۔ ایک دفعہ دیوتوں کی امداد میں ان کے ملک میں گیا۔ اور راکشوں کو مار کر بگادیا۔ دیوتا بہت خوش ہوئے۔ اور کہا کہ تم مدت سے سوئے نہیں۔ لہذا اب جا کر آرام کرو۔ اگر کوئی تم کو بیدار کر لگیا۔ وہ جلد خاکستر ہو جائیگا۔ دوسری کرشن جی کی کوئی نجات دیو نیکی۔

پس راجہ مچھکنڈ ایک فارمین جا کر سو رہا۔ بہت عرصہ کے بعد کال یون سری کرشن جی کے تواقب میں فارم ذکر میں داخل ہوا۔ سری کرشن جی غائب ہو گئے۔ اُس نے حوش میں راجہ مچھکنڈ کو لات مار کر بیدار کر دیا۔ راجہ مذکور نے نگاہ تہر آلود سے اُس کی جانب دیکھا۔ فوراً کال یون جلد خاکستر ہو گیا۔ تب سری کرشن جی ظاہر ہوئے۔ راجہ نے ستائش پڑھی۔ سری کرشن جی نے

راجہ کو سورگ مانگی طاقت عطا فرمائی۔ اور راجہ کو گندہ ماون پر جا کر ریاضت کرنے لگا۔
 مگر اس اثر کو جیون رشی نے بالمقابل اندر کے پیدا کیا تھا اس کی صورت نہایت خوفناک تھی۔ منہ کشادہ دانت اور داڑھی بڑی لمبی اور سر کا جاپڑا
 آسمان سے اور نیچے کا جاپڑ زمین سے لگا ہوا تھا۔ اس نے اندر و عیر تمام دیوتوں کو شل
 مچھلی کے منہ میں ڈال لیا تھا +

مَدِیْنَا مَدِیْنَا
مَدِیْنَا مَدِیْنَا

کاسوئیر قائم کیا۔ سوئیر بین کنٹنا کو سری کرتن ہی لے بہا لیا +

ہر ایک شے تھا۔ اس وقت وہ گلیہ بہمن حاسی ہوئی
 اگرچہ یہ مفلس تھا۔ تاہم فیاض بہمن نواز۔ اور زبدا دل و رجب کا تھا۔ ہزار بہمنوں کو اس کے
 ہر جن کہلایا۔ بڑی محنت سے غلہ وغیرہ جمع کرتا۔ سوال کرنے پر فوراً ایک مٹت ہی دے دیتا اپنے
 یر فاؤ کشی کی بابت کیوں نہ آجاسے۔ سوال پر انکار نہیں کرتا تھا۔ ایک روز رشی ڈورسا اُس کے
 استقلال کا امتحان کر لیا اس کے پاس گیا جب قدم ہانا اسے پاس تھا جب دفعہ کہ کہا باگو مڈ گل کے چہرہ پر
 یہی بریلی آتا رہ دیکھت در دسا تو یہ نہ خوش ہوا۔ روٹا۔ کہ تو مجھے کھیل کا حافیانچہ سو رگ کا پو۔ ان
 اس کو بجائے کے واسطے پہنچ گیا۔ قبل اسکے کہ سو رگ۔ س یا اصول کہت۔ مد گائے سو رگ
 کی خوشی اور سچ کا حال دریافت کیا۔ بعد میں حال سے اس نے معلوم کیا کہ سو رگ کی خوشی
 کا ہی انجام ہے۔ اور کہا کہ مجھے سو رگ کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ اور اُس مقام کی تلاش کرتا۔
 بہن کہ وہاں نہ رہ سکتا۔ اور نہ نہ پاتا۔ بلکہ مدائیچی خوشی جو۔ یہ کہا اور دیوتوں کے قاصد کو
 رخصت کیا اور آپ عبادت میں مصروف ہوا۔ تعریف۔ چو۔ طلاء۔ یہ سب اس کی نگاہ میں
 کیسا معلوم ہونے لگے۔ پس اسی عادت سے اس نے دائمی نجات حاصل کی *

یہاں سوچا کہ یہاں کیا ہے۔ اہم دو بدین لکھا ہے کہ یہ موت کی بولتی اور
آویہ اور سوکی والا ہے۔ ایسا بھی کہا گیا ہے۔ کہ آسمان۔ زمین۔ ہوا۔ سمندر۔ آگ سے
ظاہر ہوئی ہے۔ اور ہر ایک مخلوق غائی کو مٹی میں کر کے لئے اس کی پرستش کرنی چاہئے *
مذہب کا یہاں رشتہ کی بات ہے ہلاک ہوا دیکھو

(۲) دوسرا اسی نام کا دھیت سری کرشن جی کے ہاتھ سے ہلاک ہوا۔
(۳) کہتے ہیں کہ ایک اس نام کا دھیت لکھنؤ گن برادر سری رام جی کے ہاتھ سے ہلاک ہوا۔
مدرہ سوون مہسودن سری کرشن جی کا نام۔

مدرہ چہند مہسودن رشی و شواہت کا بیٹا۔ ریگ ویدیک بعض چوہن
مصنف بھی اسکو تصور کرتے ہیں۔ وشنو (متر سے یکھد ویکے اکون) پچاسن بڑی اور پچاسن حوان
سے علیحدہ ہوا۔

مہیشی مہیشی راجہ سوراس یا کلماش پاڈکی رانی۔ راجہ نے
اس کو اجازت دی تھی کہ رشی رستہ پر سفر قات کوئے۔ بعض لوگ اسے اچھا نہیں سمجھتے۔
راجہ اور رشی دونوں کے واسطے بیٹہ رہا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اولاد کے واسطے ایسا کہا گیا تھا۔
مہاری مہاری سری کرشن جی کا نام۔

مہاری مہار میسور مہاری نامک یا انگرہ راگھو کا مصنف۔
مرث مہار دیوتا تندر او مین اسچا اس مین۔ مہار کے طوفانوں
کے دیوتا۔ بعض ردور کے بیٹے۔ اور بعض اندر کے بہائی کہتے ہیں۔ رعد اور برق ان کے ہتھیار
ہیں۔ وادرو لان کی سواری ہے۔ طوفانوں کی افسری کرتے ہیں۔

اندر کے بہائی مہنی کی بابت یہ روایت ہے کہ ایک دفعہ دیتی نے کیش سے کہا کہ ایک
لڑکا میرے بطن سے ایسا پیدا ہووے۔ جو اندر کو فتح کرے۔ کیش نے ایک قسم کا برت اسکو بتلایا۔
اور کہا کہ اصول برت مذکور شکل میں۔ اگر پاکیزگی اور طہارت میں ذرا بھی فرق آیا تو ہر لڑکے کی توبہ
میں بھی فرق ہوگا۔ یس دیتی نے برت رکھنا شروع کیا۔ اندر اس امر سے آگاہ ہو کر ہر روز دیتی
کے پاس اس نیت سے آتا۔ کہ اگر پاکیزگی اور طہارت میں فرق آوے تو عمل بگاڑ دوں۔ ایک روز
دیتی بغیر پاؤں دھونے کے بستر پر جا کر سو رہی۔ اندر نے قاعدہ برت میں فرق دیکھا۔ فوراً دیتی کے
حمل میں داخل ہو گیا۔ حمل میں جو لڑکا بنا صاحب جلال بنا اس کے سات ٹکڑے کر دیئے ان کے
سات ہی لڑکے ہو گئے۔ ہر ان ساتوں ٹکڑوں کے سات سات بھڑا کر دیئے۔ ان کے انچاٹ
بھڑا ہو گئے اور انہوں نے رونا شروع کیا۔ اندر نے ان کو کہا مارو وہی۔ بیٹے ست روپس بھی
نام ان کا پڑ گیا۔

اور ردور کے بیٹے ہونیکے بابت یہ روایت ہے۔ کہ جب اندر نے انچاس بھڑا کر ڈالے

تب بعد وضع حمل پارتی تھی نے اُن گوشت کے چتر دن کو دیکھ کر شوچی سے کہا کہ ان کے لڑکے
 بنا دیجے۔ پس شوچی نے اُن لڑکوں کی ایک ہی جیسی خوبصورت اور ایک ہی عمر کے لڑکے
 بنا کر پاروتی جی کو دیئے۔ اور کہا کہ تیرے لڑکے ہیں۔ اسی سبب سے رو دہ کے لڑکے
 کہتے ہیں *

مروت مروت (۱) یہ کہ راجہ مینویشی وسوت کے خاندان
 میں سے تھا۔ تمام دنیا کے شاہوں کی چکرو رتی شہنشاہ تھا۔ اس نے ایک ایسا بڑا لگیہ کیا کہ تمام
 دنیا پر ایسا بڑا لگیہ بھی نہ ہوا تھا۔ تمام اوزار اور ہتھیار سبائے لوہے کے طلا کے بنائے گئے
 تھے۔ اندر کو بڑا خوش کیا۔ اور بہمنوں کو بہت کچھ دیا گیا۔ تمام دیوتا اس لگیہ کو دیکھنے
 کے لئے جمع ہوئے۔ دیا پوران میں لکھا ہے کہ یہ راجہ مہمہ دوستوں اور رشتہ داروں کے ذریعہ موت
 یروہت لگیہ کرانے والے کوسورگ میں چلا گیا کہ راکنڈیہ پوران میں لکھا ہے کہ جب راجہ ایناتلج اوتا کر
 (۲) سورہ مینی خاندان کا راجہ۔ اسکو دشمنیت نے قتل کیا تھا۔ اور اسکے بیٹے دم نے بدلہ لیا تھا۔

مروتیم کا نام *

مروت مروت بڑا طاقتور دیشیت تھا۔ اور اس کی سات ہزار لڑکے تھے
 بزرگ دیشیت کا دوست تھا۔ پریاک جوتش میں امن کی حکومت تھی۔ شہر مدور کی حفاظت میں اینجوت
 کی امداد میں سری کرشن جی کے بالمقابل لڑا تھا۔ سری کرشن جی نے اسکو ہلاک کیا۔ اور چکر کی آگ
 سے اسکے سات ہزار لڑکے تباہ کر ڈالے تھے *

مروت کا افسر *

(۲) ایک پرجاتی کا نام (دیکھو پرجاتی) بعض کہتے ہیں کہ برہما جی کی مانی اولاد میں سے ہے *

(۳) کشپ کا والد۔ اور سات رشیوں میں سے ایک (دیکھو رشی) *

مسلک ایڈھ مسلا یڈھ لبرام جی کا نام *

مسلک وھسر مسلا یڈھ لبرام جی کا نام *

مشیک مشیک مشہور پہلوان راجہ کنش کا ملازم۔ کنش نے اسکو
 حکم دیا تھا کہ سری کرشن جی اور لبرام جی کو مار ڈالے لیکن مین موکھ میں لبرام جی نے مانی کو مشکوب کیا
 اور مار ڈالا *

مکر دہنج مکر دہنج منہان جی کا لڑکا۔ روایت اسطرح ہے کہ جب

منہان جی کا لڑکا تھا

جلاد وطن کرایا۔ شتر و گھنٹے نے اس کو خوب مارا۔ اور قتل کرنے کو تھا۔ لیکن اپنے بھائی تہرت کی سفارش سے اس کی جان بچ گئی۔

مَنَد مَنَد ششی کا نام (دیکھو تھی)۔

مَنَد پال مَنَد پال یہ ششی عابد عمرہ دراز تک ریاضت اور عبادت کر کے لاولد ہو گیا۔ چونکہ اس کی خواہش ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ لہذا آیم کوک میں سو بچا آیم لے اس کا باعث دریافت کیا۔ اس نے جواب دیا کہ تمام میری عبادت بیکار گئی۔ کیونکہ میرا کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوا۔ جو کہ مجھ کو دوسرے سے بچاتا۔ کیا وجہ کہ پتھر کے مینے ہی ایسے ہیں۔ پُٹ (دوسرے) تر کھیندے۔

پھر پورشی پرند کے جسم میں پیدا ہوا۔ شا رنگ کا، اور اس کی زوجہ کا نام بچا تھا۔ اُس سے چار لڑکے تولد ہوئے۔

مَنَد گزنی مَنَد گزنی یہ ششی مذکر بن بیٹے جنگل میں رہتا تھا۔ وہاں پر اس نے ایک جیل سنائی۔ اور اسی کے نام سے شہر ہوئی۔ اس کی ریاضت سے دیوتا کا نپ اُٹھے۔ آندے نے بارج ایسا سورگ سے روانہ کیں تاکہ اسکول ریاضت سے ہٹا دیں۔ وہ ایسا کامیاب ہوئیں۔ اور تمام اس کی حدتیں نہیں۔ جیل مذکور میں گھر بنا کر پوشیدہ رہتی تھیں۔ اُس جیل کا نام بچا ایسا ہو گیا۔

مَنَد ویری مَنَد ویری راہ را آن کی منظور نظر را فی۔ اور مَنَد بیٹے میگدنا کی والدہ۔

مَنَد مَنَد را، چند دیت کا برادر جو کہ دیوتی جی کے ہاتھ سے ہلاک ہوا۔

دہ، کیتو کا نام۔

مَنَد وکیہ مَنَد وکیہ اس شہر ششی کا نام ویدون میں آتا ہے۔ گدی کا استاد تھا۔ مَنَد وکیہ ادب نشہ ایک گز تہہ اس کا تہا ہے۔ اس کا خاندان قدیمی اور مشہور ہے۔ اس نے اپنے والد نامہ پرتی سے علم حاصل کیا تھا۔

مَنَد پتھر مَنَد پتھر بہت بھاری کے دتل یا سا شہ۔ اتنی بڑی گول کا نام۔ (دیکھو پوجا تھی)۔

منسا دیوی मनसा देवी کشپ کی لڑکی۔ رشی جت کارو کی زوجہ اور ناگون کے راجپش کی بہنیر۔ اسٹیک من اسکا بیٹا تھا۔ اس کے نام بھپن گوری۔ "تہیا" یعنی مدایم۔ "پڈاوتی"۔ اس میں ایک خاص خاصیت سانپوں کے ربر کچھ لینز کی ہے۔ اسوسٹے اس کا نام وٹس برا بھی ہے +

منگل मंगल گرہ منگل ستوری اور زمین کا لڑکا زمین سے جہوی کا لڑکا۔ مہولی کے باعث اسکے یہ نام ہیں +
انگارگ "نچیم" "پڈو جی پتر" "نہی پت" "ملاو انیر" نام قرار ذیل میں۔ "گھو گہرم جا"۔ یعنی ستوری کی شیرنی سے تولد ہوا۔ "گنول کمرہ"۔ یعنی آسمان کی ستل۔ "گوہت"۔ یعنی سرخ۔ "نوراجی"۔ یعنی نوکرون وال۔ "پچے جاسوس"۔ "انانیک"۔ یعنی فرمانوں کا مری +

من منته मनमथ کام دیو کا نام (دیکھو کام ۱) +
منو मनु انسانی مخلوق کے پیدا کنندہ اور حکمران دنیا۔ منو کا چھوٹا بیٹا ہیں۔ ہر ایک کے زمانہ کا نام۔ منو نتر۔ ہے۔ ہر ایک منو کی عمر ۳۲۰۰۰۰ برس ہوتی ہے۔ پہلے منو کا نام۔ سوایم ہو تھا۔ روایت اسطرح ہے کہ رتھاجی نے نصف نصف اپنے جسم سے ایک مرد اور ایک عورت پیدا کی۔ اس حورہ سے ایک مردوسی پیدا ہوا۔ اور پھر اس سے منو سوایم ہو پیدا ہوا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ رتھاجی کی اپنی زوجہ شت مویا کے ساتھ لگن کو محبت آمیز کرنے سے منو پیدا ہوا۔ اور رتھاجی کے جسم سے ایک عورت پیدا ہوئی اس کے ساتھ منو سوایم ہو کا باہ ہوا۔ یعنی منو سوایم ہو اور اس کی زوجہ شت۔ رو پا دونوں اولاد پیدا کر کے میں مشغول ہوئے۔ پہلے پر جاتی یعنی مداحند انسانوں کی پیدا کی۔ ان کو مبارک بھی کہتے ہیں +

اس منو منو سمرتی دوبارہ قوانین اور اصول سلطنت کو برہم۔ تعریف کئے اور دوسری تصنیف اس کی منو مکتا ہے سب سے پورانی سمرتی جس میں قانون مندرج ہے یہی ہے۔ اس میں تمام قسم کی حد اتوں اور سزائوں کے طریق اور انسان کے روز۔ تولد سے یوم موت تک کے عبقر منو ابلی اور قواعد ہیں۔ سب کیسے کئے ہیں۔ جبوقت منو نے منو سمرتی تصنیف کی تب اس میں ایک لاکھ شلوک یعنی شلوک تھا۔ بعد بارہ ہزار شلوکوں میں ظاہر ہوئی۔ آخر کم ہوئی ہوئی چار ہزار ایک نو بت ہو چکی مگر اب چوبیس ہزار ہو گون کے پاس ہے۔ اس میں صرف دو ہزار چھ سو چار سہ شلوک ہیں۔ یہ شرح اور

مفصل قائل ہے۔ علاوہ ازیں اور تفصیلات قراؤ ذیل میں *

(۱) پجروید کا شروت سوتر (۲) ایک گرنہ کلپ سوتر (۳) کانیز (۴) منو کا گرہ سوتر *

اور چودھ منوں کے بی نام میں (۱) سواتیم بہو۔ (۲) کار وچش (۳) اوتشی۔ (۴) تاس

(۵) رسی دت (۶) پاکشش (۷) دئی دسوت (۸) ساوتلے (۹) دکش ساوتلے (۱۰)

ترتیم ساوتلے (۱۱) دہرم ساوتلے (۱۲) وودر ساوتلے یا جلاھن (۱۳) روتچیر (۱۴) بہوتیہ *

زمانہ حال کا منو دیوی و سوت یعنی ساتواں منو ہے۔ سوریہ (و سوت) کا بیٹا ہے۔

اور قوم کا کشتری ہے۔ اسکو تہہ ورت بھی کہتے ہیں۔ ورتشمنو جی نے اسکو ٹرے سخت طوفان سے بچایا۔

اس کا تعلق پورانوں میں اس طرح پر لکھا گیا ہے۔ اور ست پتہ برہمن میں بھی لکھا ہے۔ یہی ہے کہ

ایک رور منو کے ہتھ دھونے کے لئے پانی لایا گیا۔ اس پانی سے منو کے ہتھ میں ایک مچھلی آئی۔

اس مچھلی نے کہا مجھے حفاظت سے رکھو۔ اور میں تجھے کو طوفان سے بچاؤں گی۔ اور وہ طوفان

ایسا آدھکا۔ کہ تمام عاذاں چیزوں کو دنیا سے ہا لیا جائیگا۔ اس وقت میں تجھے بچاؤں گی۔ یہ سن کر منو

نے مچھلی مذکور کو ایک پانی کے بہن میں ڈالا۔ جب ٹری ہوئی تالاب میں داخل کیا۔ جسوقت وہاں بھی

گزارہ نہ کیا مچھلی میں ڈالدا۔ وہاں بھی سائی نہ آئی۔ دریا میں داخل کیا۔ اُسجگہ بھی مچھلی

اور بڑی بہر تو سمندر میں لچکی نظر کی۔ سمندر میں بھی مچھلی اور دریا وہ بڑی۔ اور منو کو کہا کہ اتنے ہی سوچو

بے سخت طوفان آدھکا۔ تب تم نے ایک بڑا جہاز تیار کر کے اس پر سوار ہو کر مجھے یاد کرنا میں تجھے حفاظت

رکھوں گی۔ پس کچھ عرصہ کے طوفان آئے۔ منو نے کشتی تیار کی۔ پانی بڑا۔ وہیں مچھلی منو وار ہوئی

منو نے مچھلی کے سینک سے کشتی کو باندھا۔ پس اس طرح کوہ ہمالہ سے عبور کر کے دوسری جانب چلے گئے

عبدالان منو نے مچھلی کے کہنے کے بموجب کشتی کو ایک درخت سے باندھا۔ مچھلی سمندر میں غائب ہوئی

عبدہ معلوم ہوا کہ طوفان سے تمام ذی روح بہ گئی ہیں۔ صرف یہی اکیلا بچا۔۔۔ پھر اولاد پیدا کر نیکی

خواہش سے کیا اور عبادت شروع کی۔ تب ایک عورت ظاہر ہوئی۔ اور اس نے منو کو کہا کہ میں تیری

لڑکی ہوں۔ منو اس کے ساتھ شامل ہو کر براہمنوں اور عبادت میں مشغول ہوا۔ اور منو کی اولاد

پیدا ہوئی *

بیان مندرجہ مہا بارت میں صرف اسقدر اختلاف ہے کہ جب منو دریا پر چل کر رہا تھا۔ تو ایک

مچھلی کلاں سے طوف کہہ کر ایک مچھلی خورد اس کی پناہ میں آئی۔ سو دوسرا اس کشتی پر بوقت طوفان

اکیلا سوار ہونے کے عوض ساٹھ فی بھی اس کے ہمراہ بیٹھے تھے *

منوہری وصوت کے لاکھوں کا نام قرار دیا گیا۔ (۱) اکشواکو۔ (۲) پہلیک۔ (۳) یازگ۔ (۴) دہشت
 (۵) سرپاتی۔ (۶) ہشتیت۔ (۷) پراکشو۔ (۸) ناہیاگ۔ (۹) نندیشٹ۔ (۱۰) کرودش۔ (۱۱) پرشدھ۔ (۱۲) لیکھ۔ (۱۳)
 مین لان ناموں کا اختلاف ہے۔

منوہر نامہ مનોہرا راجہ دھرم دی والے اودھیا کی رانی اور راجہ
 دیرپن والی کلک۔ دیس کی دفتر۔ اسکا بیٹا مسمیٰ سندھو نامہ وفات والدہ خود اپنے بہائی کو ہلاک
 کر کے راجہ بنا۔

منی بہدر مانی مہر کیوں کا سردار۔ اور مسافروں کا محافظ۔
 منی مت مانی مت یہ راکشس تھا۔ اور پیس کے ہاتھ سے قتل ہوا تھا۔
 موک موک یہ داناو پسنہ کا بیٹا تھا۔ اس نے آجین کو مارنے کے
 لئے جنگی سوکے شکل تبدیل کی۔ لیکن شوجی نے کرات کی شکل میں ہو کر اسکو مار ڈالا۔

مہا بلی مہا بلی جی کا نام دوکھ بلی۔
 مہا پریش مہا پریش دشنوجی کا نام۔
 مہا دیو مہا دیو (۱) شوجی کا نام۔
 (۲) اس صنف کی یہ تصنیفات ہیں۔ کلب سوتر پوجی کے مصنفہ بہت ہی کیفی پڑھیکا تصنیف کی۔ اور
 کاتیاہن شروت سوتر پڑھیکا نہیں۔

مہا دیوی مہا دیوی دیوی جی کا نام دوکھ دیوی۔
 مہا سین مہا سین لڑائی کے دیوتا کارتیکہ کا نام۔
 مہا شا مہا شا سری کرتین جی کا بیٹا مہا شا کے بطن سے۔
 مہا شکتی مہا شکتی سری کرتین جی کا بیٹا مہا شکتی کے بطن سے۔
 مہا کال مہا کال (۱) شوجی کا نام۔ اس حالت میں جبکہ دنیا کو تباہ

کرتے ہوں۔

(۲) انھی میں شوجی کی ایک صورت اس نام کی آٹھ ہاتھ والی ظاہر کی گئی ہے۔ ایک ہاتھ میں
 انسان کی شبیہ۔ دوسرے میں تلوار تیسرے میں ایک ظرافت پر از خون چھوٹے میں گولہ۔ دو
 کٹے ہوئے تھے۔

(۳) شوجی کے گن کا نام۔

اس کی دام محبت میں گرفتار ہوا *
(۳۷) ایک ایسا شہرگ سے بھی گئی۔ تاکہ شی ورتو اتہ کو اس کی عبادت سے ورغلانے۔
جہاں یہ کامیاب ہوئی اور اس سے شکنتلا تولد ہوئی *

ن

نابھاک وِشت ناماگادیشہ منوکا بیٹا۔ جب یہ برہم چاری ہوا
تو اس کے والد نے بھگت کے موجب اس کو اپنی وِشت سے محروم رکھا۔ اور دوسرے بہائین
نے بھی آئی ترمیر برہمن کے مطابق اس کو جواب دیا۔ اس نے بعد ازاں روحانی علم کے ذریعہ
دولت حاصل کی *

نابھاک نے وِشت ناماگادیشہ ناماگادیشہ کا نام دیکھو
نابھاک وِشت *

نابھہ ناتھ نامناث یہ راجہ راجہ گنی دہر کا بیٹا تھا۔ یہ بہت کھنڈکا
راجہ تھا۔ اس کا نام پہلے راج ناتھ تھا۔ بعد ازاں نابھہ ناتھ پڑا۔ اسکے بیٹے کا نام رکب دیوتا *
نابھہ نے وِشت ناماگادیشہ ناماگادیشہ دیکھو نابھاک وِشت *
نارائن نامناث (۱) برہمہاجی کا نام *

(۲) وِشتو جی کا نام *
(۳) نارائن ولد کرشن جت ۱۳۳۰ء میں ہوا۔ اور شری پتی کا پوتا تھا۔ اس نے سانکھیان گرہہ
سوتر پرشکا تصنیف کی *

(۴) نامائین ولد شیو پتی ساکن ملے ویش تھا۔ اور یہ سولہویں صدی سنہ عیسوی میں ہوا۔
اس نے برہمہوت کو دیکھ کر سانکھیان کی پرتی تصنیف کی *

نارائن انند شمشوئی نامناثو سوسنی اس نے شکر آچاریہ
کی ٹیکا پرشن ادب نشد پر مفضل شرح سینے درین تصنیف کیا *

نارائن بہت نامناثو سوسنی یہ مشہور اور معروف شاعر تھا *
اس نے شکر آچاریہ کی ٹیکا پر مفضل شرح سینے درین تصنیف کی۔ نیز اتہر وید کی
بانو سے ادب نشدوں پر شرح لینے ٹیکا تصنیف کی *

نارائن گارگیشہ نامناثو سوسنی یہ شاعر رنگہ کا بیٹا اور میان

سجدا کے تھا۔ اشوہا بن شروت سوتر پرشکا تصنیف کی۔ اور اس کی ٹیکا بڑی مفصل ہے۔
 نارائن فی دھرو **नारायणधेयव** : دو اگر کا بیٹا تھا۔
 نے اشوہا بن گریہ سوتر پرشکا تصنیف کی۔

نارو **नारु** پر حاشی ہی تھا۔ اور پت رشیوں میں سے اس کو
 شمار کیا گیا ہے۔ رگ وید میں اس کو کٹوکا بیٹا لکھا ہے۔ اور بعض برہما جی کا بیٹا بتلاتے ہیں
 کہ یہ برہما جی کی بیٹیاں سے ظاہر ہوا۔ دھرو پوران میں لکھا ہے کہ یہ تیشب کا بیٹا۔ وکٹش کی
 کسی ایک دختر کے بطن سے تھا۔ پورانوں میں لکھا ہے کہ اس نے وکٹش کی تجویزات و بارہ
 پیدائش مخلوق کو توڑ ڈالا۔ اس لئے وکٹش نے اس کو بارہ بارہ عورت کے حل سے پیدا ہو سکی
 برہما دی۔ لیکن برہما جی کے کہنے پر وکٹش نرم کیا گیا۔ اور اس نے یہ منظور کیا کہ برہما جی اور وکٹش
 کی ایک لڑکی سے نارو تولد ہووے۔ اس واسطے اس کا نام "برہما" اور دیو برہما ہوا۔
 کہتے ہیں کہ وکٹش نے واسطے تریہ خلقت کے اولاد پیدا کی لیکن وہ سب نارو کے
 ورغلانے سے بچائے اس کے کو اولاد پیدا کریں۔ بچا نہ مختلف برائے دریافت حال دنیا کے پٹے
 گئے۔ دوبارہ وکٹش نے۔ اولاد پیدا کی۔ ان پر بھی نارو کی مہانت اور ملحقین نے وہی تاثیر کی۔
 وکٹش نے لاچار ہو کر نارو کو یہ بد دعا دی کہ تم ہر وقت پرستے رہو گے۔ کسی جگہ تم کو قیام نہ ہوگا
 البتہ یہاں دھرتی کا ذکر ہوگا۔ وہاں چند لمحہ ٹھہرو گے۔ اسی باعث نارو جی ہر وقت مسافر رہتا ہوا
 اور اس کو قیام نہیں ہے۔

نارو پاتال میں گیا۔ اور وہاں کے ملاحظہ سے بہت خوش ہوا۔ کنش کو دھرتی کے اوتار
 مہیشی کی اطلاع دی۔ بعد ازاں سری کرشن جی کا دوست اور رفیق ہوا۔ نارو پہنچ رازی میں لکھا کہ
 کہ برہما جی نے نارو کو کہا کہ شادی کرو بچو اب اس نے انکار کیا اور کہا کہ میرا والد دروغ گو دوست ہے
 کہو کہ سری کرشن جی کی عبادت جی خوشی کا ذریعہ ہے۔ تب برہما جی نے بد دعا دی کہ تو سورب کے بیچ
 خراب ہوگا۔ اور نارو نے اس سے غصہ کیا کہ برہما جی کو بد دعا دی تو اپنی لڑکی سے خراب ہوگا
 تیز پرستش کر نیکی لیتی نہ ہوگا۔

نارو ناٹو دیو اور قص میں مہارت کامل رکھتا ہے۔ مینا ہر وقت ماتہ میں رہتا ہے۔
 گاندھارو دیا کا بیٹا ہے والا اور راویہ و دیو کا دوست ہے۔ اور علم موسیقی کا اچار یہ۔ نارو خوش طبع
 اور راست گو ہے۔ سب کو ایک جیسا خیال کرتا ہے۔ ہر ایک کو اُس کے نیک و بد سے اطلاع دینا اپنا فرض

سمجھا ہوا ہے +

ناستیکہ **नासत्य** دواشون میں سے ایک کا نام +
 ناگوجی بہشت **नागोजीभू** دیا کرن کا معنی در بیان سندھ
 کے ہوا اگر تہ پیری ہا کہنڈ و شیکر کا مصنف تھا +

ناتقدی **नातदी** پتوں کی ایک جماعت کا نام (دیکھو تہری)
 نند اکہہ **नन्द** نند اکہہ ولد پستہ بشہر ویرگر کبارہ دریائے
 دیو کا (دیکھو گرہ) رتنا تھا۔ پیر بہن رشی ربو کا شگرد تھا۔ اسی سے علم حاصل کیا +

نرسنگہ **नरसिंह** نرسنگہ اوتار مشنوجی کا ہے۔ ہرنیکشیپ کے ظلم
 سے۔ مایا کو بچانے کے لئے اوتار لیا۔ یہ ایسا پکڑتا کہ آدھا دھڑ مکر سے اور پیر کے مہر تھا۔ اور نیچے
 کی طرف سے انسانی تہاست لگتے ہیں یہاں شکل بکیش چتر دشنی کو ہرن پورن دیک آگرہ کے ظاہر
 ہوا۔ وہ جس کی یہ ہے کہ ہرنیکشیپ۔ ہر مہاجی کی سیاحت کرنے سے ہر مہاجی کی مہربانی سے
 دیوتوں۔ آدمیوں اور حیوانوں سے بچا گیا تھا۔ اس کا بیٹا پلا تھا۔ وہ وشنوجی کا پرستار تھا +
 سود سے ہرنہ کشیپو اس کے ریکندہ خاطر رہتا تھا۔ اور کئی ایک نما سیر کی
 ارڈانے کی کین۔ گرب سبے سودنے آگ سے جلا۔ نہ پانی میں ڈوبا۔ نہ پیار سے گرایا ہوا
 مرا۔ تب ہرنیکشیپ نے اس کو اپنے ہتھ سے مارا چلا۔ اور پتلا دکو کہا کہ کہاں ہے۔ میرا بھائی والا
 نامین رہتا دے کہا سب جگہ موجود ہے۔ مگر کو اس ستون یعنی کہہ برہمی نظر آتا ہے۔ ہرنیکشیپ
 نے ہتھ میں تلوار لیکر کہا کہ دکھلاؤ مجھ کو قتل کرتا ہوں۔ پر پتلا دے دل میں نامین نے
 وشنوجی کو یاد کیا۔ اور ستون کی جانب دیکھا۔ وہیں نرسنگہ جی نظر آئے۔ کہا اس ستون میں موجود ہے
 ہرنیکشیپ چاہتا تھا کہ کہہ پرستار ہی کہ فوراً ستون کو چیر کر نرسنگہ اوتار دین چکر کرے اُپر کا جسم شیر کا
 کو سے بچے کا انسان کا ٹوکھی گدا ہتھ میں لئے ہوئے ظاہر ہوئے۔ ہرنیکشیپ کو کپڑا اور زانوں پر
 شاکر زانوں سے اس کا پیٹ چاک کر ڈالا +

اس ہرنیکشیپ کی سلطنت پر پتلا دے کے ہر کی ظہور اس اوتار کا سو سال تک رہا +

نرسک **नरक** ایک استر تھا جو پوران میں لکھا ہے کہ یہ اسر ساسا
 اوتی کے بالہ ہوا کر اپنی دار السلطنت پر آگ جوش میں لگیا تھا۔ لیکن سسی کرشن جی جب درجہ
 دیوتوں کے دہلیں گئے۔ اس کو ہلاک کیا اور بالہ واپس لائے۔ ہری وشنو میں روایت مختلف ہے

اور وہ بچے کے گڑبگڑ اور دانی برباگ حویش دیوتوں کا بڑا دشمن تھا۔ اس نے ہاتھی کی صورت میں آکر دھوکرا کی لڑکی کو اڑھایا اور اپنے مکان میں رکھا۔ اور اُسکے ساتھ بڑی سختی روا رکھی۔ گنہگاروں دیوتوں۔ انسانوں کی لڑکیوں اور اہل سائون کو بیکہ کر لیگیا۔ قریب ستویس ہزار کے جمع کین اور ان کے لئے عالیشان محل تیار کرایا۔ اپنے واسطے پوشاک حواہرات۔ زیورات اور بڑی بڑی قیمتی اشیاء بہیم پونچائی۔ تمام اسرا کا حکم بجالاتے تھے۔ +

نصرت اکبرین نصرانیان قدیمی رشی۔ وہم راج کے بیٹے
انہیں کے بطن سے تولد ہوئی ہیں۔ انہوں نے سخت ریاضت شروع کی۔ ان کی ریاضت سے
تمام دیوتا اور اندر خوف زدہ ہوئے۔ اور ریاضت میں فرق ڈالنا چاہا۔ اندر نے کام اور
اپسراؤن کو واسطے محل ریاضت کے بھیجا۔ نارائن نے اندر کا مافی الضمیر دریافت کر کے ایک چھل
نہی ران پر رکھا۔ وہاں سے ایک بڑی خوشحورت حسین عورت یا اپسرا پیدا ہوئی۔ جبکہ وہ راؤ نے
ران سے پیدا ہوئی تھی۔ اس واسطے اُس کا نام اور دوسری بیٹے سے افضل اور حسین رکھا۔ اُس کے حسن
و نظارہ کو دیکھ کر سوگ کی اپسرا شرمندہ ہوئیں۔ اور خجالت سے ایسا شہہ لیکر درگ میں واپس گئیں
نارائن نے اور دوسری کو بھی سوگ کی اپسراؤں کے ہمراہ توت واپسی سوگ میں بھیجا۔

شلری
 نیشیہ
 رگ وید میں اندسک والدہ کا نام +
 نیشیہ کا ہائی - درگا کے نام سے ہناک تھا۔ +
 (دیکھو نیشیہ) +

نکل نکال
راجہ پانڈو کا چوتھا خاندان - ۵۔ راجہ پانڈو کی دوسری
رائے - اسی کے بطن سے توام تولد ہوا۔ ایشوکیا یا ناس تپہ کی انس سے یا اہیین کا لڑکا تھا۔ نمبر بازی
امستخ زنی میں لکھا تھا۔ اس نے گھوڑوں کا علاج اور دشتی کا علم درقن سے حاصل کیا تھا۔ جب یہ
راجہ دراک کی ملازمت میں داخل ہوا۔ تو گھوڑوں کی افسری کی خدمت اس کو ملی تھی۔ اسکا ایک
لڑکا سہی رات میں اس کی زوجہ کرتی تو سہی کے بطن سے تھا۔ اس کی زوجہ راجہ چیدی کی دختر تھی *
(۱) یہ راکش کٹر کرن کا بیٹا تھا۔ اور
بکرمہ
سری رام چندر جی کے ہمراہ لڑا تھا *

(۶) یہ اس شخص پر رکھا جاوے گا۔ اور یہ تھا جی سے اس کو یہ برکت ملی ہوئی تھی۔ کہ چہرہ کو سوائے وشنوئی کے اور کوئی نہ مار سکیگا۔ یہی ولسن مین ایسا لکھا ہے۔ بحر کے علم میں کمالیت رکھتا تھا۔ اس علم کی

تائیر سے یہ اپنے کو کئی شکوکوں میں کھڑا کر سکتا تھا۔ ایک دفعہ اس نے مسیحی زبادت کی لڑکی جو لڑکی
اور برہمات سری کرشن جی کا دوست تھا۔ برہمات نے اچھا کیا۔ اور کئی شکوکین اس کی سوانے
ایک کے قتل کروائے۔ لیکن اصلی اُس۔ یہی کرشن جی کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ اور اسکا شہر شہر
برہمات کو دیا گیا۔

(۱) یہ راہ والی نقشہ تھا۔ اس کی رانی دم بنتی تھی
اسکا قبضہ بڑا مشہور ہے۔ دم بنتی نہایت حسین اور خوبصورت۔ راجہ اسماعیل و دربار
کی لڑکی تھی۔ دوسری جانب راجہ نفل۔ بہادر۔ دلیر۔ خوبصورت۔ نیک مزاج۔ دیوان کا علم۔
فن سپگری میں پورا۔ اور گھوڑے کے علم یعنی فن سلوٹری میں کامل تھا۔ لیکن بائیں طرف نہایت ہار
دل سے مرغوب تھی۔ یہ دونوں بلا شاہدہ ایک دوسرے کے اوصاف متکثر عاشق و مہتر ہو گئے۔
اور دم بنتی نے اپنے ناویدہ عاشق یا معشوق کی چٹری کے لئے ایک احاطہ ترتیب دیا۔ راجہ
بہیم سمجھ گیا کہ اس کی لڑکی کا ارادہ سوئے ہوئی ہے۔ راجہ بہیم نے سوئے ہوئے کیسے احاطہ کر کے
آدھون سے پکڑ لیا۔ ان کے درمیان نفل بھی داخل ہو گیا تھا۔ علاوہ ان میں جا رہا ہوتا۔ اکتی ہاتھ
دروں۔ تم بھی موجود ہوئے۔ ان دونوں سے راجہ نفل بائیں راہ ملا۔ انہوں نے ایک جگہ
کہ ہماری جانب سے دم بنتی کے پاس جا کر اطلاع کر دی کہ ہم جی اسیدواروں میں شامل ہو گئے
ہیں ہم میں سے ایک کو تو نے بزدلیہ کرنا۔ نفل نے بخجیدگی سے تعمیل حکم کی۔ لیکن جب یہ دم بنتی کے
ساتھ گیا۔ تو اسی کی فتح ہوئی کہ دم بنتی نے یہ جواب دیا کہ میں دیوتوں کی پرستش ضرور کروں گی۔ لا
ایضا خاصہ تعجب ہی کو بنا ہوگی۔ بروہنقرہ چار دیوتوں نے راجہ نفل کی شبابت بنائی۔ لیکن دم بنتی نے
اپنی ہی عاشق یا معشوق سے اصل نفل کو تاخت کر کے اسی کو انتخاب کیا۔ پس ان دونوں کا بیاہ ہو گیا
اور خوشی سے بہت شدت گذری۔ انکا ایک لڑکا سمی اندریس اور ایک دختر اتمہینا۔ تولد ہوئی مکی
یعنی کلچ۔ سو میر کی رسم ختم ہو چکنے کے بعد یہ پوچھا تھا۔ لہذا اس نے چاہا کہ قمار بازی کی کھیل کر کے
نفل کو تباہ کرے۔ اور بالیو سے۔

کلچ کی براہمختی سے راجہ نفل کے بھائی مسیحی لشکر نے قمار بازی کا کھیل ترتیب دیا۔ فریق ثانی قمار
کلی نے پاشوں کو قریب سے بلادیا۔ جس کے باعث نفل بازی کھڑا ہوا۔ راجہ کو اس نے موقوف نہایا
ہر چند راہ کے دوستوں۔ وزیروں۔ عورت اور بچوں نے سمجھایا۔ مگر کوئی نہ بچا۔ اور کھیلتا ہی گیا۔
یہاں تک کہ کچھ دیگر آخر پوچھنے کی پھر سے ہی دسے ڈالے۔ فریق ثالث یعنی لشکر راجہ مقدر رہا۔ پوچھنے

اور عام استہارہ کیا گئی تھی مگر مہاراجہ نے اس سے قتل کو خیر رکھا اور پناہ نہ دی۔ پس یہ شخص شاہ کجالت
 مصیبت میں اپنی رانی کے جھگڑات میں آوارہ ہو رہے تھے اور وہیں مصیبت و تکلیف کا دھڑکا تھا۔ بعض
 بہادر اس کی پریشانی دیکھ کر آگئے۔ ایسی مصیبت و دشمنی کے وقت راجہ قتل سے بچا اور عورت کو چھوڑ دوں
 تاکہ یہ اپنے والدین کے گھر چلی جاوے۔ بایں خیال جبکہ وہ سوئی ہوئی تھی راجہ نے اس کے
 کپڑے نصف آپٹے اور نصف لٹے رہنے دے دیے۔ کپڑے کو اس کو دین کے لیے کہا کہ بھائی بھائی۔ اس طرح
 سے بھائی میں اکیلی چھوٹی ہوئی اور بچہ بچہ سے بچا اور مصیبت میں گرفتار نہ ہوئی۔ اور وہ اپنے والدین کے
 گھر گئی۔ بلکہ اس کا شاہزادے کا۔ جس کی عداوت میں تھا مگر میں ہوئی۔ اور وہ راجہ قتل کو کیا ساتھ
 کا تھا۔ کہہ کہ جب تک بددعویٰ تو میں ہی ہے تب تک اس پر اثر کرے گا اور بددعویٰ کے کل جانے پر تو تمام جہان
 کو ہر حال کرے گا۔ اس نے یہی تاثیر سے قتل کو راجہ قتل کو قتل کر دیا۔ اور راجہ برتھوہن والے احمد دیا
 کے نام میں ملازم ہوا۔ وہاں پہنچا نام و آگت رکھا۔ دو کام اسکے پھر دہونے۔ ایک گھر لگا کر
 دوسرا باورچی گری کا کام۔ دوسری جانب دہشتی کا حال شاہزادے جیدی پر ظاہر ہو گیا اور ملک
 جیدی کے شاہزادے نے اس کے باپ کے گھر کو لے لیا دیا۔ جہاں پر وہ اپنے بچپن سے ملی۔ راجہ
 قتل کی طرح تلاش کی گئی۔ مگر سب بیفایہ ہو گیا۔ وہ کہاں کس قیدیل اور کس صورت میں اسے کوئی بھی
 نہ سکا۔ ایک برہمن نے راجہ کے موجود ہونے کا حال دریافت کیا۔ اس نے دوبارہ سوچ کر راجہ
 کو دریافت کیا۔ کہ برہمن کے خیالات کہاں تک صحیح ہیں۔ راجہ تو برہمن ہی پر اسے شہادت ہو کر
 چلا۔ اصل کو رہا۔ ان بنایا۔ اس راجہ کو علم حساب اور توازن قسمت آزمائی آتے تھے۔ اور ان کا راجہ
 قتل کو تمام علم سے باہر کر دیا۔ جب راجہ قتل کو یہ علم حاصل ہو گیا۔ اس کے جسم سے ہر ریح نکل گیا۔ لیکن
 اس کی شکل ایسی ہی کر رہی تھی۔ پہلے تو دم آتی تھی۔ اس کو نصف چھانا۔ لیکن جب قتل کے ہاتھ کاٹا گیا
 کہہ ناگہان ہوا۔ تو اس نے راجہ کو اپنے خاوند کو چھان لیا۔ وہ خون باجھ لے۔ دیو توں کی بدادہا بھی گھٹکے سے
 پھر پھر ایزا ہوئی۔ اور راجہ قتل نے اپنی اصلی صورت حاصل کی۔ بعد ازاں اس نے پھر اپنے بیانی
 پھر کے ساتھ چھوڑ کر اکیلے خروں کر لیا۔ اور اپنی سلطنت واپس لے کر اس کی خدمت میں جیست ملی۔ اور
 راجہ قتل سے جو علم کیا تھا اس کے لیے یہ تمام اختیارات و سلطنت واپس لے لی۔ اور اپنے ملک کا
 دوبارہ راجہ بنا۔ پھر نے مہاراجہ کی اختیاری۔ قتل نے صرف اس کو معافی ہی نہیں بخشی بلکہ جیدی
 دولت اور شہرہ کا نصف دیکر اس کو اس کے شہر میں واپس روانہ کیا۔
 اور یہ شہر میں کامیاب رہا۔ کچھ عرصہ تک کامیاب رہا۔ اس میں یہ صفت تھی کہ شہر میں کوئی

تیار کیا تھا سری رام جی کی فوج میں ہی شامل تھا۔ اور پھر کامل رام ستونہ درستان سے لشکر کاٹا ہی
نے تھمبر کیا تھا جس کے پر سے سری رام جی موافق اور عبور کر کے لشکر پر حملہ آور ہوئے +

نیل کوہیر **निल-कोहिर** کوہیر کے بیٹے کا نام +

نعمت جی **नमो** یہ دیت اذکر کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ قصہ اسکالین

سے کہ آندے تمام سہولتیں حاصل کی۔ حرفت ہی ایک ہزار اندر سے سخت مقابلہ آرا تھا۔ اور
آخر غالب آنا۔ اس نے آندے سے یہ قرار لیا کہ آندے کو چھوڑ دے کہ مجھے نہ رات میں نہ دن میں نہ خشکی
اور نہ تری رہے گا۔ آندے سے یہی اقرار لے لیا اور اپنی غلاہی لکرائی لیکن آندے سے اس کا
سروقت انش کاٹ ڈالا۔ یعنی رات اور دن کے درمیان ہند کی کھ پر بیٹھے نہ تری تھی اور نہ خشکی +

رہی **रही** ساہوکار کو کا بیٹا۔ اور پہلا حاندان کا بابی مسابنی اسکو

دستگیر کرنے سے مدعا دی تھی کہ تو یہ جسم جو چڑو سے اس کے دو جواب میں اس نے بھی شہی مذکور کو بھی
مدعا دی جس دونوں کے جسم سے روح نکل گئی۔ وہ شہید یہ تیرا اور دونوں سے پیدا ہوا۔ لیکن یہی
کی لاش خوشبو بات عطا اور دروغن وغیرہ سے محفوظ رہی گئی تھی۔ گویا کہ وہ غیر فانی ہے۔ دیوتا اس
بات پر خوش ہے۔ کہ اس کو پہر اسی کے جسم میں بحال کر دیں۔ مگر یہی نے انکار کیا اور کہا کہ جسم
اور روح کی علیحدگی میں بڑی مصیبت ہوتی ہے۔ اس نے میں جسم میں نہ ناپسند نہیں کرتا۔ اور نہ
جس کی بابت یہ جوابدہ ہو گا۔ یہ خواہش اس کی دیوتوں نے قبول اور منظور کی۔ اور یہی کو اس پر
تمام مخلوق کی آنکھ میں چلا دیا۔ اسی سبب ان کی آنکھیں جھٹکی گئیں اور منہ ہوتی ہیں +

نند **नन्द** (۱) سیو کا خاوند ساکن گوئل اسکے گہر سری کرتن جی

نے پرورش پائی دیکھو کٹن +

(۲) راجہ والہ گدہ اس کی دار السلطنت کا نام پٹلی چتر تھا۔ سوتیہ نامزدان کے چند رگپت نے ۱۰۵

برس قبل ازمن عیسوی اسکو تخت سے اتار دیا اور خود جلوس فرما ہوا۔ (دیکھو چند رگپت) +

نندی **नन्दि** شلاوین کا بیٹا اور شرقتی کے گنوں کا انصر مدہ

ہے کٹلاوین نے انجی کی ریاضت کر کے بارہویہ لپیے کے اسکو حاصل کیا۔ اور گہم ہون لایا۔ ورنہ

برتر نے اطلالی دی کہ اس لڑکے کی عمر تو بڑی ہے۔ یہ منکر قندی نے انجی کی عبادت شروع کی

انجی خوش ہوئے۔ اور اس کو حیات ادبی عطا فرمائی۔ اور گنوں کا انصر قائم کیا۔ اس کا بیٹا ہرت

کی لڑکی سو جا سے ہوا +

نندیشور - بخش
 کہ ایک دفعہ راتوں مقام خرون سینے زاد پوم کات کی جانب کو گیا۔ راجین ایک پہاڑ پہاڑ سیاہ رنگ
 اور چوڑے قد کا اسی نہام نندیشور دیکھا اور یہ شوچی کا جیلا یا وہ ہی دیوتا خود دوسرے جسم میں تھا۔
 اس نے راتوں کو آگے جانے سے روکا۔ کہ شوچی اس وقت پہاڑ پر سیر کر رہے ہیں۔ دیوتا وغیرہ کسی کو
 مانگی اجازت نہیں ہے۔ راتوں ازرا حاکم بولا کہ شوچی کون ہے۔ اور نندیشور کو دیکھ کر نہا کیونکہ
 اسکا منہ شاہ مند تھا۔ نندیشور۔ یوحا کہہا کہ مندروں کے منہ بھی تل میرے ہی ہوتے ہیں میں
 مندروں میں اس قدر طاقت ہوگی کہ دس مجھ کو تباہ کر ڈالیں گے۔ راتوں نے اس کو دھمکانے
 کے لئے جاکہ پہاڑ کو جڑ سے اکھاڑ دیا وہ سے ناکہ شوچی کو اپنے حان کے خطرہ کی بڑھا دے پس
 راتوں نے اپنے دونوں بازوؤں میں پہاڑ کو لیکر اٹھالیا۔ اس سے شوچی کے سیر و کانپ اڑ گئے
 اور پارہی جی بھی کانپ کر شوچی سے چمٹ گئی۔ تب شوچی نے اپنے پاؤں کے انگوٹھے سے پہاڑ کو نیچے
 دبا دیا۔ اور راتوں کے بازوؤں کو مضبوط پکڑ کر ایسا دبا کہ وہ چنچ اٹھا۔ اس کی بندھنیوں سے تمام
 مخلوق بے ہوش ہوئی۔ راتوں کے رفقاء نے سلاح دی کہ شوچی سے معافی کا طلب کیا ہو۔ پس کسی ہزار
 برس تک راتوں روتا رہا۔ اور شوچی کی ستائش بڑھتا رہا۔ تب جا کر شوچی نے اس کی خلاسی کی اور
 کہا کہ تھیں تار در آواز آہو کی آتی رہی۔ اس واسطے تیرا نام راتوں مجھا۔

نندیشور - بخش
 اس راجہ نے ریاست بہار اور گیون کے کرنے ویدوں کے مطالعہ اور اپنی طاقت سے شہزادی
 تینوں ملکوں کی حامل کی اس کے بیٹے کا نام ماتی تھا۔

راجہ بخش کا اندر کے تخت پر ٹھکانا اور ہر سانپ بننا اس طرح پر بیان کیا جاتا ہے کہ جب گوتم
 رشی کی بد دعا سے اندر کے جسم پر ہزار شان مقام مخصوصہ عورت ہو گئے۔ اور اندر خجالت کے دریا
 میں غرق ہو کر کنول ناہ میں پوشیدہ ہوا۔ تب رشیوں نے اندر پوری کا کام سوائے اندر کے جہنا
 امر مجال تصور کر کے راجہ بخش کو اندر کے تخت پر بٹھلایا۔ مدت تک اس نے راج کیا۔ اندر ان کو
 کمال حسین دیکھ کر اس راجہ نے اسکو بلایا۔ اس نے انکار کیا۔ رشی کی بدایت سے یہ راجہ
 مفر کی کہ اگر اس میاؤ کے اندر اندر نہ آ یا تب تمہارے پاس آؤں گی۔ بعد اٹھناٹے میاؤ مفر
 راجہ نے پھر اندر ان کو بلایا۔ اندر ان کے کہہا کہ اگر ایسی سواری پر سو اور ہو کر میرے پاس آوے جس پر
 کبھی کوئی نہ چڑھا ہو دے تو مجھے منظور ہے۔ پس راجہ نگہا سن پریشا اور ہزار رشیوں نے نگہا سن کو

کوارثیہ **वार्थिय** (۱) سری کرشن جی کا نام۔ روشن جی کا اوفار
ہونے کے باعث *

(۲) راجہ جی کے ساتھ بان بننے رہتے چلانے والے کا نام +
کوارثی **वार्थी** یہ ایک رشی کی لڑکی ہے۔ اور ہا جاہت میں
اسکا ذکر اس واسطے آیا ہے کہ اس کے حاندوئل تھے +

واسدیکو **वासुदेव** (۱) سری کرشن جی کا نام۔ یعنی وسدیکو کا بیٹا
دیکھو کرتن +

(۲) پونڈریک کا نام حکومتی کرشن جی نے قتل کیا تھا +
(۳) اس نے شکل بھر وید کے کا تیر گریہ سونہرے ایک پتھی تھیضتسکی +

واسکی **वासकी** ناگون کا راجہ۔ پاتال میں اس کی رہائش ہے۔
سمندر میں کرنے کے وقت دیوتوں اور اسروں سے مندار کے گرد حوض سے باندھ کر سمندر میں
تھا۔ اس کی ہمیشہ کی شادی بحر نگارو من سے ہوئی تھی اس سے آستیک من تولد ہوا۔ آستیک کی مناش
سے راجہ چیمے کے سرپ لگیے سے واسکی بچ رہا تھا +

وآل کلبیہ **वालकिल्य** کوٹہ درستی یعنی ایک اگلوٹو کے ایک جوڑ
کے برابر لگا دے ہے زیادہ اور عادیں +

وشنو پوران میں ان کی بابت لکھا ہے کہ کتر تو کی زوجہ سمگھو سے تولد ہوئی۔ اور تداوین
ساتھ نہراہین۔ اور ان میں یہ طاقت ہے کہ پرندے زیادہ تیزی کے ساتھ اڑ سکتے ہیں رگ وید میں
لکھا ہے کہ ہر جاتی یعنی برہما جی کے بابوں سے پیدا ہوئی۔ یہ ساری کے رہنے کے محافظ ہیں۔ لکھا
دوسرا اور نام کتر ہے +

والمیکی **वाल्मीकि** سائین کا مصنف مہر میل کہند میں باندا اس کی
مقام رائتس قیاس کی گئی ہے سری رام جی اور سیتا جی! یام جلا وطنی اس کے آشرم پر مقام جگر کوٹ
آئے تھے۔ تو۔ اور کش سری رام جی کے توام لڑکے اسی کے آشرم پر سیتا جی کے لٹن سے تولد ہوئے۔
اور اس نے ان دونوں کو علم پڑھایا۔ (دیکھو رام) +

واما **वामा** سری کرشن جی کا بیٹا تہہرا کے لٹن سے +
وامیکو **वामदेव** (۱) سائین کہتا ہے کہ دید کی ایک رچا میں دامیکو

ظاہر کرتا ہے کہ جب یہ والد کے محل میں نہایت اس نے موجب قاعدہ جا مخصوصہ کے راسخ سے تولد ہوئے کو ناپسند کیا۔ اور یہ خواہش کی کہ والدہ کے پیلو سے تولد ہو کر دنیا میں آؤں اس کی والدہ نے اس کی مراد سے آگاہ ہو کر اوتی سے انتہا کی پس آؤتی سے اندر کے رشی ہڈا کے ساتھ رجوع کر کے کو آئی۔ ایک بیچ میں یہ کہتا ہے کہ ایک دفعہ مصیبت کے دقت کتے کا گوشت پکایا۔ ایک اور بیچ میں یہ کہتا ہے کہ صورت ہانڈی تبدیل کر کے بڑی عطاقت یوگ کے محل سے باہر نکلا۔ اور کہتے ہیں کہ یہ علم اُس کو زمانہ حل میں ہی سکھایا گیا تھا +

(۲) ایک ویدک رشی۔ اس کے پاس دو گھوڑے بڑے تیز رفتار تھے انکا نام واتیہ کا مہا بہارت میں ایسا لکھا ہے +
(۳) توحی کا نام +

وَأَمِنْ وَامِنْ شخص علیا یے شرح۔ اور کاویہ بھی شعور اور انکار کا کھچے والا تھا۔ موجب رائے گو شکر صاحب کے تیرہویں صدی سنہ عیسوی میں احد معنی کی رائے کے مطابق آٹھویں صدی سن عیسوی میں ہوا۔ اس نے پانسی کے عام سوتروں کی ہکا بہت عمدگی سے تصنیف کی جس گزرتہ میں ہکا لکھی ہے اُس کا نام گائیکا ہے۔ کاویہ اور انکار کے گزرتہ بھی تصنیف کئے +

وَأَمِنْ وَامِنْ دریا کے زمانہ میں واقع ہوا دون شکل کشن دو ادھی غبر ہون بہر میں ساحل دریا پر شیب بن بیچ بن رہا بھی کے گہرا دت کے بطن سے تولد ہو کر ظہور ہوا +

کیسیت اس طرح ہے کہ دیتون کے راجہ ملی نے بد بخت ریاضت کے قینوں کوک تابع فرمایا خود کر لئے۔ دیوتون کو ہی نہ ہریت دیکر انکا ملک یہین لیا۔ دیوتون کی اس تکلیف کو دور کرنے کے واسطے دیتون جی نے وامن اور نار کشیہ کے گہرا دتی کے بطن سے لیا۔ اور مقام پر پگ راجہ ملی کے پاس جا کر حکم وہ گلیہ کر رہا تھا۔ تین قدم زمین کا سوال کیا۔ راجہ ملی اندر راہ نخت و غرور بولا کہ کیا تو پڑا دان مانگا ہے میرے درج کے مطابق زیادہ مانگنا چاہئے۔ وامن اور نار نے کہا کہ اتنا ہی بہت ہے۔ راجہ تین قدم زمین کا منکپ کرنے لگتا تھا کہ فکر پر وہت اس رمانہ سے واقع ہوا۔ ہر چند راجہ کو منکپ دینے سے منع کیا۔ مگر راجہ نے چمکنا چنے قول پر ثابت قدم تھا۔ منکپ کر دیا۔ بعد منکپ ہونے کے وامن جی نے ایک قدم بڑا کر راجہ کے کوک میں رکھا۔ اور دوسرا پیدل کر اُس سے زمین نالی۔ پہر لقیہ تیسرے قدم زمین کو پائے

حکومت کا مرکز نہ ہوگا۔ بلکہ برعکس اس کے عمدہ راہ پر چلے گا۔ اس کی نیک مزاجی راکشوں کی۔
 عادات کے بالکل برخلاف تھی۔ اس لئے یہ ہمیشہ راکشوں کو ان کی وحشیانہ حرکات سے روکا کرتا تھا۔
 جس سے راون بہت خفہ ہوتا تھا۔ لہذا۔ دوتان کے درمیان فساد پیدا ہوئی۔ راون نے اس کو اوٹھا
 کوہ کیلاس پر پہنچایا۔ وہاں سے موجود ہدایت توجہی کے سری رام جی کے حضور میں حاضر ہوا۔
 اور انکا مددگار بنایا۔ سری رام جی نے اس کی خوب خاطر تواضع کی۔ اور بھلیکے ہوئے۔ بعد فتح پالی
 اور قتل راون کے سری رام جی نے اسکو لٹکا کے تخت پر شکن کیا +

فوتیریتی - विप्रविनि कथिप कायिठा - دنو کے لطن سے یہ تمام دانوں کا سردار تھا +

ویشیت वप्रकत اس شخص نے سورینہی راجہ قمرت کو قتل کیا تھا۔ پس راجہ مذکور کے بیٹے یا پوتے مسمی دم نے اپنے باپ کا عوض لیا۔ اور اسے مار ڈالا
 اور اس کے خون سے اپنے پتروں کا شرابہ کیا۔ اور اس کا گوشت راکشس قوم کے جرمین کو کھلایا +

وٹس वत्स (۱) کوٹاشمی کی دارالسلطنت وٹس کا راجہ (۲) آدین کا نام +

وٹس राज वत्स (۱) کوٹاشمی کی دارالسلطنت وٹس کا راجہ (۲) آدین کا نام +

وٹر वृत्त رانی رودھ کا بیٹا بعض کہتے ہیں کہ شہیدہ راکے لطن سے تولد ہوا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ویت کی لڑکی اوتشا کے لطن سے پیدا ہو اسری
 کٹن جی نے قبل از وفات اس کو یادوان کا راجہ مقام اندہ پرستہ مقرر کیا تھا +
 वृज्जानेश्वर मन्त्रकथा वरम शास्त्रका

صنف +

وچے विजय: سری کٹن جی کا بیٹا جاسپ وتی کے لطن سے
 وچارو विचारु: سری کٹن جی کا بیٹا رگنی کے لطن سے
 وچتر وتری विचित्र वरी राजेश्वरकायिठा रानी मत्ति वती के
 لطن سے۔ جب اسکا حقیقی اور بڑا بھائی مسمی حتر اولد مر گیا۔ تو یہ مقام سہنا پر تخت سلطنت پر بیٹھا

ہیشم اسکا سوتیلہ بھائی کاشی میں گیا۔ اور سوگیر سے راجہ کاشی کی تین لاکھ تین سو روپیہ دیکھو اسے
 لا با۔ اُس لڑکیوں کے نام امسا۔ امبکا۔ امسالکا۔ تھے۔ شادی کی تباہی ہوئی۔ اُن میں سے
 مسما امسا کے کہہ چوں کہ ساتھ میری نسبت یعنی منگنی راجہ تالو سے ہو چکی ہوئی ہے۔ اسو سٹے
 میں کسی دوسرے سے شادی نہیں کر سکتی۔ چنانچہ اُس کو رخصت دی گئی۔ اور وہ راجہ تالو کے پاس
 گئی۔ وہاں سے ہی جواب انکار ملا۔ تو پھر ہیشم کے پاس آئی۔ ہیشم نے غصہ سے جواب دیا اور وہ
 جنگل میں جا کر عبادت کرنے لگی۔ اسکا اور امسالکا کے ساتھ وچتر ویر کی شادی ہو گئی۔ شادی
 ہونے کے نو برس بعد یہ راجہ بھی لا ولد مر گیا۔ اس کی والدہ ستیہ دتی خاندان کو نابود ہوتا دیکھ کر
 ہیشم کی صلاح سے۔ اس جی کو بلایا۔ اور کہا کہ تم وچتر ویر کی بیوہ کن سے اولاد پیدا کرو۔ چنانچہ
 دیاس جی نے تمہیں ایشا والدہ کی کی۔ جو کہ دیاس جی ہمیشہ جنگلون میں رہتے تھے۔ اور اُن کی
 صورت زامہانہ تھی۔ اسکا نے دیکھ کر خوف سے آگھ میں بند کر لیں۔ پس اُس سے ماورزا واند
 دہتر آئندہ تولد ہوا۔ اور دوسری امسالکا کے چہرہ کا رنگ خوف سے زرد ہو گیا۔ پس اُس سے
 زرد رنگ کا پانڈو تولد ہوا۔ ان دونوں کو دیکھ کر ستیہ دتی نے جو صورت اُس کے کے چل کرنے کی
 خواہش سے بڑی ہمت کو دیاس جی کے پاس پہنچا۔ مگر دیاس جی کے خوف سے وہ دوبارہ محبت
 کرنے سے کسارہ کش ہو کر خود گئی۔ اور لونڈی کو بیٹھا۔ وہ لونڈی بخوشی ہم محبت ہوئی۔ اُس سے
 وڈر تولد ہوا۔ ان تینوں لڑکوں کے چچا ہیشم نے اُن کی پرورش کی۔ جب یہ جوان ہوئے دہتر آئندہ
 چونکہ اندھا تھا اسلئے راجہ کو مر رہا۔ اور پانڈو راجہ بنایا گیا۔ اور وڈر اُس کا وزیر مقرر ہوا۔

وڈر وڈر ۱۱۳۱ دیاس جی کے ختم اور راجہ وچتر ویر کی شادی
 لونڈی کے بطن سے تولد ہوا۔ چونکہ اس کی والدہ نہایت خوشی سے دیاس جی سے ہم محبت ہوئی
 اور دیاس جی ہی خوشی سے اس کے ساتھ عیش کرتے رہے۔ اسی باعث وڈر بڑا گھمائی اور دانا
 پیدا ہوا۔ اول یہ راجہ پانڈو کا وزیر بنا۔ پھر جب راجہ مذکور جنگل میں چلا گیا۔ اور دہتر آئندہ راجہ مقرر ہوا
 تب اُس کی وزارت پر یہ اندوز ہوا۔ پانڈو اُن کے جنگل میں باندے پر درپودھن کے پاس رہا۔
 کورون اور پانڈو کو عمدہ عمدہ نصیحتیں کیں۔ جنگ مہا بھارت میں پانڈو اُن کا طرفدار رہا۔ جنگ
 مذکور میں کورون کے سر سے پر دہتر آئندہ کو گیان سنا با۔ اور اُس کے ہمراہ جنگل میں گیا۔ اور وہاں سے
 کنارہ کیا۔ راجہ ہیشم کو ایک دفعہ جنگل میں ملکر انتقال کیا۔

دیکھو شاکلیہ *

۱۱۳۲

دو گدھ

آلودہ کر کے لگائے ہوئے۔ اور بڑی بلند آواز کرتا تھا۔ جب سری رام جی مہر لکشن اور ستیا جی کے دندک جنگل میں گئے۔ تب اس سے انکا مقابلہ ہوا۔ یہ سروہیا بیون سے ہے اور بانہ پیشی اور ان کو ناملائیم الفاظ کہے۔ ستیا جی پر حملہ کیا۔ سری رام جی اور لکشن جی نے ایک یرحلا کر درپٹ کر لیا کہ اسکو زخم نہیں لگیگا۔ پر دریا وہ نے سری رام جی اور لکشن جی کو کچل کر اپنے کتھوں پر لٹا لیا اور لے جاگا۔ گویا دسے دونوں اس کے آگے بچے تھے۔ انہوں نے اس کے مازو نوڑ ڈالے د میں یرگردا۔ اور مکوں سے خوب مارا۔ چونکہ اس کو قتل نہ کر سکے۔ لہذا ایک گڑا کہو وکر زمین میں زندہ دفن کر دیا۔ اس گڑے سے فوراً ایک خوبصورت آدمی نکلا۔ اور اسے ظاہر کیا کہ میں گندہرو ہوں۔ ارکو ویر کی بددعا سے نصورت راکتس تبدیل ہو گیا تھا۔ وہ راکشس میں ہی تھا۔ اور سری رام جی کے ہاتھ سے ہی میری خلاصی ہوئی تھی۔ اس کا دوسرا نام شتر دھی تھا۔

دَراہ - विराह

شتر میں اورو اور میر کہہ کے نزدیک ظہور ہوا *

کیفیت اس طرح پر ہے کہ ہر یہ آگش دھیت دنیا کو چور کرنا بال سینیہ سمندر کی تھا میں لگیا ہنا اور ہر ہما جی پیدائش مخلوق میں مصروف ہوئے۔ جب رہیں نظر آئی۔ دشنو جی سے التما کی۔ جھیت دشنو جی نے عبد اجابت التماس ہر ہما جی کے ہر ہما کے واسطے ناک کی سوراخ سے نصورت درآہ نکلا کر فوراً ایک ساعت میں ہاتھی کے برابر جسم کو بڑا لیا۔ اور باپی میں کو دکر میں کو اپنے طے دانت پر کچل کر کینچلائے ہر یہ آگش جو بڑا دلا اور رہا در تھا۔ جگب آرا ہوا۔ ایک ہزار سال لڑائی کی بعدہ اُسے مذکور کو مار ڈالا۔ *

دَراہ مہتر - बहमिह

ایک راجہ وکرم جی اس زمانہ میں تھا۔ برہت جابک اس کی اپنی تصنیف میں لکھا ہے کہ وراہ مہر لکشن داس سکندرتی یا یوینی تھا۔ اس کی تصنیفات (۱) برہت جگب (۲) جوڑا ستا (۳) ساس سدانت ہیں۔ ان میں سے پہلے اثنا عشر نام نہیں ملتا۔ صرف اس کا تیسرا حصہ جابک ہسین جم پتری ہائے کا حال لکھا ہے۔ ملتا ہے۔ پہر یہ ہی دو قسم کا ہے ایک لگو جابک دوسرا مہر جابک پٹ کا ترجمہ البر دلی کے عربی زبان میں ہی کیا تھا۔ اس سے سابقہ معنوں کی جو چائینے حالات لکھے ہیں۔ ان میں ہر یہ مہر کا حال نہیں لکھا۔ وراہ مہر سک کال۔ اشکیندر کال سے صاحب غما کر گیا کرتا تھا شرح کرنے والوں نے شک سمیت کو وکرم کا سمیت قرار دیا ہے *

کہنے میں کہ ورنہ کے نوٹوں میں سے یہ بھی ایک تھا +

نیرا سر **विराज** یہ اسٹرٹا طاقت مند تھا۔ جیسے اندر کے جواہر جنگ
 کہو کہتا۔ آواز اس کے مار ڈالنے کے۔ یہ تپتی مایہ نازین لیکن اکامساب ہی رہا۔ اور چار ہو کر
 دشمن کی بددینیت و دیرین تشکی بہا کا اور بارگاہ اور بخت جنگ کے ورنہ کو اسی درجہ سے
 قتل کیا +

ورنہ **विराज** اندر کا نام +

ورنہ **विराज** ورنہ کا نام بہرہ سونی کا نام +

ورنہ **विराज** صرف نحو۔ یعنی دیکر ان کا کٹھن والا۔ گہو کہتا
 اسی کی تہ بہت سے طاقتور انسان۔ مات یہ ہیں (۱) کٹھن ورنہ کیجی۔ ۲۲ ہسام سوتر پٹیکا۔ ۳۲، پہلی
 بار سوتر مذکور کا تیسری پٹا۔ یہ کلام دس جہ ہے +

ورنہ **विराज** جدید ورنہ کا پیری نام سے یہ نام پڑا۔

ورنہ **विराज** سری کرشن جی کا بیٹا۔ پتر سید کے بطن سے +

ورنہ **विराज** یہ مشہور شاہی راجہ گویاں گو شکر صاحب کے

محبوب رہا۔ آریوتہ اس کے نور توں میں سے تھا۔ جب ہرستہ راجہ بندلور کے افس کے دربار سے لکھن راجہ

یہ ج کے دربار میں داخل ہوا۔ اس کے بعد کہ اس کے معنی یہ ہیں (۱) سپہنہ چنپور (۲) پرکرت

پیرکاش (۳) (۴) +

ورنہ **विराज** یہ تپنے والے جہان سے ہوا۔ اور سری کرشن جی کا

بزرگ تھا۔ اس کے خان دان میں سری کرشن جی پیدا ہوئے۔ اسی باعث سری کرشن جی کا نام

ہوا۔ پتر سید کا +

ورنہ **विराज** بہیم کا نام +

ورنہ **विराज** سری کرشن جی کا بیٹا۔ پتر سید کے بطن سے +

ورنہ **विराज** ویدوں میں ورنہ کو بھی قدیم اور پورے دیوتوں

میں شمار کیا ہے۔ آسمان کا مالک۔ زمین کو بنایا والا۔ اور قائم رکھنے والا کہا گیا ہے۔ تمام دیوتوں

الساؤن۔ اور مخلوق کا راجہ تصور کیا گیا ہے۔ اس لئے پرستش کے لائق ہے۔ اکثر اوقات میں کیسا تہ

متر کامل رہتا ہے۔ ورنہ دن کا مالک اور رات کا مالک ہے۔ لیکن اس کا نام اکیلا بہت جگہ آتا ہے

اور میرے ساتھ ملا سو اہستہ کم *

یہ دونوں میں دُورن کو چھپٹے درجہ کے دیوتوں میں شمار کیا ہے۔ سمندر دن اور دریاؤں کا مالک ہے۔ اس کی سواہی کا حاندر مگر جیسے سنار ہے۔ مہا ہارت میں اس کی بابت لکھا ہے کہ گروم اس کا باپ تھا۔ اور پشکر اس کا بھائی تھا۔ اور یہی مہا ہارت سے واضح ہوتا ہے کہ دُورن زمین، آسمان کی راجہ مسما، تہہ را کو اٹھا کر لگیا تھا۔ لیکن ہرچمن مذکور نے اپنی عورت کے واپس کر دینے کے لئے اسکو مجبور کیا۔ ایک طرح سے دُورن رشی پر مشتبہ کا والد تھا۔ دُورن جس تری کا ہی مالک ہے۔ کہ ہوا میں مٹی رہتی ہے۔ بڑی صفت اس دیوتا میں یہ ہے کہ گنگا دریا ہر بہانہ حاصل رہتا ہے۔ ہوا، آسمان، لکھا ہوا کہ دُورن کے پاس ایک پہاڑی یادام رہتی ہے۔ اور وہ پہاڑی ٹھرمون کو گرومار کر سکی لئے کام میں آئی ہے۔ اور جس پہاڑی کے یہ نام ہیں۔ سنگ۔ یاس۔ نیل۔ کانگ۔ برہمچیت۔ اسکے شہر کا نام وسودھانگ ہے۔ اور وہ کوہ شیب گرو پر واقع ہے۔ رتنو، پوراں میں لکھا ہے کہ رشی رچیک نے اپنی شادی کے موقع پر حسب درخواست والد روجہ خود دُورن کی خدمت میں عرض کر کے اس سے ایک سو سفد گہوڑے لئے۔ اور شادی کی۔ دُورن کے نام اس قدر ہیں۔ ”پنجیت“۔ ”اسوراع“۔ ”جلی تپ“۔ ”گیش“۔ ”نیو بنین“۔ ”کالک“۔ ”اوتم“۔ ”یئے گہیر اگر نبوالا“۔ ”بش ہرت کیسے پہاڑی اٹھالے والا“۔ ”دوم“۔ ”واری لوم“۔ ”یئے آبی بال“۔ ”یادویتی“۔ ”یئے آبی طاحال کا بادشاہ“۔ اس کے بیٹے کا نام۔ ”دیتی جی“۔ اور عورت کا نام۔ ”ورناتی“۔

کوزناتی کاروٹائی ورن دیوتا کی زندگی کے مندرستہ کر نیکی وقت

سمند سے نکلی تھی۔ اور اس کو ڈرتی ہی کہتے ہیں۔

فوری۔ ورہائی (سیکھو دانی) +

وَرَدِ پائِ گُشَ ب رُفَا د ا یَسْو حٰی کَا نَام - یعنی تَمِینِ جَنّم و مِلّا +

(۲) ایک دانشور کا بیٹا تھا۔

فیضانِ حیات **تاریخ و تہذیب**

نام و درخش ہی تھا۔ یہیں کے دو سنے پر تو میں نے اسٹریمن کے پتھر کے کی مانند کام کیا تھا۔

تو یہ بہت سیریں
 وہ وہن سڑی کرتی جی کا مٹا ہے ہر اک کے

بطریقہ *

درستی در سنی

دشمنان वसुधान वसुदेव
 سری کرشن جی کا بیٹا۔ جامپ دمی کے لطن سے *
 دسند بود دلد شور خید رشی خا همان کی ایک شلخ
 لا دوشل سے نہا۔ سری کرشن جی اسی کے گھر تولد ہوئے۔ کتنی پانڈوان کی والدہ اس کی ہنبرہ
 تھی۔ اس نے ایک کی اسات لڑکیوں سے شادی کی۔ سب سے چوٹی کا نام دیو کی تھا اور اسی
 کے لطن سے سری کرشن جی تولد ہوئے۔ سری کرشن جی اور بھرام جی کے مرنے کے بعد ہاتھ
 کے مطابق یہی مر گیا۔ اور جاہ اس کی عورتیں اس کی لاش کے ساتھ تہی ہوئیں *
 لیکن دشمنوں پر ال میں لکھا ہے کہ دسندیو۔ دیو کی۔ اور دوشی دوار کامین جل مری۔ اسکا
 ایک اور نام ایک دسندیو سی تھا۔ کیونکہ سری کرشن جی کی پیدائش کے وقت دیوتوں نے سورگ
 میں مہیے سجائے تھے۔ ہوکتیب اور دندو بھی سے کہتے تھے *
 دیشہ वसिष्ठ
 مسوین لکھا ہے کہ یہ شی سات رشیوں میں سے

ایک تھا۔ اور دیش پر جاہتیل بن اسکا شمار ہوا ہے۔ بہت جاہی کی مالنی اولاد تھا۔ لیکن رگ دیدکے
 مطابق اس کی دوبارہ پیدائش اور طرح پر لکھی ہے۔ یعنی یہ رشی اکتیہ کی مانند دوشن اور رتر دیوتا سے
 دوبارہ تولد ہوا۔ اور وہ اس طرح پر ہے۔ کہ ایک گلیہ کے درمیان آدوشی اسپر کو دیکھ کر رتر
 اور دوشن کا ختم کر پڑا۔ اور وہ مختلف جگہ میں پائی۔ سوچ۔ اور زمین پر گر بھیج زمین پر گر اس
 دیشہ جی سرھاوشی اکتیہ سوچ میں سے ظاہر ہوا۔ اس نے ایک سمرتی دہم شاستر اور ایک گرتھ
 موسوم بہ یوگ دسشہ دربارہ علم لقوف اور دیدانت تصنیف کئے *
 اس کے پاس کالی قانی تھی۔ اور اس گائی میں یہ صفت تھی کہ جوتے اس سے طلب کی جاویں
 وہ ہی دیتی تھی۔ دسشہ کی دوشواتر سے مخالفت تھی۔ ائی ترمہ برہمن میں لکھا ہے کہ رشی دسشہ
 راجہ شتاتس کے خاندان کا برہمت تھا۔ اسی جہدہ کے باعث رشی دوشواتر کے دل میں ات
 کی آگ بھڑکی۔ لیکن مہا بارت میں راجہ کلہاش باؤ ولد راجہ پرتھوش کا حکم پوری مام شتو دوش
 تھا۔ پر دوش لکھا ہے۔ دوشواتر کے دل میں بڑا اسدہ رہا تھا۔ ہر جہدہ اس نے چاہا کہ اس شتو دوش
 مقرر ہو۔ لیکن راجہ نے دسشہ کو ہی مقرر کیا۔ رشی دسشہ کا ایک سو بیٹا تھا۔ اور رتھ
 شتتری تھا۔ ایک۔ دسشہ شتتری راستہ پر دسشہ آئے راجہ ملا۔ راجہ نے راستہ چھوڑنے کو کہا
 شتتری نے جواب دیا کہ شتک میری ہے۔ کیونکہ میں برہمن ہوں۔ اور دہم شاستر میں لکھا ہے
 کہ راجہ کو مناسب ہے کہ برہمن کے لئے راستہ چھوڑ دے۔ اس جواب سے ناراض ہو کر راجہ

شکستہ کو ایک چابک مارا اس پر پوس سنے راجہ کو بد دعا دی کہ آدم خود اچھس ہو جا اسوقت
 وہاں پر رشی دیشو اتر خفیہ موجود تھا۔ اُس نے عداوت ایک آدم حور راکشس کو حکم دیا کہ راجہ کے
 جسم میں داخل ہو جاوے۔ اُسکے داخل ہوتے ہی راجہ آدم خور ہو گیا۔ اڈل ہی اُس نے
 شکستہ کو کھا ڈالا۔ بعد ازاں دستخط کے دیگر کچھ لڑکوں کو قید دیا۔ اس معاملہ سے رشی
 بہت غمگین اور رنج و الم میں مبتلا ہوا۔ اور اپنی طاقت کے لئے کئی داسگیر کین۔ لیکن سب سود
 چنانچہ کوہ بیرو کی چوٹی پر خیمہ بٹھاتا ہوا سے روٹی کے مواقع ختم ہو گئے۔ علی ہولی آگ میں
 گھس گیا۔ وہاں پر بھی اس کو کچھ اذنانہ پہنچا۔ اپنے خیمہ رہا رہی پھر باند بکر سمد میں چلا گیا۔
 وہاں سے بھی سمد نے خشک زمین پر پکد باندھ کر اپنے ہاتھ یا ڈل باندھ کر دیا سے دیا اس میں
 جبکہ وہ موسم برسات میں طغیانی پر تھا۔ کو دیا۔ مگر دیا سے مکر سے اسکو دیا فش یعنی کشادہ کر کے
 کنارہ پر ڈال دیا۔ اسی سبب اُس دریا کا نام واپتا پڑا۔ عداوت دیا سے شلج میں جا کورا۔ اُس دریا میں
 لڑے لڑے سنسار غوروار رہتے ہیں۔ دریا مذکور ایک سو دہا را یعنی حصہ میں ہو کر جاری ہوا۔ تاکہ
 کی بانی کے باعث زندہ رہے۔ اسی وجہ سے اُس دریا کا نام حنٹ ورو پڑا۔ جب دستخط نے
 اپنی موت کی صورت سے نہ کیجی۔ تب اپنے آشرم پر واپس چلا گیا۔ تاہم راہ راجہ کا ماس باور
 ملا۔ اور راجہ مذکور نے اس کو بھی کہا نا چاہا۔ لیکن رشی دستخط سے اُبی وقت منتر پڑھ کر راجہ کو بدھ کی
 تاثیر سے رکھ گیا۔ اور راجہ کو بدایت کی کاسنی دار السلطنت کو واپس چلا جاوے۔ ہر منہن کی عزت اور
 توقیر کرے۔ راجہ نے اولاد نہا۔ دستخط کے آگے اولاد کو واسطے التجا کی۔ دستخط نے راجہ کی التجا قبول
 کی۔ اور رانی ماحکی حاصل ہو گئی۔ باہر ہر جس نے بعد لڑکا تولد ہوا۔

ایک اور روایت بہا بہارت میں اس طرح ہے کہ رشی دیشو اتر سے دیا سر سوتی کو حکم دیا کہ رشی
 کو میرے پاس لاوے۔ تاکہ اس کو قتل کروں۔ چنانچہ دستخط کی بدایت سے سر سوتی نے تعمیل حکم کی۔
 لیکن جب دستخط کو رشی دیشو اتر کے پاس پہنچایا۔ اور دیشو اتر کو مسلح دیکھا تو میری سے اس کو اور جانب
 ہٹا لیا۔ رہائش میں ان کی مبالغہ کا حل اس طرح ہو گیا ہے کہ رشی دیشو اتر ابتدا میں کشتی راجہ ہا
 ایک مضر رشی دستخط کے ہشتم پر ہندی گائی دیکھ کر طمع سے اُسے جبر پہن لینے کی کوشش کی۔ گائی مذکور
 اپنے مالک کو بچانے کے لئے اسی وقت بڑی دلیر خلق پیدا کی۔ راجہ کی فوج اور اُن ملاوڑوں کے عصیاں
 خوب جنگ چڑھی۔ دیشو اتر کے ایک سوار کے دستخط کی منہ کی آگ سے جل گئے۔ اور دیشو اتر شکست
 یاب ہو کر وہاں زمین جا چھا۔ کچھ عرصہ گزر چکے بعد پھر ان مہموں کا مقابلہ ہو پڑا۔ دونوں میں ہر

حکب شروع ہوا۔ دستِ شہ نے زیاضت کے زور سے اپنے مخالف کو نہایت دکھلائی و دشوار تر کرنے
 بہمنیوں کی طاقت کا زیادہ قدر و منزلت تصور کر کے ملک وادی سے کنارہ کش ہو کر عبادت
 دریا ضت شروع کی۔ اور رشی کہلا با۔ بعد ازاں ریاضت کے زور سے دستِ شہ کو بہت تکالیف پہنچیں
 دستِ شہ کے کھسکے بٹھون نے دشوار من کو بر ملا دھکا دیا۔ اس حرکت سے دشوار من کو اس قدر خستہ ہوا کہ
 اُس نے دستِ شہ کے کھسکے بٹھون کو بد دعا سے جلا کر ناکر کر دیا۔ نیز یہ بد دعا دہی کہ سات سو سال تک
 کم ذات والوں میں پیدا ہوں +

الفصلہ دیوتوں کی مہربانی سے ان دونوں میں صلح و رفاقت ہو گئی۔ اور دستِ شہ نے دشوار من
 کو بہم رشی کے درجہ پر پہنچایا۔ اور دشوار من نے دستِ شہ کی تواضع و تکریم کی +
 دشوار من پر ان میں ایک اور قصہ یہ لکھا ہے کہ لاہتی دلہ راجہ اکتھو کو لے لیکر گیا کہ نیکارا وہ
 گیا۔ اور وہ گیا ایک ہزار سال میں ختم ہوتا تھا۔ دستِ شہ کو اس کام کی سر انجام دہی کے واسطے طلب کیا
 رشی دستِ شہ نے حجاب دیا کہ راجہ اندر ایک لیکر کر رہے پانچ سو سال کے بعد وہ لیکر ختم ہوگا۔ اُس لیکر کو
 میں ہی گزار دہوں اُس زمانہ کے منقضی ہو لے پڑوگا۔ راجہ نے کچھ جواب نہ دیا۔ اور خاموش ہو رہا
 دستِ شہ اس خاموشی کو منظوری یا خاموشی تصور کر کے واپس چلا گیا۔ بعد ازاں راجہ نے اس لیکر کی
 سر انجام دہی کے واسطے رشی کو تم کو نفر کیا۔ راجہ کی اس کاروائی سے دستِ شہ بہت خفہ ہوا۔ اور راجہ کو
 بد دعا دی کہ تو اس حکم کو چھوڑ دے۔ راجہ نے بھی اس قسم کی بد دعا دستِ شہ کو دی۔ دستِ شہ بہت برا درویش
 کی شکایت میں داخل ہو کر۔ اور پھر اشدین کے شتم سے بد اس کو روہرا ختم کیا۔ اور یہ ختم اُس دیوتوں کا
 اگر کسی اپرا کو دیکھ کر گرا تھا +

مارکٹ میں پوران سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ تیار راجہ پڑتین کے زمانہ ان کا بھی پڑتین تھا۔ دشوار من
 کے ایک سلوک سے جو اُس نے راجہ مذکور کے ساتھ کیا۔ وہ تیار بہت خفہ ہوا۔ اور بد دعا کی نائیر سے
 دشوار من کو سارس جانور بنا دیا۔ فریق مخالف نے بعض اُن اسکو دوسری قسم کے جانور میں تبدیل
 کر دیا۔ پس اپنن خورتک صورتوں میں یہ دونوں باجم اسعد راز سے کہ تمام دنیا پر تلک پڑ گیا۔ اور
 بہت مخلوق تیار ہو گئی۔ آخر یہ سماجی نے ان دونوں کو اصلی صورت میں تبدیل کیا۔ اور ان
 میں باجم صلح کرادی۔ دشوار من ان کے مطابق سما دا ورجا و قدر و کش اس کی زد و تھی۔ اور اس سے
 سات رز کے قول ہوئے۔ ہاگوت پوران میں اس کی زور کا نام۔ اکتھو تھی۔ لکھا ہے۔ راجہ
 اکتھو کو کچھ ورنہ تک اسکی ایک شہریت تک اُسے بعد اس کے خاندان کا یہ بہت رہا۔ +

۱) سری گوشن جی کا بیٹا سینا کے لہن سے *
 ۲) دیوتن کی ایک جماعت یا گردہ کا نام ہے۔ تعداد میں یہ آٹھ ہیں۔ اور اندر کے ہمراہ رہتے
 ہیں۔ ۱) آب یعنی پانی۔ ۲) دھڑو یعنی قطب ہند۔ ۳) سوم یعنی چاند۔ ۴) دھڑو یعنی
 زمین۔ ۵) آئل یعنی ہوا۔ ۶) آئل یعنی آگ۔ ۷) پڑہاٹس یعنی افق۔ ۸) چیرٹ ٹیٹس
 یعنی روشنی *

وسوسین
 ویشاکھوت
 کرین کا نام *
 قریباً بارہویں صدی میں مصنف
 مہو اسٹہ اکتیس گزشتہ اس نے تصنیف کیا۔ اس گزشتہ میں ریاست کے کاروبار کو جملہ سازی
 کے ساتھ بیان کیا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ مصنف شاہی نسل سے تھا۔ لیکن اس کے خاندان
 بیان اچھی طرح نہیں کیا گیا۔

۱) جاتی یستہ کا بیٹا۔ اس کی دوزوجہ تھیں
 ۲) ویشاکھوت
 ایک رامینی مسما اڈا وڈا۔ یا آلا وڈا دخترشی بہر وراج اور اس کے لہن سے کو دیر جرانوں کا
 دیوتا تولد ہوا۔ دوسری راکستی مسما رکتا۔ یا کیننی دختر اکتیس سولگی۔ اور اس کے لہن سے
 راکٹ۔ کہہ کر۔ اور ویشیکش۔ تین لڑکے اور ایک دختر شوریہ نکھا تولد ہوئی۔ ایک اور دختر
 ہے کہ کو دیر کو بہا جی کی ریاست اور پرست کرے ہوئے دیکھ کر یستہ خفہ ہوا۔ اور اپنے نصف
 جسم سے دختر نکھا کر کیا۔ کو دیر نے اپنے والد کی مہربانی حاصل کرنے کے لئے یستہ کو من کشی
 لوند میں دیں ایک چٹپٹ نکھا اس کے لہن سے راون اور کہہ کر کرن پیدا ہوئے۔ دوسری لڑکی
 اس کے لہن سے دیر نکھن پیدا ہوئی۔ غیری راکٹا اس کے لہن سے نکھا اور شوریہ نکھا تولد ہوتے

۱) وسوسو
 ۲) ویشاکھوت
 تمام روخی کا ظہور یا معدن ہی وسوسو جی ہی
 ہیں۔ اور تمام جہان پر تین مختلف حالتوں میں ظاہر اور آشکار ہیں۔ تمام اتیاء کو اپنی روسی کے طبقہ
 میں بیٹھا ہوا ہے۔ بعض ایں تین حالتوں کو آگ۔ برق۔ اور سوریر کہتے ہیں۔ اور بعض سوریر کا
 طلوع۔ درمیان۔ اور غروب کو ہی قیاس کرتے ہیں۔ دیدن میں وسوسو جی کو اندر کے ہمراہ
 لکھا ہے۔ لیکن کچھ زمانہ میں ایسا نہیں ہے۔ پورا دن میں وسوسو جی کو سنو گن کا شمع لکھا ہے
 یعنی تمام فی روحوں پر دم اور نیکی عطا کرتے ہیں۔ چونکہ قبل از ظہور دنیا و خلقت کے وسوسو جی
 انسانی شکل میں شیش ناگ کے بستر پر بیٹھے ہوئے پانی ہوا اور دھڑو تے رہتے ہیں ایسی تین

ان کا نام "نارائن" ہے۔ اور مہاپرکے ہوتے برہمن دشنوچے کا حال اسی طرح کا لکھا ہے۔ پورا لکھا
 مین دشنوچے کو یہی مخلوق کو پیدا کرنے والا اور سب دیوتوں سے اعلیٰ لکھا ہے۔ اور ان کی تین
 دستیاں حالتین کہی ہیں۔ اقل برہماچی۔ اور یہ برہماچی دشنوچے کی مہاپرکندوں سے
 جبکہ دشنوچے پانی پر تیرتے ہوئے بحالت خوابے، ہلکے ظاہر ہوا۔ دوم خود دشنوچے یعنی محافظ
 اور تارکے غافوں کی محافظت کرنے میں۔ سوم دشنوچے یعنی تباہ کنندہ۔ مہاپرات کے مطابق
 دشنوچے کی بنیادی سے دشنوچے ظاہر ہوئے۔

اگرچہ مہاپرات میں دشنوچے کو ہی سب دیوتوں سے اعلیٰ لکھا ہے۔ لیکن دشنوچے اچھی طرح
 سے نہیں کی گئی۔ کیونکہ بعض جگہ دشنوچے کو سب سے اعلیٰ بنا کر لکھا ہے۔ کہ جن کی پرستش دشنوچے
 نے کی۔ اور دشنوچے پوران میں دشنوچے کو ہی اعلیٰ لکھا ہے۔ دشنوچے سے خلعت کی حفاظت اور
 پرورش کے لئے کئی صورتوں میں اور تارکے ظاہر ہوئے۔ تمام دیوتوں نے دنیا پر
 ظالموں۔ بدوں اور بد رسومات کو دور کیا۔ اور بعض اچھی تاثیرات دنیا پر پھیلائی۔ اور تار
 نقد اور مین دشنوچے۔ مگر ہاگوت اور ان مین ہاگوت ایک نقد اور ہاگوت دی گئی ہے۔ تمام دنیا پر
 دشنوچے اور دشنوچے کی بڑی توقیر و تعظیم پرستش ہوئی ہے۔ اہل ان مین سے سری رام چندر جی
 اور سری کرشن جی کی زیادہ پرستش کی گئی ہے۔ اور خاصہ سری کرشن جی میں پورا انش دشنوچے کا
 رہا۔ گویا کہ دشنوچے دشنوچے ہے۔ اور دشنوچے اور قرار دیں ہوئے۔

(۱) ششیہ (۲) کوتم (۳) وراہ (۴) نرسنگ (۵) وامن (۶) پرشرام (۷) سری رام جی
 (۸) سری کرشن جی (۹) جگدھر (۱۰) لکلی۔ ان مین سے دشنوچے اور تار کا ظہور حال نہیں ہوا
 اور لکھا ہے کہ کالج کے اخیر میں ہوتا۔

دریائے گنگا دشنوچے کے باؤن سے ظاہر ہوئی تھی۔ چونکہ دشنوچے محافظ اور پرورش کنندہ
 مین اس لئے یہ دیوتا و بنامین ہر دل عزیز ہے۔ تمام مخلوق بڑی ہوئی سے ان کی پرستش کرتی ہے
 دشنوچے کے ہزار (سیر) نام ہیں۔ ان ناموں کے سوا کر نیسے ہی ایک قسم کی۔ یا منت گئی جاتی ہے
 ان کی زوہ کا نام "شری" یا "گنتی" ہے۔ ان کا معام دی گنتی ہے۔ سوامی کا جانور گڑ۔ دشنوچے کی
 صورت وار ذیل بیان کی گئی ہے۔ خوب صورت جوان۔ شام یعنی سیاہ اور نیلیون خام۔ ملبس لباس
 مثل ندیم زمانہ کے راجوں کے۔ چار بازو ہر ایک ہاتھ میں بیج۔ جنبہ رنگہ۔ دوسرے مین
 دشنوچے یا دھرم جگہ۔ ترے مین گدا موسوم۔ گنتی کہی۔ چونکہ مین یدیم یا کنول پھول نیز ایک

دوسری رکابی اپنی زوجہ کی والدہ کے واسطے سار کی تانے کے بطن سے ولا اور اور پادہ سار کا تولد ہووے۔ بطن وڈی رکابین باہم تبدیل ہو گئیں۔ اس وجہ سے راجہ گادی کی رانی کے بطن سے دشواتر کشتری کا بیٹا بھبہ برہمن تولد ہوا۔ اور ستھ دی کے بطن سے جگمگی جگی برہمن تولد ہوا۔ غارت کنندہ اور پرہرام جی کا ناب تولد ہوا۔ اسکے حالات لکھنے میں بڑا مشہور معاملہ پیش نہیں آتا۔ کے سچاہ مخالفت کا ہے۔ ریگ وید میں ان دونوں کا برابر درجہ حاصل کیا گیا ہے۔

مختلف اوقات پر یہ دونوں راجہ مند سن کے پر و بہت ہوئے۔ ان دونوں بتوں نے باہم دیگر بدعائیں دیں اور بڑی سختی ڈالیں۔ دشواتر کے یکصد لڑکے دستہ کی سہ کی آگ سے جگر کا سر ہوئے۔ اور دستہ کے ایک سو بیس راجہ کلہاش پائے حالت آدم خور راکش کے کہا ڈالے۔ اور راجہ کلہاش پائے آدم خور راکش دشواتر کے فسون سے داخل ہوا تھا۔ ایک دفعہ دشواتر عبادت میں مصروف تھا۔ اس کی عبادت سے تمام دیوتا اور اندر خوف مند ہوئے۔ اور انہوں نے نیکا اپس کو واسطے اسکے درخانے کے سو رگ سے بھیجا۔ چنانچہ ایسا دیکھ اسکے پاس آئی۔ اور کامیاب ہوئی۔ اس سے ایک دختر سمانا شکتا تولد ہوئی۔ اس حرکت سے دشواتر بہت ناام ہو گیا۔ اہر سے کنارہ کش ہوا۔ اور گوہ شمالی پر کئی ہزار سال ریاضت کی۔ دشواتر نے بھی راجہ وغیرہ کو ترغیب دی تھی۔ کہ وہ اپنے بیٹے سری رام جی کو واسطے حفاظت پر ہمنوں کے مقابل رادان اور دیگر راکشوں کے روانہ کرے۔ دشواتر سری رام جی کا گود بنا اور ان کو علم سکھایا۔

دشواتر اور دستہ کی مخالفت کا عقد اس طرح ہے۔ کہ دشواتر جبکہ ملکہ اسی کرتا تھا۔ ایک روز دستہ رشی کے آشرم پر گیا۔ رشی مذکور نے مندی گاٹی کے بین سے مہر تمام بیج اور لکڑی کے دشواتر کی ضیافت نہایت عمدگی سے کی۔ دشواتر کے دل میں حسد کی آگ بھڑکی۔ اور مندی گاٹی طلب کی۔ جبکہ دستہ نے انکار کیا تو جیرا گاٹی چھین لی۔ گاٹی مذکور نے رشی مذکور کی بیوی کی خوش دہائی کی۔ ایک آواز سے لاکھوں شیخ مہل پیدا کر دیئے۔ جہوں نے دشواتر کی فوج کو ہرا گندہ کیا۔ اور مار ڈالا۔ راجہ اکیلا بچا گیا۔ آخر دونوں میں جنگ ہوئی۔ دشواتر مارا تب اسکو ریاضت اور عبادت کا حال معلوم ہوا۔ ریاضت چھوڑ کر ریاضت اختیار کی۔ بطریق برہمنان عبادت میں مصروف ہوا۔

ایک دفعہ جبکہ پرثو سہر سارپ میں مشغول تھا۔ اس وقت دشواتر کو خاندان کے راجہ توٹنکو

ایک ایسا لگی کرنا چاہا کہ جس کی تاثیر سے زندہ اور مجسم سو رگ میں داخل ہو جاوے۔ لیکن دستہ پہ پہ وصیت نے کہا کہ ایسا ہونا ناممکن ہے۔ پہرا حے دستہ کے ایک سو بیٹوں سے ہی خواہش سیان کی انہوں نے ہی انکار کیا۔ راہ اور دوسری کو ہر کے فکر میں ہوا۔ انہوں نے راجہ پرنٹیل ہوئے کا فتوای لگا دیا۔ راجہ ایسی خراب اور دورہ کر دھالت میں ویشوا مینر سے ملا۔ ویشوا مینر نے اس کی حال راہ پر رحم کہا یا۔ اور مادہ دیکھ دستہ کے بیٹے بلع ہی ہوئے۔ راہ کو مجسم شو رگ میں بہنچا دیا۔ دوسری دس میں اس روایت کو اس طرح سر لکھا ہے کہ ترسکو کا نام ستیہ ورت سی تھا۔ اس نے شہر کے ایک باشندہ کی عورت کو دھلا یا تھا۔ اس کے باپ نے اس کو ٹک بد کر دیا۔ اور کہا کہ بارہ برس راضی فاضلی میں رہے۔ اس کی جلا وطنی کے ایام میں سخت فحشہ سیڑا۔ اس وقت ویشوا مینر کے عیال و اطفال اس کی عیال خیزی کے باعث ہو کہوں مرے گئے۔ اور سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اسی حالت میں ترسکو ان کو شکار کا گوشت بہم پہنچا دیا۔ حکم بہ مصیبت گذرے والا تہات ایک روز آخر وقت پر ترسکو کو کہیں شکار ملا۔ پس اس نے دستہ کی مادہ کا قتل کی اور اس کا گوشت کام میں لایا۔ اسی وجہ سے دستہ نے اس کا نام ترسکو یعنی نہیں گما ہون کا مجرم رکھا۔ ویشوا مینر اس کی خدشا اور مدد بہ نسبت عیال و اطفال خود کا بڑا مشکور اور ممنون ہوا۔ اور کہا کہ عوضانہ یا انعام مانگو اس نے مجسم سو رگ بن ہا سکے ہی درخواست کی *

نقب ویشوا مینر نے اسکو کائے اوسکے والد کے تحت پر ٹہلایا اور پتھر سے عرصہ کے بعد باہر دیو توں اور ویشوا مینر کے مدد سو رگ میں بیوٹیا دیا۔ بہا بہارت میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ ویشوا مینر نے دریا سے سر سوتی کو حکم دیا کہ ویشوا مینر کو اس کے پاس لاوے۔ تاکہ اسے قتل کروں۔ اور نسب دریا سے مذکور ویشوا مینر کو اور جاسب بہا لگیاتب اس نے اس کا مای سبیل بخون کر دیا *

مارکنڈیہ پوراں میں لکھا ہے کہ راہ ہرچید کے دربار میں ویشوا مینر اور دستہ نے ایک دوسرے کو حمد سے بد دھائیں دیں۔ جنگی تاثیر سے یہ دونوں بر بد ہو گئے مہرت تک حکم کیا۔ آخر ہر تہاچی جنگ ہو کر ایا۔ اور دونوں کو اصلی صوفت میں لائے۔ بہر تہاچی اور دیگر دیو توں کے کہنے سے دستہ نے ویشوا مینر سے صلح کی۔ اور اس کو بہر تہاچی بنایا۔ اور ویشوا مینر نے اس کی تعلیم کی۔ ویشوا مینر توں سپہ گری میں کامل تھا۔ ویشوا مینر۔ وادیہ کلا سا کلتیک کلا کا پورا ماہر تھا۔ اور کئی گز تہا نصیف کئے۔ رگ وید کا سونک مفل تہا نصیف کیا۔ اس میں دوسری تہا

کی ایک سو چودہ برچا سے ایک سو اکتیس برچا تک اور تیری اشک کی پہلی برچا سے چھپس چھاپک کے گال مندرج من تیسرے منزل من ابرج افواک اور باسٹھ سو کٹ ٹین *

وَشَوَاوَسُو ॥ विश्वास ॥ आनंद ॥ लोक ॥ के ॥ गंगा ॥ हरि ॥ नमः ॥ का ॥ सा ॥ रा ॥

وِشْوَرُوپَ विश्वरूप विश्वजी का नाम +

وَشَوْكَرًا

انجینئر اور علم عمارت کا ماہر تھا۔ لوگ وہاں کی دو درجوں میں اس کا ذکر آیا ہے۔ پورانوں میں لکھا ہے کہ دشوگر رامین ویدون کے توشتیری جیسی طاقت اور نہ تھا۔ اور بعض وقت اسی کو توشتیری لکھا ہے۔ یہ صرف سب سے بڑا انجینئر ہی نہیں بلکہ دیوتوں کا بیگم اور ہتیاروں کے بنانے والا ہے۔ اس کے اگنیہ استہمتیار تیار کیا تھا۔ اور اسی نے گرنہتہ تاپتہ وید درارہ حال عمارات و کل تعمیرات کیا تھا۔

مہابھارت میں اس کی بابت لکھا ہے کہ فنون اور دستکاریوں کا استاد دیوتوں کا بڑا
 تمام قسم کے زیورات کا بنانے والا۔ دیوتوں کے رہتہ تیار کرنے والا ہی تھا۔ رامین میں لکھا
 ہے کہ اسی نے راکشسوں کے واسطے شہر لنگا تعمیر کیا تھا اور دھرتی تل لنگو پیدا ہو کر
 رام سیتو بیسنری رام جی کا پل مندر سے لنگا ایک شہر پر پابند ہوا تھا۔ پورا فون میں دیشوکر ماکو
 اچھوٹل سو پرہاس کا بیٹا جس کی محبوبہ نیک باطن یوگ سدا کے لطن سے لکھا ہے۔ اسلی
 دختر منجھا کی سداوی سوید سے ہوئی تھی۔ اور جو نگہ وہ سدا رہ کے جلال کی کرتی سے مجبور تھی۔ اسکا
 دیشوکر ماکو سوید کو خاطر چڑھا کر اٹھان حصہ اس کی روشنی کا کاٹ ڈالا۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ اس سے
 اس نے دیشو جی کا چکر سو جی کا ترسول کو دیا کہ تیار۔ کارت کیہ کی رہی۔ اور دیگر تمام دیوتوں
 کے تیار تیار کئے۔ اور کہتے ہیں کہ جگن ناتھ کی سوسلی ہی اسی نے بنائی تھی۔ اس کے نام یہ ہیں
 "کار" یعنی بڑی۔ "لنگشک" یعنی لکڑی کاٹنے والا۔ "دھو" اور "دھت" یعنی دیوتوں کا مہا شیوالا

وِشْوے دیوا۔ دیویوں کی جماعت کا نام۔ تعداد دسین

موسل مین - ۱۴۱ سو (۲۲) سٹیہ (۲۳) گڑتو (۲۴) وکٹش (۲۵) کال (۲۶) کاتم (۲۷) آوہرہنی (۲۸)
گرو (۲۹) برہمگرو (۱۰) مازگرو - بعض اوقات این مین وڈا اور ایک روچک - یا - آتوچک
وڈسرا دہسہ - یا - دہونی - شامل کرتے من *

ویشویشور विश्वेश्वर شیجی کا نام - شیجی کی اس برقی

شعوبی کا نام - شعوبی کی اس سورتی

کا نام جو کاشی میں ہے *

(۱۱) کوئیر کا نام +

वक्

و

(۴۲) یہ اسٹر ایک چکر اشہر میں رہتا تھا۔ وطن کے راجہ سے اس نے یہ اقرار کرا لیا تھا کہ ہر روز ایک ٹھامقدار حوراک کا بہیم بونچا یا جاکے۔ خیانت پر بقدر روزمرہ خوراک جاتی اٹھکوس جان کر کے خوراک لیجانی دے آدمی کو بی سہانہ ہی کہا جاتا۔ گنتی کی مدت کے بموجب اُس کا بیٹا۔ بہیم خوراک اڈھا کر لیگیا۔ جب اس وقت نے بہیم کو ایک ضرب لگائی تب ہر دو جانب سے سخت لڑائی شروع ہو گئی۔ درختوں کو اڈھا کر گئے۔ ہینکے۔ آخر بہیم نے اُس اسٹر کو لاتوں سے یکڑ کر جھڑالا۔

یہ مشہور راجہ شوپرست والے اُچھین تیا

विक्रमादित्य

وَلَا تُكْرَهُ

اور گرد و پہل کا بیٹھا تھا۔ اس کے نام کا ایک سمبٹ جاری ہے۔ جو کہ ۵۷ برس قبل از سن عیسوی
 قمری ہوا۔ پیراجہ علم کامری اور ٹاٹا شائق تھا۔ اس کے دربار میں نو شخص عالم فاضل اور لائق تھے
 ان کو نورتن کہتے تھے۔ اور ان کے نام یہ تھے۔ (۱)، ونبھوتسری (۲)، کشپ مک (۳)، امرنگ
 (۴)، شکو (۵)، دیشال سہٹ (۶)، گہٹ کرپ (۷)، کاسید اس (۸)، وراہر (۹)، ورجی اکی
 کئی ایک حکایات مشہور ہیں۔ اس کے وہلی کو فتح کر کے کشمیر تک اپنا حمل پہنچایا۔ اس کے وقت
 میں مذہب کو بڑا زوال آیا۔ اور برہمنوں کا پر عروج ہوا۔ اس کے وقت میں شک اور برہمن
 وغیرہ نامادری قوموں نے اس ملک پر زور و شور سے چڑھائی کی۔ مگر اس راجہ نے انہیں ملک سے
 نکل کر فتح حاصل کی۔ اس کا معاصر راجہ شاہوہس وٹے وکشن تھا اور اس کا سمبٹ شک ۷۸ برس بعد
 از سن عیسوی جاری ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا مقابلہ ہوا تھا۔

(دیکھو حیدر گیت) *

विक्रमचंद्रगुप्त

و کرم چند رکعت

کہتے ہیں کہ یہ راجہ درمیان چھوٹا

विक्रमरुष

و گرامر پیش

صدی سز عیوی کے ہوا

وہترانشتر کا بیٹا *

विकर्ण

وگزن

راجہ اکتشوا کو کا بیٹا۔ سورہہ یٰسین خاندان سے

विक्रान्त

وہابی

اسکا نام شتا دے بنے خرگوش خور بھی تھا۔ وہ اس کی یہی کہ ایک روز راجہ اکتوا کو نے لگے کیا

وگیاں ہیکشو ویتانمیتو ساکھیا کا مصنف *

وَمَدَّ विमव اس شانہزادہ کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ یہ
جوان شانہزادہ سوئیر سے ایک عورت کو جیت لاما۔ راستہ میں ناکامیاب فریقوں نے حمل کیا۔
اس وقت استون اس کی امداد میں پہنچے۔ اور مٹی الفون کو نہر میت دی۔ عورت کو رہتہ میں
سوار کر اگر شانہزادہ کو اس کے گھر سجاوٹ پونجا دیا۔ *

وَنَدَّ - اَنُو وَنَدَّ - विन्द - प्रतु विन्द :- دونوں مشترک راجے والے
 اڈنسی نگر تھے ۔ ان کی ہمیشہ متبرید احسین وغول صورت تھی ۔ اُس نے عہد کر رہا تھا ۔ کہ سری کرشن
 جی کے سوا اُسے ۔ اور کسی دوسرے کے ساتھ شادی نہ کرونگی ساسی واسطے اہرن نے اپنی ہمشیرہ
 کی شادی سری کرشن جی سے کر دی ۔ یہ دونوں جنگ بہا بہات میں شامل تھے ۔

دوی + *

وہی **वह्नि** سری کرشن جی کا بیٹا مہرید کے بطن سے *
 کوپ دیو **वोषदेव** یہ مصنف درمیان سدا کے ہوا
 اس نے مگد پوید ویا کرن تصنیف کیا اور یہ ویا کرن پانتی کے قواعد کے برخلاف ہے *
 ویسوت **विविस्त** سورہ کا نام *
 ووندھیکا **विविधया** یہ ایک دانو تھا۔ اور چار وونین ولد سری
 کرشن جی نے اس کو قتل کیا تھا *

وہی **वह्नि** اگنی کا نام۔ (دیکھو اگنی) *
 ویا ڈھی **वाङ्मि** کوش اور ویا کرن کا مصنف سب سے اول
 یہی ہوا۔ امرتھ نے ہی اسی کے گرنہ کو لیکر امر کوش تصنیف کیا تھا۔ اس نے ایک شگرہ گرنہ ایک
 لاکھ شلوک تصنیف کیا تھا۔ اس ویا ڈھی کا ذکر ہاشیہ میں ہی آتا ہے۔ موجب رائی گوشتگر صاحب
 کی وہ گرنہ واکشائین کا تصنیف کیا ہے۔ لیکن یہ بات غلط ہے کیونکہ واکشی پترینے پانتی
 کم سے کم دو پشت قتل اور ویا ڈھی ہوا تھا۔ اور ولش رک پنتی۔ اور برہانک ایتھاس سے یہ گرنہ
 بیانات ہوتا ہے ماسی واسطے ویا ڈھی کا تصنیف شدہ ثابت ہوتا ہے۔ اور ویا ڈھی پانتی
 کے بعد ہوا *

ویاس **वास** وید ویاس اسی کو کہتے ہیں۔ اس نے ویدوں
 پورانوں۔ کو ترتیب دیا۔ اور ہا چارت کرنا بکھ کیا۔ پراشمن کا بیٹا ستیہ وتی کے بطن سے
 تولد ہوا۔ روایت اس طرح ہے کہ ایک روز پراشمن کو جمناس عبور کرنے کا اتفاق ہوا۔
 ملج اس وقت کہا نا کہا ہوا تھا۔ اس لئے دختر ملج مساقہ ستیہ وتی نے جن مذکور کو کشتی پر سوار
 کر کے عبور کرایا۔ بانہا درہ ستیہ وتی کے حسن کو دیکھ کر جن مذکور کا دل بے اختیار ہو گیا ستیہ وتی
 کا ہاتھ پکڑا۔ اور اپنی خواہش ظاہر کی۔ ستیہ وتی نے انکار کیا۔ جس پر پراشمن بہت درپے ہوا۔ ستیہ وتی
 نے غمورہ۔ خند کیا کہ ایک تو مجھے بوجھلی کی ناقص آتی ہے۔ دھرم اور والد سامنے دیکھ رہا ہے
 میرا دن کا وقت واسطے جملے کے ممنوع ہے۔ پراشمن نے ریاضت کے زور سے ستیہ وتی کے
 جسم میں بجائے مدبو کے خوشبو پیدا کر دی۔ چار چار کو س تک خوشبو پہلی نیز اندھیرا کر دیا۔ اور
 عورت مذکور کے ساتھ عیش و عشرت میں مشغول ہوا۔ حسب اتھاس ستیہ وتی کے کہا کہ جو کچھ تو
 گنوا رہی ہے۔ اس واسطے تیرا عمل کسی پر ظاہر ہو گا۔ اور تیرے جسم میں یہ خوشبو ہستہ کے لئے

تایم ہوگی۔ اس کے بعد پر آشرفن جلے گئے۔ اور ستیہ وتی حاملہ ہوئی۔ عین لڑکا جننے کے وقت دریا کے جہنا کے دوپ لینے جزیرہ پر جا کر سیاہ رنگ کا لڑکا جنما چوکہ ویاس جی اصلی والد کا بیٹا نہیں تھا۔ اس واسطے اس کا نام کامب پڑا۔ در رنگ سیاہ تھا اس واسطے کرتش نام ہوا اور جزیرہ لینے دوپ پر تولد ہو سکی وجہ سے دوپاپن نام پڑا۔ اس کے بعد ستیہ وتی والدہ ویاس جی نے راجہ شانت سے شادی کر لی جس کے بطن سے دو بیٹے تولد ہوئے۔ ایک فرزند کلان پتیرنگ جو کہ لڑائی میں مارا گیا۔ دوسرا فرزند نور و چتر ویر یہ لاولد مر گیا۔ اور گرس دوپاپن لینے ویاس اچھا دلہن لینے مہر فی واختار خود میرتھون میں گہنٹے لگے۔ بعد ازاں مہوجب قواعد دہم شاستر اور یہ تقیل ارشاد والدہ خود راجہ و چتر ویر کی ہر دو بیوؤں دن رانیوں نے دو لڑکے دہتر اشر اور پاندوا، لونڈی کے بطن سے دو لڑکے گئے۔ انہیں کی اولاد میں جنگ مہا بھارت ہوا۔ کلنگ کے شروع میں دیاس جی کی ویدی کی شاگھائین تالیف کیں۔ اس سے وید ویاس جی کا نام مشہور ہوا۔ تمام پوران اور مہا بھارت تصنیف کئے۔ ویدون کے چار حصہ کہ اپنے شاگردوں گھنٹ جین۔ دی شمسین۔ دیول۔ است۔ اور اپنے فرزند شکدیو کو پڑھائے۔ شتہ مت کے برخلاف ایک گرنہ تصنیف کیا۔

ویدوتی - ویدوتی **वीत ह्य** قوم ہے ہیم کاراجہ تھا۔ اس کے بیٹوں نے راجہ دو وواس واسے کاخی پر حملہ کیا۔ اور اس کے خاندان کے کل آدمی مار ڈالے۔ اس کے بعد راجہ دو وواس کے گھر ایک اور بیٹا مسی تہ تر دن تولد ہوا۔ اس نے قوم ہے ہیم کے آدمیوں پر حملہ کیا۔ اس سے لاچار ہو کر راجہ ویت ہو یہ ہاگ کرشی بہر گوکی پناہ میں گیا۔ پر تر دن نے اس کا دل شک تعاقب کیا۔ اور اس کو بہر گو سے ماٹھا۔ بہر گو نے انکار کیا۔ اور رشی بہر گو کے منتر اور پادش سے ویت ہو یہ برہمن رشی ہو گیا۔ اور ویدون کو برا بڑھنے لگا۔ اس کی بیٹے کا نام کرتش مہا۔ وہ ہی رشی تھا۔ اور اس کی بڑی عزت کی جاتی تھی۔ اور رگ ویدی کی چھین اس نے تصنیف کیں۔

ویدی جواب **वेवाब** شکل مجرید کے گریہ سوتر احد شروت سوتر کا معنی ہے۔

ویدوتی **वेवती** رشی کش دہوج کی دختر۔ اور ہستی کی پوتی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ راون کا کوہ ہمالہ کے جنگل میں سے گزر رہا تھا۔ کہ ویدوتی کو لباس زناہ و لہن پر دیکھا کہ اس پر عاشق ہوا۔ اور اس کو قابو میں لانے کے لئے بہت کوششیں اور تدابیر کیں لیکن

اس نے راون کو صاف جواب دیا اور کہا کہ تمام دیوتا اور گندہر و مجہا سے شادی کرنا جائز
ہیں۔ لیکن میرا والد سوائے دشنوجی کے اور کسی کے ساتھ شادی کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ دشنوجی
کو ہی راما و منبا شکی اس کی خواہش ہے۔ اس کے والد کے اس ارادہ سے طیش میں آکر
دیتوں کے راجہ شمشہو نے اسکے والد شکی کش و بیج کو مار ڈالا۔ باپ کے مرنے کے بعد اپنے
والد کی خواہش پوری کرنے کے لئے اس نے اپنا ارادہ مضبوط کیا۔ اور دشنوجی کو ہی اپنا
شوہر بنانے کے لئے ریاضت شروع کی۔ راون نے ملائیت اور نرمی سے اسکے آگے
گفتگو کر کے شخصی ماری کہ میرا دشنوجی سے اعلیٰ درجہ ہے۔ اس پر اس نے انگلیوں کے اگلے
سرے سے اسکے بابون کو چھو اس سے ناراض ہو کر اس نے اپنے بال کاٹ ڈالے۔ اور
کہا کہ تیرے سامنے ہی میں آگ میں داخل ہوتی ہوں۔ اول بدین الفاظ راون سے مخاطب
ہوئی۔ کہ تو نے جنگل میں میری بے عزتی کی ہے۔ تو بڑا بد معاش ہے۔ اس لئے میں دوبارہ
پیدا ہو کر تیری موت کا باعث ہوں گی۔ یہ کہا اور شتعل آگ میں داخل ہو کر جل گئی۔ آسان سے
ہولیوں کی بارش ہوئی۔ دوبارہ سیتا جی کی پیدائش ہوئی۔ اور اسی کے باعث راون مہلاک ہوا۔
ویدوں کو ترتیب دینے والا۔ ویاس

ویدئو گیس

वेद व्यास

جی کا نام - (ویکیو ویس) *

دستی و بیہ

ਕੇਵੇਲ

वैदेह्य ملک وشی و سر کے राजہ کا نام ہے

حکایت کا یہ نام تھا *

وہی وہی نام ہے

वैशनाथ

شوجی کا نام :-

वेदही

وہی دے مہی

بی بی وہیہ کی دفتر +

五

वीरा

۱۔ سری کشن جی کا بیٹا ستیا کے بطن سے۔ اور

۲۰۔ سری کرشن جی کا بیٹا کالندسی کے وطن سے ✽

فونی سراج

वैराज

متن کا نام یعنی ویراج کا بیٹا *

مومی راجس

वैराजस

ریپورٹوں کی ایک جماعت کا نام۔

وکیلو پتری، *

میرزا

वीरभट्ट

ششوی کامیٹیا۔ ان کے منہ پر ہرے پیدائیا۔

ویرسین **वीरसेन** یہ راجہ ولکے کلنگ دیس تھا۔ اس کی ٹاپری راجہ ویرسندھس۔ والی ایو دیہا کی رانی تھی۔ اس کی دختر کا نام منورہ تھا۔ راجہ ویرسندھس کے راجہ بعد منورہ کا بیٹا سسی مشدین تخت سے خروم رہا۔ اُس کا براؤر خود اور مویتا بد دراجہ بدماجت ولکے اُجین پورنا ناخورد راجہ قائم ہوا۔ یہ راجہ اپنے نواسی کی کمک میں گیا۔ وہیں راجہ بدماجت کے ہاتھ ہلاک ہوا۔

دئی روچن **वैरोचन** بتی کا نام *
 دئی شروتن **वैश्वन** کو دیر کا پدری نام *
 دئی شمبان **वैश्वामयान** پستہ ورشی - کرتین بھر وید کا اصلی
 استاد تھا۔ یہ داس جی کا شاگرد تھا۔ اور اسی سے گزرتہ مہا بارت پڑا۔ بعد ازاں راجہ شیخے کو روز
 شبرک دوبارہ پڑھ کر سنا یا۔ کہتے ہیں مہری و نش کا ہی مصنف تھا *
 دئی کرتین **वेकतन** کتن کا نام پدری نام و کرتین دسویں سے *
 دیک دانوت **वेगवानवत** (۱) سری کرتین جی کا بیٹا

تیتا کے لطن سے *

(۲) ایک رات تو تھا۔ شاہ کی طرف سے سری کرشن جی کے مقابل جنگ آ رہا تھا اور فہمیدے ہاتھ سے قتل ہوا۔ وہین **वेम** انگ کا بیٹا۔ منو سویم جی کی نسل سے۔ اس نے تخت پر بیٹھے ہی یہ حکم یا اشتہار جاری کیا کہ کسی آدمی کو واجب نہیں ہے کہ گینگہ۔ خیرات۔ زندہ اور نیا نہ کے دیوتا کے نام کرے۔ مین ہی ایک ہوں جو کہ متحق گینگہ ہوں۔ اور مین ہی ہمیشہ کے لئے بہت اور نیا زبیسے کا مالک ہوں *

رشیوں نے ملائیت اور نرمی سے اسکا رد کیا۔ لیکن کچھ اثر نہ ہوا۔ بعد ازاں انہوں نے سختی سے سفیوت کرنا شروع کیا۔ جب اس سختی کی ہی کچھ تاثیر نہ ہوئی تو پھر رشیوں نے کشا یسے گہاس متبرک سے راجہیں کو مار ڈیا۔ راجہ کے مر جانے کے بعد ملک میں چوہوں کا بازار گرم ہوا۔ اور راجہ لا ولد مرا تھا۔ اس واسطے رشیوں نے بد عملی و مشورہ راجہ کی لاش کی ران کو رگڑا۔ وہن سے ایک لڑکا بدین شکل چھٹا چہرہ اور بہت چھوٹا قد پیدا ہوا۔ رشیوں نے اسکو نشست کے لئے حکم دیا۔ یعنی نشید چنانچہ وہ بیٹھ گیا۔ اس کا نام کشا دیا۔ اسی سے اقوام شاد شریر باطن پیدا ہوئی۔ *

تب برہمنوں نے لاش کی راست جانب رگڑی۔ وہن سے راجہ پرتو ظاہر ہوا۔ اور یہی راجہ دین کا بیٹا بڑی جاہ و جلال کا پیدا ہوا۔ لیکن پورا نون ہیز اس قصہ سے بیان میں بڑا اختلاف ہے *

وہی و شوت **वैवसत** ساتوین منو کا نام * پتوچ
کا بیٹا تھا۔ (دیکھو منو) *

•

ہارگیس **हारकीस** راجہ پرتو کا بیٹا تھا۔ اس نے چوٹی عمر سے ریاضت شوجی کی تدریج کی۔ اور اس قدر ریاضت میں مشغول ہوا کہ شوجی نے اس کی ایسی سخت ریاضت سے خوش ہو کر کاشی جی کا کو توال اسکو نفر کر کے "وڈ پالی" اور "مہنگہ نایک" دو نام اس کے رکھے۔ پس ہارگیس کاشی میں بنام مقرر شوجی مشہور ہوا۔ انھوں نے ہکتوں کی حفاظت اور مخالفوں کو سزا دیتا ہے *

دیوتوں کو طبع اور تابع دین کے والیس گھا۔ تورا ستھیں وراہ اور نار زمین کو اٹھا کر لانے ہوئے لی۔ اگلی
ساہنہ اس نے جنگ عظیم کیا۔ آخر وراہ جی کے ہاتھ سے ہلاک ہوا +

کہتے ہیں کہ ہرنیہ کش اور ہرنیہ کاتھو دو نوبیلے جے و سبے و داریاں سکینڈ کے تھے۔ اور سنت مار
کی بددعا سے دھیت ہوئے۔ اس کو بد دعا ہتی کہ تین دفعہ دیت ہو کر اور تینوں دفعہ دشمنوں کی
دھت سے تھ ہو کر ہرنیہ کش میں آئے۔ چنانچہ پہلے دونوں اس صدم میں بہا ہوئے +

ہرنیہ کاتھو **हिरण्यकशिपु** کشیپ کا بیٹا۔ دتی کے بطن سے اور ہرنیہ کش
تو ام برا اور خورد۔ اس نے شوجی کی سخت ریاضت ہے یہ شجرہ کا بیٹا تھا کہ دیتا نا رسی انسان

حیوان پرندہ وغیرہ سے نر گیا۔ اور نہ بوقت دن اور نہ بوقت شب اور نہ آسمان پر اور نہ زمین پر
موت ہوگی۔ بعد ازاں دیوتوں سے جنگ کر کے کل ملک ان سے چھین لیا۔ دیوتاؤں پر ہر کر ہنسا
میں پوشیدہ ہوئے۔ اس نے اپنی ریاضت میں دشمنوں کے نام لینے کی مام ممانعت کر دی تھی۔

اور جو کوئی نارائن کا نام لیتا اس کو جان سے مار ڈالتا۔ اسے حاربے تھے۔ اس میں سے ہر ہلاک
دشمنوں کا بڑا ہلاکت تھا۔ ہر دھن نارائن کا نام ورد رہاں رکھتا تھا۔ ہر خندہ مرہ کا بیٹے سمجھایا۔

کہ نارائن میرا دشمن ہے۔ اس کی یاد سے کارہ بکرا مگر نہ ہلاک نہ مانا۔ اس نے کئی مرتبہ
پر ہلاک و دین تب بھی وہ ثابت قدم رہا۔ آخر شنگ آکر اپنی ہاتھ سے اس کو مارنا پانا اور تلوار لیکر

چاہتا تھا۔ کہ ہر ہلاک دشمن سے جدا کرے۔ کہ اتنے میں نہ لگتا تھا جی ایک سو کو چیر کر باہر نکلے
اور ہرنیہ کاتھو کو اپنی زاتوں پر ہٹا کر پیٹ چاک کر کے مار ڈالا وہ وقت تمام تھا۔ نہ میں ہرنیہ کش

ہر ہلاک ہوا +

ہرنیہ کشی **हिरण्यकेशी**۔ محروید کے شروت اور گرہیہ سور کا مصنف +
ہرنی **हरी** (۱) دشمنوں کا نام +

(۲) داکہ پرہ کا مصنف۔ اور اس کی لفظ۔ سمب کی عس مطابق ہے +

ہرنیہ کش **हरीचन्द्र** راجہ ریشکو کا بیٹا سورہ ششی شستہ اٹھایا
راجہ ہا۔ اس کے راجہ کی اولاد نہ تھی۔ ورن دیوتا کی ریاضت کر کے ایک بیٹا سی۔ وہ بہ احوال

کہا تھا۔ نہ پورا اصراف کے لئے یہ راجہ مشہور تھا۔ اسے گواہینے قول احمد کا پورا تھا۔ اس
راجہ کے قصہ بہت ہیں۔ اول اتر برہمن میں شتہ سیف کا جدید اور اپنے لڑکے کے عوض گیم

میں فریادی لکھا ہے۔ (دیکھو شتہ سیف) دوم مہا بارت میں لکھا ہے کہ راجہ ہرنیہ کش کے

کرنے اور خیرات کے لحاظ سے یہ اندر کے ملک تک پہنچ گیا تھا۔ سوم مارکنڈیہ پوران میں سورج
 ہے کہ وشنو اس کے گورو کی زبانی راجہ کی تعریف منکر رشی و شوا تیر واسطے کرنے امتحان کر
 راجہ کے پاس گیا۔ اور برہمن کی صورت اختیار کر کے تمام سلطنت راجہ سے مانگ لی۔ اور وشنو
 میں ہنس بہار سونے کے لیے گئے۔ اس کے بعد راجہ نے معجہ اپنی رانی سماتہ شنبیا اور فرزند
 روہت آشو کے محلات سے نکل کر باہر پڑھ گیا۔ ہر چند وشنو تیر صورت برہمن نے کہا کہ اے
 راجہ اب تیرے پاس سوائے پوشیدہ فی یار چات کے اور کچھ نہیں ہے۔ تین بہار سونے کے
 کہان سے دینگا۔ پس صاف جواب دے دو کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ میں وکشنو سے
 نہیں سکتا۔ راجہ نے ہی جواب دیا کہ میں وکشنو دینے کا اقرار کر چکا ہوں۔ یہاں تک مجھ سے
 جو سیکھا پیدا کر کے دوں گا وشنو تیر صورت برہمن نے زیادہ تنگ کرنا شروع کیا۔ پس راجہ کا
 میں چلا گیا۔ رانی اور بیٹا کو عرصہ بہرہ بہار سونے کے فروخت کر کے وشنو ایدھو نہ بچھڑے
 اُس نے نصف وکشنو بکر لقبہ نصف کی بابت زیادہ سختی سے تعاصروں کا سہا سہا پر راجہ
 نرات فاص کے فروخت کر دینے کے لئے مستعد ہو گیا۔ وشنو بصورت چنڈال ظاہر ہوا۔ اور راجہ
 کو ڈھبہ بہار سونے کے عوض خرید کر لیا۔ اور راجہ کو تسی سے باندھ کر لے گیا۔ اور مردہ جلاسنے کا
 کام ہو گیا۔ بدھ برس راجہ کو اسی حالت اور اسی کام کرنے میں گذر گئے۔ یاس کے بعد راجہ کی
 بیٹے کو سانس نہ کاٹا۔ رانی اُس کی والدہ نے بچہ کے غم میں داویلا بچانا اور سنیہ چاک کرنا
 شروع کیا۔ لوگوں نے مردہ لڑکا اس کے آگے بڑھایا دیکھ کر یہ سمجھا کہ اس عورت نے کسی دوسرے
 شخص کا لڑکا مار ڈالا ہے۔ اور انتہا راز نہ ہو سکی وجہ سے رونے کا بھیلہ نکالا ہے۔ اور چونکہ وہاں
 مسہر تھا کہ لوگوں کے بچوں کو ایک ڈاکین کہا جاتا تھا۔ یہ یس لوگوں نے قائم کیا کہ یہی بچہ بھوکا
 والی ہے۔ اتفاق سے آج ماہ آگئی ہے۔ اسے بھوکا کر لیا۔ اور اسی چنڈال کے پاس لے گئے۔ کہ جس کے
 پاس راجہ ملازم تھا کہ اس ملعون عورت کو قتل کرو۔ چنڈال نے مردہ کی مقرر کر کے لیلی۔ اور راجہ
 ایسے ملازم کو محمد یا کہ اس عورت کو ہلاک کرو۔ چنانچہ راجہ اٹھو شمسان مردہ جلاسنے والی جگہ پر گیا
 جب راجہ نے اُس کے قتل کا ارادہ کیا تب اُس کی دروازہ گریہ ناری سے راجہ اپنی رانی اور
 بیٹی کو بچان لیا۔ ہائیت پریشان حال ہو اور کہہ دینے پر ہوش بڑا رہا۔ آخر سوچا کہ میرا بیٹا تو
 مر چکا اور عورت کو اس میں خود قتل کر دینا۔ کیونکہ میرے مالک کا حکم ہے اگر قتل نہ کروں تو کچھ
 میں داخل ہے۔ ضرور یہی قتل ہوگی۔ دونوں کے مرنے پر میرا جینا عبث ہے۔ یہ سوچ کر چنانہ

لڑکے کو اُس میں ڈالا۔ اور دشنوجی کا سمری مینے یاد کی۔ اور جاتا تھا کہ عورت کو قتل کر کے آپ
 ہی جل مرے۔ کہ اتنے میں تمام دیوتا مہرہ دہرم اور رشی و شوا تہر کے موجود ہوئے۔ اور دہرم نے
 راجہ کو جلنے سے بچا لیا۔ اور دے کہ تم تمہاری رانی اور لڑکے نے سورگ جیت لیا۔ اس لئے تم
 تینوں شرگ میں چلو۔ راجہ نے سورگ میں جانے سے بدس وجہ انکار کیا کہ میرا مالک چنڈال ہے
 مدون اجازت اُس کے لٹو کر جا سکتا ہوں۔ تب دہرم نے یہ شک راجہ کا رفع کیا۔ بہر راجہ نے
 دوسرا اعتراض نکالا کہ سوائے اپنی تالہ بار رعایا کے میں نہیں جا سکتا۔ یہ بھی اندر لے منطوق کیا
 اور رشی و شوا تہر سے روہت آشو فرزند راجہ کو تخت سلطنت پر بٹھلایا۔ راجہ معہ رانی اور اپنے
 دوسروں کے سورگ میں گیا۔ سورگ میں پوچھ کر رشی نادر کے درخام سے راجہ نے کہیں مکر و کث
 کیا۔ راجہ فوراً سورگ سے گرایا گیا۔ راستہ میں عذ تقصیر کرے سے معافی ہوئی۔ +

ہریشو ہریشو کو لاشو کا بیٹا۔ اس نے دہندہ ہونیت کو قتل کیا
 تہا۔ تاکہ نیچال کا نام اسی کے پانچ بیٹوں سے پڑا۔ +

(۲) دکش کے باغیزار مامی بیٹے۔ جو کہ واسطے پیدا کرنے خلقت کے نولد کئے تھے۔ مگر غشی تار و تار
 ان کو ورھلایا۔ اور دے مختلف جوانب کو چلے گئے۔ اور پھر واپس نہ ہوئے۔ +

نریشو کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش

(۱) مہا ہار شمین سری کرشن جی کا نام +
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش

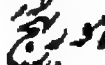
(۲) ہشی اور دہمک یہ دونوں بہائی بڑے دلاور جہاند کے رفیق تھے۔ جبکہ دہمک نے سنا کہ
 ہشی مارا گیا ہے۔ فوراً اُس نے خود کشی کر لی۔ اور جبکہ ہشی نے اپنی بہائی کے مرنے کی خبر سنی
 اسی وقت درہائے ہمنامین ڈوب مرا۔ +

(۳) ایک راجہ ہا جس کو لکرم جی نے قتل کیا تھا +
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش
 ہشی کیش ہشی کیش

انسانی طاقت سے ماہر حیل کی جاتی ہیں۔ اس کا منہ وستان سے لنگا تک سمندر کو ایک ہی
ہیاند سے کود کر لنگامین پہنچنا۔ بڑے بڑے درختوں کو بیج دہن سے اوکھاڑنا۔ انار کو ہمالہ
کو اوٹھا کر لے جانا۔ بادلوں کو کپڑا لینا۔ علاوہ ازیں اور بڑے بڑے عجب کام حیرت انگیز
بھی باقی ہیں۔ کہ اسکا اوتار ہونا ناست کرتی ہیں۔ اس کا ذہن شل کوہ ماٹھے منہ دینا۔ کسے سے -
لوکہ۔ زرہ دسرہ شل طلاء گرم کسے ورنہ ماں۔ اور حیرہ نہایت مرغ مسل علی۔ اور دم بے نقد اور ٹوٹ
تک نہ ہکے والی۔ کوہ ملندہ کپڑا سو کر شل نادل کے گرجنا ہے۔ ہوا کے درمیان چوڑی سکا ہے
اور بادلوں میں زور و شور سے اڑتا ہے۔ سری رام جی کے بڑے بڑے کام بہتے۔ سری
رام جی کی چٹھی جیتا جی کے پاس پہنچانی۔ جبکہ جیتا جی کا کچھ پنہ و نشان ملتا نہیں ہوا۔ راون کے
مار کو سراوا اور دیران کیا۔ راون اور دوسرے دشمنوں نے اس کی دم بروٹی پیٹ کر
تبل لگا دیا تاکہ یہ جل مرے۔ مگر ایسا کرنے سے انہوں نے انہی ہی تباہی کی۔ اور ان کی تہیہ
کے برخلاف بظہر رچوا یعنی یکہ سہماں جی نے دم کو آگ لگتے ہی تمام نہر لگا کو جلا دیا۔ اس سے
اس کا نام لگاوا ہی بڑا +

میں جنگ کو وقت کو ہمالہ سرکار و دیا ت و بچہ لایا۔ جنگلی تانیر سے زخمی بندر مند دست
ہوئے۔ اور سری لکشمی جی کے واسطے جہن لوٹی لاکر ان کو پیش میں لائے۔ دیتوں کو قتل کر کے
دیو قتل کو درخت دی۔ چنانچہ کال تہی اور دوسرے بہت گندہ ہر قون کو ہلاک کیا۔ مہراون کے پاس
راجہ یا مال کو ہلاک کیا۔ مگر دہوچ و زند خود کو وہاں کا راجہ بنایا۔ سری رام جی کے ہمراہ ابو دہیا
میں واپس آیا۔ اور سری رام جی کے حضور سے بعض خدات اہم دائمی حوائی اور غیر فانی
زندگانی حاصل کی۔ مہرمان جی ملو رویتا کے سہرستان میں مانا جاتا ہے۔ اس کی تصویرات
ہر جگہ موجود ہیں +

اس کے یہ نام ہیں۔ ستر ش پتر۔ یعنی پو اکہ بیٹا۔ پدیری بہمن۔ اعلیٰ مار و تی۔ اور یاد
نام یہ ہے۔ ارج مہیہ۔ طاقت جادو اور تھیں کامل بنا۔ اس واسطے اس کا نام لوگ چہ پو۔
نیز۔ ریت دیوی۔ ہی نام ہے +

متہمان صرت و نحوینے دیا کراں کا ہر اور بڑا عالم تھا۔ دیا کرن والوں میں اسکا نوان مہر
نمار کیا گیا ہے۔ رامین میں اس کے علم کی شبی تعریف لکھی ہے +
ہو بچ +  جاعت کا نام (دیکھو تیری +

ہیومنٹ

हविशत

پتوں کی ایک جماعت کا نام۔

(دیکھو پتیری) +

ہیمہ شیر

हयशिर

شعوجی کی صورت کا نام +

ہیمہ گریو

हयश्रीव

لکشی جی کی بددعا سے شعوجی بنے ہیمہ

گریو اوتار لیا۔ سینے سرگھڑی کا اور باقی تمام جسم انسانی تھا۔ اسی جسم میں ہیمہ گریو دیت کو قتل کیا۔ دو مری روایت پر ہے کہ شعوجی نے ایسی مسیت ایسی بنائی اور ان دیتوں سے وید الپس لائے۔ جو کہ جو کر کے گئے۔ ہے +

ہیمہ گریو

हयश्रीव

اس دیت کا سر گھڑے کا تھا۔ اس کی مسیت

۱۰ روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ دیوی ہیا کو تین لکھا ہے کہ اس نے دیاتے سر سوئی کے سناہ دیو جی کی عبادت کر کے پیر حاصل کی ہوئی تھی کہ مجھ کو مہری ہی ہم سکل کا متل اور ہلاک کر دے۔ دوسرے کسی کے ہاتھ سے موت نہ آوے۔ تیسرے شعوجی نے ہیکریو اوتار لیکر اس کو قتل کیا۔ دوسری یہ کہ اس طرح ہے کہ جس وقت کلپ کے اخیر برتھاجی سویا۔ اور اس کے منہ سے وید نکلے۔ تب ان کو یہ دیت چور کر لیا۔ اور وید شعوجی لے کر متیہ اوتار میں اسے قتل کیا +

ہیم چنڈر हेमचंद्र

یہ عالم و فاضل مقام ستم تیرتھ واقعہ دکن جبکہ اب کہ بات کہتے ہیں پیدا ہوا تھا۔ ذات کا دس تھا۔ اس کی والدہ کا مت جین اور والد کا مت تھو تھا +

ہیم چنڈر بڑا عقلمند اور دانا تھا۔ لڑکپن میں ہی اس کا خیال تعلیم کی طرف لگا رہتا تھا ایک فقیر سے اس کو لڑکپن ہی میں ہو ہار دیکھ کر اس کی والدہ سے اس کو مانگا تاکہ اس کو تعلیم دیوے۔ اور اس کی والدہ نے بھی اس کی آئندہ ترقی کی خواہش مدد کو کہ ہیم چنڈر کو فقیر کے حوالہ کر دیا۔ منتا دکر می بین۔ بعد راجہ سیدہ تعلیم پا کر پوٹیا را اور لائق نکلا۔ راجہ مذکور نے ہیم چنڈر کو لائق اور عالم دیکھ کر اپنی دارالسلطنت میں بلایا۔ اور اپنے دربار میں ایک خاص عہدہ پر ممتاز کیا۔ ہیم چنڈر اپنے حسن اخلاق اور علم کے زور سے۔ راجہ اور رعایا دونوں کی نظر میں ہر روز بڑھتا ہوا۔ اس راجہ کے عہد میں قرار ذیل تصنیفات کیں۔ (۱) ہیم دیا کرن (۲) دیو یا شریہ کاویہ۔ اس گرتھ میں راج دتس اور دیا کرن صبح ہیں

ملک تاج پور، گجرات اور مرگ شہر کا نام مقرر ہوا۔

یجین سین یجن سেন وروپ کا ام *

یہ بڑا مشہور رشی تھا۔ اور کاما بھائی دما کرن
 کے مقصد سے جل جوا۔ مہا بارت سے واضح ہوتا ہے کہ راجہ پرتھوی کے راج سوم بگی میں۔ حاضر تھا
 اور شت یغہ برہمن میں لکھا ہے کہ راجہ حرکت رو دیا کہ دربار میں حاضر رہتا تھا۔ راجہ جب کاما بھائی
 کے ساتھ ماحمد رہ کر تھا۔ راجہ مدو کہہ کر تعریف یا ادا وہی رشی کی کہی۔ اور یہ رشی ہندی تعلیم کا دشمن تھا
 اور اپنے غریب راجہ کے دربار میں برہمنوں کے ساتھ بحث کر کے انہیں لاجواب کرتا تھا۔ خاص کر ایک برہمن
 مسمیٰ وگدہ شا کلیم اس کی مخالفت میں تھا۔ لیکن بھگین دلکی سے اس کو شکست دی۔ اور ایک رشی
 بد دعا کی جس کی تاثیر سے اٹھکسر گر پڑا۔ اور ٹپپوں کو چورا چورا کر لی گئی۔ ایسا ہی کہتے ہیں کہ لوگ
 شاستر کا بانی ہی رشی تھا۔ اور ہندی جیس دم یعنی لوگ شاستر کی خدایات کو سکھاتا تھا۔ بدہ
 کے واعظوں کو ادا دیتا تھا۔ اس نے اس قدر تصنیفات کیں۔ (۱) شکل مجرید کا اگرچہ منصف
 کہا نہیں جاسکتا۔ تاہم ترتیب وار اسی نے لکایا۔ اور چونکہ اس کا نام پہلے دھانی تھا۔ اس واسطے
 ایک نام داجس نبی شکتا پڑا۔ اس شکتا میں چالیس ادبیا ہیں۔ (۲) بودھ رنیک کا ایک حصہ
 (۳) ایک سمری دہم شاستر۔ بشرح و بسط۔ اس طریقہ پر تصنیف کی جبریت اور دوسرے مصنفوں نے
 تصنیف کیں ہیں۔ اس سمری کی شرح نام تاکشتر اس واسطے ہنگامہ کے تمام مذہبوں میں رواں چڑھ رہی۔
 صاحبان یورپ کی تحقیقات کے مطابق صدی ہجری میں لکھی گئی۔ اگنی پوران میں اس کا
 دوسرا دیبا یعنی باب دیکھ رہا ہے معلوم نہیں کہ اگنی پوران سے اس میں نقل ہوا۔ یا کہ اس
 سے اگنی پوران میں نقل کیا گیا۔ رشی روداک اس کا استاد اور اس کا شاگرد تھا۔ اس کی
 دوزوہ تہین۔ ایک نئی تریہ لی

تھا۔ اسی کی نسل میں سری کرتن جی تولد ہوئے۔ اس کا والد شکر کی بد دعا کی تاثیر سے بوڑھا ہو گیا تھا اور پھر شکر کی بدایت کے مطابق۔ راجہ بیاتی نے اپنے بیٹوں کو کہا کہ اہی جوان عمر کے عرصے میں بیٹے کو تبدیل کر لو۔ یہ دسے تبدیل عمر سے الگا کر کیا۔ راجہ بیاتی نے غصہ میں آکر اس کو بد دعا دی کہ تیری اولاد مالک نراج و تخت نہ ہوگی۔ باوجود بد دعا دینے کے راجہ بیاتی نے اس کو جنوبی اضلاع صوبے اور ان پر اس کی اولاد کامیاب ہوئی +

بیدار حجت **सुभाजित** یہ راجہ ولے اوجین پور تھا اس کی دختر
 سماۃ بہلاؤلی راجہ دتھرو سن ہی کی رانی تھی۔ اس کے ملن سے ایک لڑکا مسمیٰ شترجیت تولد ہوا۔
 راجہ دتھرو سن ہی کے مر جانے پر وزیر دن نے راجہ مذکور کو فرزند کلاں سدھرن کو تخت پر بٹھلانا چاہا۔ یہ
 راجہ اپنے نواسی محرومی کی خبر سن کر اٹھو پامین گیا۔ اور راجہ دتھرو سن کے نانا سے جنگ کیا
 جس کو قتل کیا اور اپنے نواسی شترجیت کو تخت دلوا یا۔ کچھ عرصہ کے بعد راجہ سوہا موہا نے کاشی نے
 اپنی لڑکی کی شادی کا سو میر چا۔ غلام اسے جمع ہوئے۔ لیکن راجہ سوہا موہا نے بموجب اصرار اپنی
 دختر کے اس کی شادی ہمراہ شترجیت کے کردی۔ پھر حاجت مبعہ اپنے نواسی شترجیت کے برسر جنگ
 مسند ہوا۔ لیکن جنگ مذکور میں موہا موہا خود قتل ہوا۔

پیر شہزاد **सुविष्ट** پانچون پانڈوان سے سب سے بڑا گنتی کے
 بطن سے۔ دتھرو بیجے اٹھاف کے دو بتا کا بیٹا۔ دوسرے ہاتھوں سے پیر شہزادان۔ فیاض۔ رحیل
 نے حسن اخلاق کی نویمان حاصل کیں۔ خوش ہوئے۔ ایک روی کی عادتیں کامل کرتا تھا
 ایشجار

نہی عقل محنت ندر میر شیر نڈ
 کسی کو بیچ اس سے چوچا کہیں
 بہ سے دل من تھے اس کے اخلاخیر
 نہ تھا اس کو خلق غم در رخ دین
 بہ حکم اور نہ شہرہ کہ وہ دلاور و تر نڈ
 اس سے جہاں سے اس کو ظہم دی۔ اور مسمیٰ درون اپنے
 خاندان کی اتالیق سے علم سپاہ گری اور نبرداری کا استمال کیا۔ بوقت ماضی و بیچہ کہ بہا راجہ
 رہنما شترجیت نے سبائے اپنے مرند کو دروس کے قریب کو مستمال ہر کا علی عہد انہما کیا۔ پس اس قوت
 سے وہ کہہ دتھرو جو کہ کو روان اور پانڈوان کے درمیان مٹا۔ سے غنیہ جلا اتالیقا ظاہر شروع
 ہو پڑا۔ دیوہن نے اپنے والد سے شکایت امیر عرض کی۔ اس پر پانڈوان کو مستمال ہو سے باہر
 لگا کر در راوت تمہارے بھیجا۔ چونکہ در پوہن ان کے ساتھ دل سے کہتا رہا تھا۔ اس کی عدا
 نے یہاں تک پانڈوان کا پیچھا کیا کہ اس نے وارناوت میں ایک لاکھ کا مکان تیار کر لیا اور دیوہن
 کے ہاں دسوں لے پانڈوان کو رات سے وقت جلائی کی تجویز دی۔ پھر ہر عقلمندی سے
 اس حریب سے آگاہ ہو گیا۔ اور پیہم نے دتھرو کی پیہر کو ٹوڑ ڈالا۔ اور پانڈوان ایک سرگ کے
 رات سے شکل گئے۔ اور مکان مذکور کو آگ لگا دی۔ ایک بیٹنی موہا بیچ بیٹوں کے اس میں مل رہی
 پس کچھ عرصہ کے لئے انہما کے پانڈوان پانڈوان کی والدہ کے جلائے سمجھ کر دیوہن بڑا حریب

ہر جب پانڈوان نے مساقہ درویدی کو سوگند بن سے جیتا تب ان کی زندہ ہونے کا حال دیکھو جس
 پر غلہ ہر گواہ گنتی اور ویاس جی کو کہتے سے درویدی پانچون ہاتھوں کی زوجہ بنی۔ اور یہ شتر طاقت
 ہوئی کہ دروید روز ہر ایک کے گہر میں درویدی رہا کرے۔ جس وقت کسی ایک کے گہر درویدی
 موجود ہو۔ اس وقت دوسرا باپائی دین دین نہ دیوے۔ لہذا ت عہد شکنی بارہ برس جلا وطن رہے
 تمام ہاتھوں کے ہتھیار۔ یہ شتر کے مکان میں رہتے تھے۔ جبکہ درویدی یہ شتر کے مکان میں موجود
 تھی۔ تب رز خون کا شور مچا۔ آرجن واسطے لائے اسلحہ کے اندر مکان یہ شتر کے گیا۔ آگے وہ شتر
 درویدی کو دیکھ کر متحجب عہد شکنی کا ہوا۔ اس سے بارہ برس کی جلا وطنی اختیار کی۔ ہر چند یہ شتر
 نے سمجھا یا کہ میں بجائے تمہارے والد کے ہوں۔ تمہارا مکان میں داخل ہونا کچھ عجیب نہیں ہے
 مگر آرجن نے بیابانی شرائط جلا وطنی ہی اختیار کی۔ جب پانڈو جلا وطن سے واپس آگئے تو انکو
 اندر پرست کا ملک دیا گیا۔ یہ شتر نے انتظام حکومت بنائیں عہدگی سے کی عدل و انصاف
 مد نظر رکھا۔ رعایا کی مثل بچوں کے حفاظت کی۔ تمام دشمنوں کو مغلوب کیا۔ کسی قسم کا دنگ و فساد
 ملک میں نہیں تھا۔ مذہبی رسومات باقاعدہ ادا کیں۔ بارش وقت پر سونے لگی۔ رعایا مالا مال
 ہوئی۔ چور۔ دروغو و غاباز کا نام و نشان نہ تھا۔ تمام راست کو نظر آتے تھے۔ کسی قسم کی دبا بھٹ
 اور آفات ار ضی و سوا ہی نہ تھی۔ تمام سرحدی راجہ دوست تھے۔ حب ارجن ہی واپس آیا تو
 یہ شتر نے راجہ سوہیک کی تماری کی ساسی سب راجہ جو اسدھ و الگو نگدہ سے کہ جن نے گیسہ کی
 شہنشاہ سے انکار کیا تھا تنگ ہوا۔ راجہ مذکور کو شکست دی اور مار ڈالا۔ اس گیسہ کے کرے سے راجہ
 یہ شتر کی بھی شہرت ہوئی اور وہ درجہ جس کو حاصل ہوا کہ دیو دہن اور دوسرے گوتہ واس کے دل
 میں جسکی آگ بھڑکی۔ انہوں نے یہ شتر کو واسطے تمہارا زنی کے کہا یا۔ تاکہ فریب سے اسکی
 سلطنت چھین لیوں۔ اگرچہ یہ شتر کا ارادہ جائیداد نہ تھا۔ لیکن انکار کرنا ہی خلاف مصلحت سمجھ کر
 ان کے پاس جلا ہی گیا۔ لیکن دیو دہن کا ماموں جو سرقہ بازی میں بڑا ہوشیار اور غلاما رہنا
 یہی یہ شتر کے بالمقابل کھیلنے بیٹھا۔ چونکہ یہ شتر عمدہ اور صاف کھیلنے والا تھا۔ اور ہمہ عمر غاباز
 تھا۔ پس اس نے تمام سلطنت۔ حورو۔ بہائی۔ اور نبات خاص کو مار دیا۔ اور گورو ان سے
 ان کو غلام بنایا۔ درویدی کو مثل لوٹلیوں کے پکارا۔ اس نے آنے سے انکار کیا کہ شہنشاہ
 نے درویدی کو بالوں سے بچا کر گھسیٹا۔ عام دربار میں اس کی بہت بے عزتی کی۔ اس بے عزتی
 کے کرنے میں دیو دہن ہی شامل تھا اگرچہ اس وقت بہت کم اور دوسرے ہاتھوں کو بہت

اسی نے خاندان کے آدمیوں کو شہید ہوا پا کر کے دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی۔ میڈیٹر نے آجہن کے پوتے پر کشت کوخت پر ہٹلایا۔ بعد ازاں پانچوں ہوائی معذور ویدی کے کوہ ہمالہ پر جا کر سو رگ میں چلے گئے۔ *

میڈیٹر کا ایک بیٹا سخی بودیہ رانی پوکا کے بطن سے تھا۔ لیکن ویشنوپران اس کے برعکس ظاہر کرتا ہے۔ یعنی یہ کہ میڈیٹر کا بیٹا دیو کارا دیو ویشی کے بطن سے تھا۔ *

لیوڈا یسودا مدرائی امیر کی ندوہ۔ اور سری کرشن جی کے پالنے والی والدہ۔ *

یکشی یکشی - یکتا - یکتا (۱) کو دیر کی روج۔ *

(۲) یکشی کی عورت۔ *

(۳) راکشی جو کہ درگا کے ساتھ جنگ آرا ہوئی۔ *

تیم مرون کا دیوتا۔ ایون کہو کہ جب روح جسم کو چھوڑتا ہے تو تیم کے پاس پہنچتا ہے۔ یہ سورہ ورسوت کا بیٹا جتنا کہ بطن سے ہے۔ اور اس کی تو ام جی ہے۔ تیم کے پاس پہنچنے کے لئے راستے بہت خطرناک ہیں۔ چنانچہ رات پر دو دریں گئے جلی چار آنکھیں اور کشادہ بین ہیں۔ راستہ کی حفاظت میں کھڑے رہتے ہیں۔ رُہہ ورن سو رٹی تیری کیا تہ گذر جاتے ہیں۔ ہٹنے ادبر اور دہر ہرتے۔ تھے ہن۔ اور تیم کی جانب سے موت کا پیغام پہنچا تھے ہن۔ *

تیم مرون کی روحوں کا دیوتا ہے۔ اور ان کا عدل والہ صاف کرتا ہے۔ تیم کا ملک وکشن میں ہے۔ اس کے واسطے مگو وکشن شاپتی کہتے ہیں۔ اس کا رنگ سبز ہے۔ اور سرخ رنگ کی پوشاک پہنتا ہے۔ اس کی سواری کا جو تیر پہنسا ہے۔ ایک لہتہ میں ہالا۔ اور دوسرے لہتہ میں پانس لئے رہتا ہے۔ تیم کی عورت یہ میں تیم مالا۔ سو شلا۔ اور روج یا تیم پوری میں اس کا محل نہاٹم کالی جی ہے۔ ورن پر اپنی تخت ڈو چار ہوتا ہے۔ پر جلوہ آرا ہوتا ہے۔ اس کی وفتری یا وزیر چہ گپت معا اپنے مصاحبوں ہماچہ اور پرستش کے حاضر درملہ ہوتے ہیں۔ جب انسان مرتا ہے۔ اس کے ملازم یا تم دوت اس کی روح کو تیم کے حضور حاضر کرتے ہیں۔ اور مدت کے دروازہ پر قوی دہیت۔ بطور محافظ کھڑا رہتا ہے۔ جس وقت چہر گیت اس روح کی نیک و بد افعال کا مفصل حال پڑے۔ تیم موسوم ہوا اگر نہ لگتی سے عرض کرتے ہیں۔ مطابق اس کی رویداد کے تیم اس روح کے واسطے حکم آفری دیا۔ تیم

(۶) نایگی - رے، جیا - یا - شو بہا چار - (۸) سوکشتا - یا - سوتند *

یوناشو **यवनाश्च** سورینی خاندان کا راجہ - اس کا بیٹا -
 یان دہتری تھا *

یاتی **ययाति** چندریشی نسل سے پانچویں پشت میں راجہ ہوتی
 کا بیٹا تھا - اسکی دو رائیں تھیں - ایک دیویاتی - دختر شکر - دوسری سریشٹھا - دختر ذہرون
 وانو - جب شکر نے دیویاتی کا بیاہ راجہ یاتی کے ساتھ کیا - تب سریشٹھا کو بھی اسکے ہمراہ کر دیا - اور راجہ کو
 لے گیا کہ اس سے محبت اور صحبت نہ کرنا لیکن راجہ ساقہ شکر کے ساتھ پوشیگی سے محبت اور اخلاق
 کرنے لگا - دیویاتی کے بطن سے دو لڑکے ایک پدو جس سے یادو نسل پہلی - دوسرا اتر دسو تولد
 ہوئی - اور سریشٹھا کے بطن سے تین لڑکے ایک پردو جس سے پورو نسل جاری ہوئی - دوسرا ذو دھو
 تیسرا اتر - تولد ہونے - راجہ کو سریشٹھا کے ساتھ محبت دیا کرتے ہوئے دیکھ کر دیویاتی حسد اور شک
 سے جل اٹھی اور اپنے والد کے گھر چلی گئی - شکر نے تمام حال سنا کر راجہ کو بددعا دی جس کی تاثیر سے
 یہ بوڑھا ہو گیا - آخر راجہ کی النجا اور منت کرنے پر شکر نے یہ کہا کہ تو اپنی ضیف عمر کی اپنے بیٹے کی جوان
 عمر سے تبدیل کر لے - راجہ نے جب بیٹوں سے کہا تو سب نے انکار کیا صرف پدو نے ہی اپنی
 جوانی راجہ کے بڑے سے تبدیل کر لی - پس راجہ نے ایک ہزار سال میں عشرت کر کے اپنا بڑا پاپ
 واپس لے لیا - اور پھر کو اس کی جوانی واپس دیدی - اور پھر کو ہی وارث تخت و تاج کیا اور آپ
 بعد اپنی رانی کے جنگل میں جا گیا عبادت میں مصروف ہوا بے آب و دانہ رہنے لگا - آخر مر کر سوگ
 میں پہنچا *

پدم پوران میں اسکا قصہ مختلف ہے - ہری ونس میں لکھا ہے کہ راجہ یاتی نے اتر سے سوگ کا تر
 حاصل کیا تھا جسکی مدد سے چھ دن رات کے عرصہ میں اسنے زمین فتح کی - اور دھوون کو بھی مطیع کر لیا - اسکی
 جانشین کے قبضہ میں رہتہ مذکور آیا - لیکن بموجب بددعا گارگہشتی کے راجہ بھگت نے وہ رہتہ کہو دیا *

یوناشو **युयान** دہتری کا بیٹا - دسویں دن کی نوٹی کے بطن سے
 جنگ مہارات کی شام کو کورڈان کی جانب سے کنار کش ہو کر پاندوان کی طرف شامل ہو گیا *

جبکہ پھر نے دنیا سے کنار کشی اختیار کی تب یوناشو کو اتر پست کی سلطنت پر بٹھلایا *

یوناشو **युयान** سائلی کا نام *

پنجاب جنرل ہیکل کی محض متعلق کا رخا یہ پیسہ خبا لاہو کی
مختصر فہرست کتب بابت ماہ جولائی ۱۸۹۲ء

۱۲ تمام دولتات کی تحصیل بعد قیمت آسنے پر یا ملاح و طوسے ایل پہنچی ۲۲ جو صاحب قیمت درو
مسی آئوڑ بھی جس آل کو دو آسنے بعد جس حشری رائد ہوا بھیجے یا نہیں سورہ ملا حشری ایک ایک کے کھ
چوہے کا طبع دتہ وار تصور نہونگا ۲۳ و آسنے کے چہرہ نام معیت صفات خط میں ہونا چاہئے اگر نہ ہوگا
۲۴ ہر دیکر جو مخصوص حشر سر حریداری کھ دینا کافی ہوگا ۲۵ کی و آسنے کا مخصوص ایک طرف سے کے کو دس حشر

چچ لدخت سے منسوب ہو سکتا ہے۔ مگر یہاں کوئی دلیل
کے سوا آپ کے پیش کھاتی ہیں رعیت جلد
رحمتہ وہم تیار ہو رہے ہے

خط نقد پر پے سادہ رنگ ۔ یکند و چوچری
سے روم کی گئی ہے داغ کے پنجو سے اسان کی
اور اس کی طبیعت تعلقا کے حالات معلوم کرنے
کے لیے یو رار پہلے ہے اس میں انسان کے سسر
تھے داغ کے قدی قد کے بارہ نقیصے مد کئی ایک
چھوٹے نقیصوں کے رج ہیں۔ جو لوگ ان سے جس کا
خدا کا کوئی کام و حکمت سے خالی ہیں، اسی سے
داغ کی لکیریں ہی اسی مطلب کے لیے نکلی ہیں
وہ اس کتاب سے ضرور نفع حاصل کریں گے
پڑا سرار روسی راہب، روس کے متعلق
جو تصویق و تحکم گئے گئے ہیں ان میں سے یہ پہلا
روسی راہب و فنی ایک پڑا سرار تھے۔ روس کا
مشہور شہنشاہ پیشاظم سادوش راہب تھا جس
میں ایک سازش کا شرع نکالنے کے لیے قتل چھوڑا
تھا۔ ایک ہندو سنان کی بیعت ایک امیر نے
امیر زادی کی دفاعی اپنے غریب عاشق سے

بعض نہیں کہتا میں عظیم ہو جاں

و خیر صنعت و حرفت و صد اول۔
 اس کتاب میں ہزارہا نسخے اور رکیس علم کا
 ماہنامہ بنی۔ بنیگری دیولوں اور حیدر علی شاہ گنا۔
 انواع اقسام کی روشنائیاں سڈوٹن سازی۔ لاکھ
 رنگین کڑیا۔ سینٹ۔ میل جانا۔ یا سلائی نکالتا۔
 پر خطی کڑیا۔ صابون اور موم قتی سانا۔ گولٹ ساری۔
 تیرا۔ رشتہ کشا۔ غریبات و غیرہ مصنوعی
 درختی کی اصل۔ سیاہی چکائی و غیرہ کا ورغ دور کڑیا۔
 دھانوں کے متعلق عجیب حال۔ علم کیما طبی اور
 نسخہ۔ و فقیہ حشرات الارض۔ علاج متیاب۔ شربت۔
 جوہر دست اور روقن۔ میرہ سہم اتسا کا تارہ رکھا۔

جو اہرات میں کاربی پیسی میں سنانا کھانچ ڈھالنا
 کو کو اگرانی کھانوں سے متعلق۔ یہ ویڈیو سوڈا برون کی
 نقل کا غدا نالہ حمیدہ مستحب سے وغیرہ وغیرہ اور کے
 میں ہیں کہ جن کے آنکھ سے اور اپنی عمل کو کرنے سے
 ہر شخص کو اور دوسرے یا عرب سے لفظ واقعہ آشکار کیا
 ہے۔ ایسی اور اس قدر شیعہ باتوں کا احاطہ ہر ایک

تمام درختیں منجمد پیا خداداد اور کے پتے سے آنی چاہئیں

پڑی جو ناک سارنوں کے بعد ناکاگر مٹا ڈالک
کوہ اس کے بعد میں میں م ورجو کا شخص عا
یا بھولا کر کے سائیر یا کر جیونا اور مندرق سانکی
اس کی مشورہ سے اپنے سانسے تادی کرانیت کچھ

ناول - ڈرامے اور فسانے

ستر و لبران ناول کی اصل غرض یہ ہوتی ہے
کہ ایک تحسین پختہ کے پیرے میں نگہ میں کوئی
اساعلمہ اخلاقی سبق رس خوبی کے ساتھ چھیلایا جاوے
کہ لوگوں کو اس کی مثال و تشک بھی معلوم ہو اور نتیجہ
ایک دیا مفید پیدا ہو جاوے کہ وہ عذر و ضیعت کی
کئی محکرات سے ہو سکے و حقیقت قدیم ہندوستان
یونان و عرب و ایران ملک میں وضعی قصے لکھنے با
قرضی حیوانات کی وضعی کہانیاں لکھنے اور پڑھنے میں
تاوان کی بھر مار کرنے سے فرض ہی جاتی ہے کہ پند
اور دلچسپی مذاق لکھنے کے پیرے میں بہت سے جملے اخلاقی
لکھیں بھاشا شرقی اور پابلیک سناج پیکٹے جائیں۔
جو کل ہندوستان میں شادی جوگان کی ترویج کی جاتا
ہو رہا ہے اور دشمن اس ایسے تصدیق اندیک کام
کی ترویج میں کامیاب ہو جاوے کہ وہ ملک پر ہندوستان
پر لگیا ہوس گئے کا خانہ پیا اخلایا ہونے سے ناول مشق
پیرے میں علمی مذاق کی چاشنی کے ساتھ لکھ کر اپنے
حصہ اولی خفی تحریر کے مدعو ترین جو صنفی نظم پر لکھا
گیا ہے قیمت فی جلد پیمبر - ستر و لبران قصہ دوم میں
بد ہو گیا ہے - قیمت پیمبر

ڈاکٹر اور تریہنی ورجو مندرق سانکی
اس نام سے ایک عجیب ناول لکھی ہے کہ

شکریہ جہا ہے جس میں دو عجیب شرع رسالوں سے
ایک ہر سید پیمبر مقدس کے شرع میں ایسی ساری
کو تشنیں صرف کر دی ہیں جس میں امریکہ کے پیمبر
کے چوکھٹے اور دلیری کے ساتھ ساتھ شرع رسالوں
کی اہلی قابلیت عجیب تلف و تیم و - حجم ۱۱۱ صفحہ قیمت
فی جلد ۱۲ روپے

ناول نون فرید دیا ایک ہمدی ملی ہے م
ہم ہر سیدی ناول میں ایک بارگ ہم پکا دن خرید اگر ہر اپنے
قلم سے پھر حالات لکھتا ہے جس میں اس سے ایک پر
رجو کی تیغ اور عور و پیمبر کی طالی کی ہے نہایت عمدہ
عبرت انگیز ناول ہے قیمت صرف ۶ روپے

عالم اور دل بہا بہا اردو زبان کا چھوٹا ناول ہے کہ
کلام بچہ بچہ جس میں ایک شخص بختیار کے خفیہ طور پر
قل ہو جائے اور اس کے قانون کا حال نہ لکھنے بھیجے
کے اندر قریب ایک ہی جانفتالی اور کاوس کے بعد شرع پیمبر
پہنچے ترقی ترقی ہر رنگ ایک ہی حمایت کے گریہ ہوتا
مقتول کے بیٹے حامد کے مشکل شخص کی مدد سے جو گیس
پیترا سے اور آفرار سرسبت کے کھٹنے سے عجیب لکھتا ہے
جو ناول اپنی طرز کو لکھا ہے قیمت فی جلد ۶ روپے
الہوشیہ دل سننا ڈاکٹر لکھا ناگک حدیث کا چھوٹا
حالات کا چشمہ جس میں بل کی ہندی ابتدائی کیفیت -
اس کی وجہ سے ترقی ہمران کو نسل کی پیمبر میں
کی مخالفت اور سب زویں مہنگا بیوں کی دارا اور مذاہم
بختیار طالع کی ہر لکھی اور توش - گوشت کی نو میں
اندل ہرنگی بل ہندی ہر سترنگی کی پیمبر میں
سنا ناگک ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی
ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی

تو جو ہر ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی

آخری فیصلے کو نثر و مذاق اور ظرافت کے ساتھ مختلف
سیر میں آراء و محاورہ زبان میں مصنف درجہ دوم سے
لکھا ہے۔ اردو و مطبع قادیان تعلیم میں طبع و توقیت از
نادر و اختیار یا ایک تحفہ پالیس کا افسر۔
اس نے ایک غیر معمولی شرف رسائی کی قاضیت سے
ایک بہت بڑی معاشی کاظم توڑ کر ایک قائل عم
روٹی کو جوشکی تباہی سے بچایا قیمت ۱۰۰
جہاں لکیر و تکیہ کے شوریلے جلت کا تھوڑے جگہ
ذریعہ سے منشی محمد متا علی کی سے لے ہی اہلی وقت
کو طہر کیا ہے اور زحمو کا نام لکرنات نامہ و عروس
اور فیض اردو ملک کی سلفہ پیش کی ہے کتاب کا
نمبر کا عدیدہ و تہا جہاں لکیر ہے قیمت ۱۲

مستطراز سہل کی سہانت عیب اور حسرت انجیز کا گر دیو
کی مدولت خفاک خطرات سے ایک مصین ملک کی
جہاں مال بال بھی اور مدعا شوں کے ایک بہت
پڑے گروہ کا خاتمہ ہو گیا قیمت ۱۰۰
نثر و عصمت ہوس نامہ ملک اک عمدہ ناول قابل
دور و تھلا لارہن واس صاحب سرتہ واصلع شکری
تیار ہوئے۔ اس کا گروہ و نثر پرشمت۔ ایک سہانت عمدہ
علاقہ تھلا پڑے و نثر پرشمت کا ہے قیمت ۱۰۰
نثار عشق اس میلہ میں مشہور سا گیارہ گشتاں
لکنا دل کا زخم بہت و کچھ ہے۔ پورے سمجھ کی
یا سچ تصاویر قیمت ۱۰۰

سلسلہ تذکرہ امشاہیر

(یعنی مشہور لوگوں کی سوانح عمریوں کا)
سیرہ سالہ عمر و حکومت سلطان علی محمد
شانی شہنشاہ دوم۔ یہ کتاب یسوس ریس و سگن نامی ایک
انگلتاں کی تہذیبی نے قطعہ میں مدت تک لکھا ہے
واقی تخریص کی بار سلطان اعظم کی سیرہ سالہ حکومت کے
مستحق تھی جو جس میں کمال فہم کے ساتھ ضبط
کی قابلیت اس سے ملتی ہے یہ سیرہ کے سیرہ کے
کے حالات درج ہیں اس کا ترجمہ کاغذ پیا حارہ
ایک ایسے و فکا شخص سے لکھا ہے جس نے اصل
برابر حالات ماشہ پر لکھا ہے جس سے یہ کتاب
خود سلطنت قادیان کی ایک مکمل تاریخ کا ایوم ہو گئی ہے
اس کا نام اس کے نام سے ہے جو کہ تصاویر و انکشاف
ان کی کے جس کا عرض طول ۲۰ x ۱۲ ہے قیمت ۱۰۰
یہ قیمت ۱۰۰

بجانب غریب و کچھ اور حیرت انگیز
فسانوں کا مختصر سلسلہ اس سلسلے میں یہ
ایسے عجیب و غریب اور حیرت انگیز سوانح ملے ہیں
مختصر یہ ہیں کہ کئے گئے ہیں کہ جس کے مطالعہ
طبیعت و سہانت و شجاعت ہے۔ ادنیٰ نثر یہ ہے کہ
ایک سلسلے کو شروع کرنے کے لئے جو پہلے چھوڑے کو
اسی میں لکھا ہوا ہے جس میں سلسلے میں جہاں
قیمت ۱۰۰ عجیب و غریب۔ عجیب اور حیرت انگیز فسانہ
حتمہ و حیرت۔ اور تھلا سوانح و طبع ہے عجیب و غریب
تھلا سوانح کی سیرہ و سیرہ و حیرت۔ حیرت
عجیب و غریب قیمت ۱۰۰
منصور و سیرہ و سیرہ و حیرت۔ ایک و حیرت
سیرہ و سیرہ قیمت ۱۰۰
نادر و حیرت۔ ایک و حیرت۔ ایک و حیرت
سیرہ و سیرہ۔ ایک و حیرت۔ ایک و حیرت

تمام دیوانہ و سیرہ و سیرہ و حیرت کے سیرہ و حیرت

سوانح عمری راجہ رام مہین رائے کے مرچند
 ہر سب ہندوئی ریم علی صاحب : جن سے
 سوانح عمری مصنف منشی حقوڑ صاحب سندھوئی صاحب
 درختہ : بڑی کا فہمین سوانحوں پر چھپ کر تیار ہو گئی
 اس صاحب بنگ اور خدا پرست محب الوطن خاص لکھنؤ
 زمانہ سنہ ۱۲۸۱ کی زندگی کے عیسوی تعلیم سے واقف
 ایسے نہیں کہ جن کے مطالعہ سے ہر شخص کو اپنی ہی سمجھ کے
 مطابق فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اور کتاب کو جوڑنے سے پہلے
 رائے بنوہاد کو کہہ دینی راجہ رام مہین رائے کے "اگر میں
 درختہ آبادی ہوں تو اس کے مال بھلا ہر ایک مذہب کا آدمی
 رام صاحب کی تعریف کو اس کے سونہیں دے سکتا جس
 ذرا حالت اس رنگ کے اس وقت تک نکال میں
 جمع ہو چکے ہیں اور سب محققانہ طور پر اس کتاب میں
 درج ہیں۔ اور رام صاحب کا عکسی تصویر بھی شروع
 میں لگائی گئی ہے اور حیران سے مضرت لی تصویر
 دیکھ سکتا ہے۔ یہ ہے۔ نیت فی جلد ۱۔
 نوکر مخرج : حضرت لکھنؤ کو رہا تھیں مہند
 صحیح اور سوانح عمری منشی علی حالات و کلام سے آگاہ
 صاحبی اور بڑی کتابوں سے منتخب کو لکھے ہیں جو
 کا حال بھی نظر رہا ہے طبع چارہ : قیمت ۱۰ روپے
 آئینہ سکندری : سکندری صاحب شاہ مقدمہ کے
 تہا سے مشہور و فعال و سوانح عمری : جو کہ کسی ایک
 اگر بڑی اور بڑی کتابوں کی مدد سے اس اور الفہم ہوا
 کے مختلف حالات ظاہر کر کے لکھی گئی ہے کہ
 آج تک اور دیکھی ہیں اس قسم کے اس پر ملے رہا
 سکھائی سوانح عمری اور اس میں بڑی تھیں ان کے قیمت ۱۰
 دفائی انجن کے موجد جیمز واٹ صاحب کی

سرگزشت : جس میں لکھا گیا ہے کہ کس طرح ایک
 فریب اور بڑا لکھنؤ : بڑی اور بڑی : ۱۰ روپے
 دیکھو اور استقلال سے : ماس باور : ۱۰ روپے
 تصور قیمت ۱۰ روپے
 ابو الفضل علامی کا تذکرہ : تہساہ اور کسے اس
 دیر عظم اور : سستہ تار و انسایہ دار کا تذکرہ : جس کو
 ایک کتاب : لکھ کر سال ص ۱۱ جو کہ ایسا نام حاصل
 کیا ہے حال اس زمانہ کے ساتھ اس مطبع سے بچھ رہا
 علوم مفید چھاپ : ایسا ہے اور وہ : قیمت ۱۰ روپے
 مہند کے مختصر سوانح عمری : ۱۰ روپے
 رام صاحب : قیمت ۱۰ روپے
 ایک شہرانی کی سچی سرگزشت : اس کتاب
 کی تعریف اس کے نام ہی سے ظاہر ہے۔ بھگتان کے
 ایک مشہور شہرانی کے ایسے قلم کے لکھے ہوئے سوانح عمری
 اس میں وہاں : ہری : ۱۰ روپے
 کا خاکہ بھیج کر وہ : ۱۰ روپے : جس کو کہ شہرانی
 ایک : اس کو پڑھ لے بھر بھی تراب پڑھنے کا نام نہ لے
 مخالف سے دینی کو ضرور اس کتاب کی شہیر کر لی جائے
 قیمت فی جلد ۱۰ روپے
 جنرل گارڈیلڈ کے با تصویر سوانح عمری : ۱۰ روپے
 سوانح مشہور اور بڑی آدمی ایک مختصر اور بڑا کتاب کا تھا جس
 معلوم ہو گا کہ کس طرح ایک بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا بڑا
 اپنی ہی محنت سے یہاں تک دھرتی و اقتدار حاصل کیا کہ
 دن ام کہ جیسے ملک کا پریسڈنٹ ہو گیا : قیمت ۱۰ روپے
 حکیم ارسطو کے با تصویر سوانح عمری : اس میں
 ستور و نامہ حکیم کے نام کے کن و تہا نہیں دیا گیا
 وہ اس کے مختلف حالات لکھنے کی مشیت نہیں قیمت ۱۰ روپے

توجہ نہیں بلکہ دنیا کے مختلف عقلمندوں کی طرف سے
تحریر کا خلاصہ جس میں بیسی جلدیں جمع ہیں۔ خلاصہ ایک جلد ہے۔
ایشیا اور یورپ کی خبریں ایک جلد میں۔ جس
میں چینی، جاپانی، سلاوی، ہنگاری، کشری، ہرشا، کزی
بگنگا، نال، گلو، دو، پنہالی، بیستو، فاسی، علی، ایک
انگریزی، سو انسی، سپالی، ہنگاری، اطلالی، جرنی۔
روحی، سونیکن، بابوں کی تاریخ، خیر، درجہ ضرب، انگلیس
اور عربان میں رہنے کے لئے جو گئی ہیں ممکن نہیں
کہ اس کتاب کے ایک دو صفحہ پڑھتے سے کوئی نہ کوئی
لاکھ روپے کے تحریک کی بات نہ بھارت سے قیمت صرف ۱۲
اشمال اتمان، حکیم لغمان کی مشہور حکایات
میں سے ۲۲ مختلف حکایتیں، خدا خدا جاز بانوں۔
ترکی فاسی، علی، خراسانی، میں، سرحد، اسکنہ، آفری
صاحب، بطور، قسطنطنیہ، قیمت ۲۲ روپے
پندرہ سو منہ، لغمان، حکیم، اس جھوٹے سے
اس جلد میں مولوی محمد عبد اللہ صاحب نے ہی تلاش
اور سرگرمی سے جو حد تک قریب نصائح جمع کی ہیں۔
جو اس نامہ حکیم نے اپنی زندگی بھر کے لکھی تھیں۔
جلی علم سے بہت خوش قلم قیمت ۱۲ روپے

کتاب تاریخ

تاریخ برائے اسلام، مترجمہ فارسی تاریخ اسلام
مصنفہ دو کتاب، جس میں تاریخ اور جغرافیہ، قسطنطنیہ، یہ کتاب
اسلام کی بہت مفصل تاریخ ہے جس کو اسکند، آفریقا
صاحب، محمد، ایڈیٹر، اخبار، ہنگامہ، سبیل، فارسی
میں ترجمہ کر کے چھپوایا ہے۔ بطور، ناپ، قسطنطنیہ
محمد، تین سو صفحے، قیمت ۱۲ روپے

نامہ مشہور، ۱۔ زبان پارسی میں تاریخ شاہان
ایران، اثر آغا، بابا، بابا، تا، انجام، مسلمانان، ایران، کے
جھلیکی، قیمت ۱۲ روپے، تھی، ہمارے، سماں، قیمت، ۱۲ روپے
۱۱۔ اس میں اصل کے مطابق شاہان ایران کی وہ صحیح
نصائح ہیں۔ اس کی قیمت ۱۲ روپے

جاپان، جاپانی، اندرون، تہمت، علوم، فہمیک
اس سلسلہ حالات، مالک، کا، اس کا، فارسی، میں، نیا
ہو، ہر، حکم، جس میں دنیا کے مختلف مالک کے عام
پالیسی، پیش، بدل، اور تاریخ، خرافہ، کے، محقق، حالات
میں، پندرہ، سو، دیاں، لکھی، جاتے، ہیں، کہ، جس کا، مطالعہ، علوم، ان
مگر، اس کے، اور، ساتھ، ہی، ساتھ، معلومات، کا، ایک، ذخیرہ
حاصل، ہو، جائے، اس کے، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ
بعد، میں، چینی، عوام، بل، عرب، ترک، اور، ترکی، ایران
ایرانی، وغیرہ، ناسل، کی، کتاب، میں، شائع، ہو، گی، کتاب، بہت
سی، تصویق، کے، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ
تاریخ، تجربات، دکن، بہ، عجمان، تاریخ، خوش
نہایت، عمدتہ، قیمت، ۱۲ روپے

تاریخ، انگلیش، سید، علی، آغا، خان، انیسویں، کے
نویں، انگلستان، کی، بہت، سی، انگریزی، تاریخیں، سکال
مختصہ، یہ، خلاصہ، دیکھا، گیا، ہے، قیمت، ۱۲ روپے
خلاصہ، تاریخ، ہندوستان، ۱۲۔ نئی، جلد، ۱۲ روپے
مردم، سابق، ہندو، مشرق، ہندو، نئی، لکھی، گیا، ہے، ساتھ
محمد، مدد، ان، آغا، خان، نئی، لکھی، گیا، ہے، ساتھ
اور، انگریزی، نئی، جلد، ۱۲ روپے، ساتھ، ساتھ، ساتھ، ساتھ
تاریخ، گشت، ہندو، مشرق، ہندو، نئی، لکھی، گیا، ہے، ساتھ
بقیہ، میں، جو، ہیں، وہ، اس، خلاصہ، میں، مشتمل
میں، ہیں، تاکہ، اس، سلسلہ، آسانی، سے، یا، اگر، سب، لکھی

تمام درختیں ہر قسم پسماندہ اخبار لاہور کے پتے سے آبی جا چکی ہیں

دوم قیمت فی جلد ۱۰ روپے

مذہبی اور مباحثہ کی کتابیں

مفتاح القرآن - قرآن مجید و فرقان محمدی کے مطالبہ کو سمجھنے اور یاد کرنے اور بلا - ضرورت کے اور شہادت کے لئے فوراً کسی فلسفہ تعلیم سے ہم آہنگی شریعت کے لئے اس کے لئے جس کے مضمون کی ضرورت تھی یہاں فلسفہ مضمون کے متعلق تیس مختلف مقامات پر اور شاہد ہوتے اس کو تحریر یا تقریر کے وقت معلوم کر کے اس کے لئے اس کے لئے صاف صاف مضمون کا نام لیں کہ بہت وقت ہو گا کہ فی اس لئے عامی دہن میں ہر ایک ایک صاحب ایک ڈپٹی کلر سے تیسویں مانتھانی اور محنت سے ہزاروں ہزاروں کی سہولت کے لئے یہ رسالہ طبع و نجات کا یہی زبان ہے جس میں ہر مطلب کا لفظ لکھنے سے اس کے آگے آگے سرگرم - سوچو اور سید کا امیر مل جلایا ہو گا کہ اللہ سے وہ موقع مل سکتا ہے کہ وہ مسلمانوں کو مفتاح القرآن سے بہت فائدہ پہنچا سکتا ہے - یہ رسالہ ۱۲ صفحات کے حجم میں خوشخط اور چمکے گا ہر جگہ یہ کتاب ہے قطعیت مستند و نامی اور

چھپے - ہر جگہ مستند و نامی
نصائے اسلام - یہ ہے نظیر کتاب مولوی
فیضان الدین صلیب سکری نے ہادی علماء الدین اور ان کے
محمدی کے جواب میں اس قابلیت سے لکھی ہے کہ ان کے
کو ان کے تو اس سے چھوڑ کر کے قرآن شریف اور نبی
آفرینان کی صداقت کا ثبوت کیا ہے - نہایت عمدہ -
کتابیں یہ نئے نئے کتابیں - قیمت ہر حصہ ۱۲ روپے
حقوق اہل باطن و بیرون ہر ہندوں کے تاحق

جو ہندوں پر ہوتے ہیں - جیمہ بیٹا بیٹی باپ - ماں -
مائی - ماں - بیوی دوست وغیرہ کے حقوق دیے ہیں -
بائبل کے جنوع نقیضین - اگر کسی سے ارد
میں ترجمہ کیا ہو اور وہ بائبل کی یہی آیتیں مختلف
اور متضاد مضامین کی ہیں - قیمت ۲ روپے

شہری پادری - سن کی نو پڑی ہے اگلی اور
رقا بازی - اور ترجمہ ان کتاب مشورہ لاء ورم قیمت ۱۲
پنج سو روپے جلی قلم و تفسیر نہایت عمدہ موقوفات
اور تحفہ کے قابل ہے - نہایت عمدہ جلی قلم اور خط ہے
قیمت ۱۲ روپے

اور اچھی یعنی دودھ گھر - روغن و لہری
سوشل سے تیار کر کے عیاں کیا ہے - قیمت ۲ روپے
سلوک انزائیں - اس میں ایک زائچہ ہے
حالات کرنا جو محلی مود نقشہ نارات مسجد میں - معروض
مجموعہ مناجات - موسوم بہ ابرار نجات خاک
ہاں جاسی ہر مناجات کا نہایت قابل تصدیق ہے -
صد عظماء الفرقین - لکھنؤ میں -
جز اول از کتاب و لکھنؤ الدینی - فی جواب انوار الدینی
مستند موافق علی محمد بن مولوی حضرت علی محمد صاحب
لکھنؤ - در باب ماحولہ شیعہ - ٹری تحقیق اور
نقد و تنقید یہ عقائد سنت و جماعت میں
تیار کر کے چھاپی گئی ہے قابل ملاحظہ قیمت ۱۰ روپے
مجموعہ مناجات و قیمت ۱۲ روپے
نماز - سندھ - خانہ مطبوعہ قیمت ۲ روپے
رسالہ طلاق - نہایت عمدہ کاغذ اور جیمہ

قطعیت ۱۲ روپے

گتیب طبعیت

اعتبار تولید اسرار کی میں ایک مقررہ...
 اور تحقیق کیلئے اس شخص کے فکر میں صرف وہ کام
 پیدا ہوتی ہیں۔ اس کے یعنی 'والا دینک' تا یہ سب
 ہو سکتے ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ ہے۔ قیمت ۱۲
 نقد یہ تصدیق ہے۔ ایک ہفتہ عرصہ تک
 بچوں کی پرورش خودک و غیر کے سبب میں نہایت
 نصائح کے ساتھ ہے۔ ہر ایک ہال بچے والے گھر
 میں ضرور ہونی چاہیے۔ قیمت فی جلد ۴ روپے
 نہایت المداوات تانوں علاج آرد وہ طبی
 و علی مضامین میں کا کا زاد و جوش میں کہ صاف
 طلب ہے۔ وہ جلد آرد تا ہفتہ اور اس میں کراچی
 کے خاص خاص مقرر مقرر ہوتے کے سو ہے
 علم نجوم کے مسائل و مسائل و مسائل کے متعلق
 ہیں۔ تصدیق میں نہایت عمدہ کتاب ہے۔

قیمت ۱۲ روپے
 صحت نگار کے اردو وچ۔ علم طب کی نظر
 کتاب جو زمانہ حال کی تحقیقات کے مطابق لکھی
 گئی ہے۔ اس کتاب کا ہر حصہ اس کو بحال رکھتا ہے۔
 اور شہلی عامل کو ملنے کی تالیف و تالیف بہت حال میں
 اور کثیرین اور کثیرین صاحب معلق خدایہ علم
 اور صاحب خدایہ کثیرین کثیرین کثیرین کثیرین
 کی ہے اور کثیرین میں نہایت خوبصورت ہے
 اور کثیرین تصور میں کثیرین کثیرین کثیرین
 اس کے مفصل اور کثیرین کثیرین کثیرین
 اس کے کثیرین کثیرین کثیرین کثیرین

کتب کے رجمی پر ہندو کی یا اگر کسی پر دو کتاب تیار
 کی گئی ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ ہے۔ قیمت ۱۲
 نقد یہ تصدیق ہے۔ ایک ہفتہ عرصہ تک
 بچوں کی پرورش خودک و غیر کے سبب میں نہایت
 نصائح کے ساتھ ہے۔ ہر ایک ہال بچے والے گھر
 میں ضرور ہونی چاہیے۔ قیمت فی جلد ۴ روپے

نہایت المداوات تانوں علاج آرد وہ طبی
 و علی مضامین میں کا کا زاد و جوش میں کہ صاف
 طلب ہے۔ وہ جلد آرد تا ہفتہ اور اس میں کراچی
 کے خاص خاص مقرر مقرر ہوتے کے سو ہے
 علم نجوم کے مسائل و مسائل و مسائل کے متعلق
 ہیں۔ تصدیق میں نہایت عمدہ کتاب ہے۔
 قیمت ۱۲ روپے
 صحت نگار کے اردو وچ۔ علم طب کی نظر
 کتاب جو زمانہ حال کی تحقیقات کے مطابق لکھی
 گئی ہے۔ اس کتاب کا ہر حصہ اس کو بحال رکھتا ہے۔
 اور شہلی عامل کو ملنے کی تالیف و تالیف بہت حال میں
 اور کثیرین اور کثیرین صاحب معلق خدایہ علم
 اور صاحب خدایہ کثیرین کثیرین کثیرین کثیرین
 کی ہے اور کثیرین میں نہایت خوبصورت ہے
 اور کثیرین تصور میں کثیرین کثیرین کثیرین
 اس کے مفصل اور کثیرین کثیرین کثیرین
 اس کے کثیرین کثیرین کثیرین کثیرین

سیاہ اور اوراق مطلقا

یعنی تجارت اور عام کاروبار کے متعلق کتابیں
 طریق دولت و حلال آمدنی اور جس میں ہر
 روش کے لیے کام کی غرض طلب و میں دنیا میں
 ہر شے دولت کا نام ہے اور وہ ہر شے کے متعلق
 لکھی گئی ہیں اور کثیرین کثیرین کثیرین
 اس کے مفصل اور کثیرین کثیرین کثیرین
 اس کے کثیرین کثیرین کثیرین کثیرین

تمام اوراق دستی بہت سی ہیں اور کثیرین

افکانت انس کریگیا۔ دوسری دفعہ نہایت عمدہ چھپی
تقطیع بھیجی ہے۔ قیمت محلہ مصر ۴

رسالہ توفیق ربیعہ طبع دولت حصہ دوم ۱۲۸۰
توفیق کی داستان ملا سے نجات کی تدابیر تھلے کے
اس کتاب میں بیسیوں مفید مطلب و آیات دولت لکھے
اور بچاے کے متعلق درج میں ملک میں غلام رائج نے
تسلیم کر لیا ہے جس طرح کہ کتاب طبع دولت کے دو حصے
لکھے گئے ہیں اس قسم کی پہلے کوئی کتاب اردو میں
موجود نہیں۔ اور یہ کہ اس سے ہندوستان کی ہائی
دولت کو بہت مدد ملی ہے۔ قیمت ۸

کتب زبان و ادبی

محبوب الامثال اس دو سو صفحوں کی کتاب
میں پانچ زبانوں انگریزی، اردو، فارسی، پنجابی و سندھی
کی زبانیں جمع ہیں۔ یہ بھی زیادہ ہم معنی اور ہم مطلب خوب لکھیں
بالقابل درج ہیں ہر ایک منصف مزاج شخص سمجھ سکتا
ہے کہ مصنف نے کس محنت شاقہ سے ایک زبان
کی ضرب مثل کے لئے اسی کی ہم مطلب اور ہم معنی ہائی
چار زبانوں کی مشابہت تلاش کر کے جمع کی ہوئی۔ کیونکہ
نویسین زبانوں میں ہم معنی ضرب مثل تو پالینا آسان
کام ہے۔ باوجود اس تا محنت اور کوشش کے قیمت
صرف مصر ۴ ہے

خوبی علم ادب و زبان۔ قیمت ۱۲

انگلش گرامر و تشریح اردو و انگریزی محمد الہی
صاحب مرحوم نے انگریزی گرامر کو اسی عمل و طرز اردو میں
بیان کیا ہے کہ ہندی بولی سہولیت سمجھو اور مرصع
میں گرامر سمجھ سکتا ہے۔ بیسول گرامر کے تمام مطالب

اس مختصر کتاب میں موجود ہیں۔ قیمت ۱۲
پہلا مرکی گرامر پچاس کے مشہور و مشہور قلام حیدر علی
پہلے جو رسالہ نام پڑھیں وہ سب سے پہلے کیا تھا اب دوسرے
ایڈیشن میں اس میں ترمیم کی گئی اس کا نام پڑھیں گرامر
رکھ دیا ہے۔ جو کہ پڑھیں گرامر اس کے لئے بہتر ہوگا
ملک کے کام دیگی۔ ۱۲ دوم قیمت ۱۲

پایور بلنڈس کو ریڈنگ۔ رمان انگریزی کی تحریر و
نقوش کی مدد و اعلاطکی تصحیح کی کتاب جس میں انگریزی
بول چال کی قریب ایک ہزار کے قریب غلطیاں ایسی
ملو جو تصحیح کی گئی ہیں کہ بیٹے غلط فقرہ لکھ کر صحیح فقرہ
مدد ہو جو کہ لکھا گیا ہے۔ طالب علموں کو اکثر کم ہندوستان
اور بکروں کے لئے یہ کتاب نہایت معاونت سے کئی سال
میں تیار کی گئی ہے۔ زیادہ جو بیاں کتاب کے مطالعہ سے
معلوم ہوگی۔ قیمت ۸

خوردین روزنامہ انگلش گرامر۔ قیمت ۱۲ ہائی

سائنس یعنی علوم

رسالہ علم مقناطیس اور فزکس میں
سی۔ ایل۔ ایل۔ ٹیوی۔ ملیت۔ آریس۔ پروفیسر
علوم طبیات شاہی مدرسہ العلوم رطایہ کمال کی کتاب
علم مقناطیس اور جذبہ سرچہ یا ستریکولوم ریلو سے
تھیکسیکل سکول لاہور قیمت ۱۲

نہایت عمدہ اس رسالے میں جو کہ چند جدید
نہایت مصالحین کے ایک وسیع لکچر ہے جو حسب
ایمانی پنچات سائنس انسٹیٹیوٹ لاہور گورنمنٹ کالج میں
روم میں منشی محبوب عالم صاحب ایڈیٹر رسالہ میڈیا وینڈیا
نے آراء و مسائل پر بحث کیا ہے۔ قیمت ۱۲

تمام درجہ استیں متمم کا رخا۔ پیسہ اخبار لاہور کے پتے سے آنی چاہئیں

اُردو کی پہلی کتاب کا قریباً ۱۰۰ سال
نہایت سلیس اُردو معصوم کے سوا بیچالی الفاظ بھی
صح ہیں۔ قیمت ۶ پائی ۴

آر و کو پہلی کتاب کا فارسی ترجمہ فارسی
ترجمہ کاؤٹنگ سیکھے کے لو بہت مفید ہے۔ ۱۰۶ یابی
مکتبہ سہ تہذیب کا فخرنگ۔ ۱۰۷

پہاڑی چرن سوکار کی فرسٹ بینک کا فرہنگ
 جس میں انگریزی لفظ متعلقہ اور معنی کے درج ہیں
 پہاڑی چرن کی دوسری بینک کا فرہنگ - اردو لسانی
 - - - - -

* چوتھی * * ۴۷ *
 پہلی ریڈر کا ترجمہ - قیمت اسیائی -
 یا سچیں ریڈر کا ترجمہ - قیمت ۵۰ *
 آرو شرح سکندریامہ - تسمو کہ عینہ فروغ *
 آرو شرح قصائد شرقی - تسمو کہ اشتر پڈیٹ
 کورس فارسی - قیمت ۵۰ *

اٹلس سو۔ تعلق جو عہد قیامت ۲۴
چشمہ فیض۔ یعنی شہدائے ترجمہ نگاری۔ ۶۲
کریم انگریزی۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے کلام
کو کون ہمیں ملتا۔ اس کا نظم کا ترجمہ سلسلہ انگریزی
میں نظم ہے۔ قابلِ دید ۲۴

غایت المداوات قانون علاج آردو
 یہ صامت طب کے علم و عمل کا ذخیرہ معالجات
 امراض اور دستکاری کے تمام اصول و فروع کا مجموعہ
 علم نجوم متفقہ علم طب کا خرمیہ کارخانہ یہ اخبار اللہ کو
 سے طلب کرو قیمت ہارہ

اس کا ترجمہ کیا ہے، اس صوفی اس حال سے کہ ہمارے ملک سے یہ قدر تک علم ظہور ہو جائے اس کی قیمت صوفیہ خطا و محصل اس کے اسد کیجاتی ہے کہ یہ کتاب ٹری بڑی حقیقی لوگوں کے لئے نہیں ہوگی مگر ان علم طلب بھی اسے دیکھ کر شک پر نہ ہائینگے۔

رسالہ معیاس : جس میں ہر قسم کی گتھوں اور
معیاس کا بیان ہے قیمت اور

مُرتے۔ علوے۔ اچار اور چٹنیاں ہند کی
ترکیوں کی کتاب۔ اس رسالے میں سنگروں قہم کی
ترکیوں پر چٹنیکے اچار مُرتے۔ علوے دیور کے باتے
کی عورتیں قیمت ۴۸

اسرار الشهود وحوال در علم تقویٰ و سلوک ارقی
 ایسا لکین رسد انکا طبعی شیخ ویدالدین عطاء قدس
 سرور بیعت ۱۰۲۱

میونسپل ایکٹ جدید - تب ۶-۷
 اصول قانون ۱-۱۰ ایکٹی صاحب کے اصول قانون
 ترجمہ اردو مترجم میر نور محمد حسین صاحب ایم اے
 صاحب یونیورسٹی کے امتحان نکالت و نمذاری میں شامل
 ہے۔ قیمت فی جلد ۷

مشقی سوالات ریاضی بہ امتحان انٹرنس پنجاب
یونیورسٹی کے کل سہ ماہی راجی منی حساب مصاحفہ
مقلیدیں۔ انجبر اس کے معنی کو سمجھیں۔ قیمت ۳۰

مرآة الحساب۔ یہیں حساب کو مدور و جہیں سے
گوہر تہدار حساب کا ایک نام و سال قیمت ۲۲
عقار مشہور جو مقابلہ و جدو مقابلہ کے ہر قسم کے
مشق سے اس کتاب کا نام سال ہے قیمت ۲۲ و ۲۳
سالہ ہر قیمت کا فرنگ - ۲۳ یابی -

امتحان ٹل سکول پنجاب یونیورسٹی کے پچیس سال کے سولامعہ جوناوعل

مطبع خادم التعليم لاہور نے نوشتہ اعلیٰ میں ٹل سکول کے گزرتہ سہین کے تمام فضلیں کے امتحانی سوالات معہ حل و جوابات پر ایک مضمون کے بعد اقدار حصول میں چھپوائے تھے جو نہایت ہی مقبول و عرصے میں فروخت ہو گئے۔ اور جس سے امیدواران امتحان ٹل نے بہت بڑا فائدہ اٹھایا۔ یہ پانچویں بار کیا گیا ہے کہ جن طالب علموں نے امتحان سے ایک دو تیر تری اس سطح کے کسی مضمون کا رسالہ دیکھ لیا وہ اس مضمون میں مندرجہ کامیاب ہو گیا۔ اب دوسری مرتبہ یہ رسالہ شائع سے شائع ہو گیا۔ یہ پچیس سالہ مجموعہ چھپ کر تیار ہے۔ اور انگریزی سوالات و جوابات ٹاپ کے حوالہ میں چھاپے گئے ہیں۔ ہا یہ ادعویٰ ہے کہ جو طالب علم امتحان سے شک۔ روز پندرہ تری ان سوالات کو دیکھ لے گا وہ امتحان میں ضرور کامیاب ہو گا۔

مندرجہ ذیل فہرستوں پر مطبع خادم التعليم کا کارخانہ عیسایا اخبار لاہور اور گیر پوسٹ بڑی کتب خانہ سے مل سکتے ہیں۔

- ۱۔ انگریزی سے اردو۔ اور اردو سے انگریزی ترجمہ جوابات (انگریزی ٹاپ) بار دوم۔ ۵۰
- ۲۔ انگریزی گرامر معہ جوابات (خط ٹاپ) بار دوم۔ ۵۰
- ۳۔ حساب معہ حل بار دوم۔ ۷۰
- ۴۔ مسافت معہ حل بار دوم۔ ۷۰
- ۵۔ تواریخ معہ جوابات۔ ۶۰
- ۶۔ جغرافیہ معہ جوابات۔ ۵۰
- ۷۔ جوابات مضمونوں (پہلے) اردو معہ جوابات۔ بار دوم۔ ۵۰
- ۸۔ نوفا سہ اردو معہ جوابات۔ بار دوم۔ ۳۰
- ۹۔ قواعد فارسی معہ جوابات۔ بار دوم۔ ۳۰
- ۱۰۔ تفسیر و مباحثہ معہ حل۔ ۳۰
- ۱۱۔ اقلیہ کس معہ حل۔ ۳۰
- ۱۲۔ طب معہ جوابات۔ ۲۰

یہاں سے صحیح اور غلط اور غلطیاں حاصل کر لیں۔
 کسی چھپ کر آئی سے مبالغہ یا گوارا نہیں دیا۔
 غیر مترقبہ ہے۔ پر یہ مخلصانہ سے طبع دیکھو۔

عکس قرآن شریف

تمام درخواستیں منظم کارخانہ عیسایا اخبار لاہور کے ہاتھ سے آئی رہا نہیں

پرفیسر سیدان

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

آخر ستمبر ۱۹۲۷ء تک آنے والی کتابیں تیار ہوئی ہیں

شیر میلی۔ ناول میں سب سے ضروری پلاٹ کی خوبی اور اس کے بعد زبان کی ودستی مطلوب ہے۔ زبان تو اس ناول کی لکھنؤ کی ہے اور پلاٹ جو کہ ترجمہ نہیں بلکہ اصل ہے۔ پچھلی کے ساتھ نیتو بھی بہت عمدہ رکھتا ہے۔ حال ہی میں طبع ہوا ہے قیمت ۴۴ روپے

سر نوشت۔ انگلستان کے مشہور ناول نویس مسٹر نیلڈس کے ایک ناول و پچھ اور نیتو خیر قہقہ کو خالص لکھنؤ کی اردو زبان میں لکھا گیا ہے۔ اور اس طرح پلاٹ کی خوبی پر زبان کی عمدگی سترا د ہو کر نہایت دلچسپ کتاب بن گئی ہے قیمت ۴۴ روپے ہمارا انی چھپی۔ ایک ہندوستانی قہقہ پچھلی مضامین میں بے نظیر حیرت خیر۔ تعجب انگیز واقعات سے لبریز۔ انگریزی پاشنی سے پُر قیمت ۴۴ روپے زہر بلا درخت۔ جگہ زبان کے ایک مشہور ناول نویس کا یہ قہقہ اس قدر پسند کیا گیا کہ انگریزی زبان میں اس کا ترجمہ کیا گیا۔ اور اس سے یہ اردو ترجمہ کیا گیا ہے خوبی دیکھنے پر موقوف ہے۔ قیمت ۴۴ روپے

پنج بنائے ارکان۔ مسلمانوں کی نماز روزہ حج۔ زکوٰۃ و قربانی وغیرہ ہر ایک طریقی قابلیت اور محنت سے توضیح کی گئی ہے۔ اور نماز روزہ وغیرہ کے احکام کے ادائیگی کے طریقے لکھے گئے ہیں۔ خصوصاً ہر زمانے کے علمہ مسلمین جو غریب نہیں جانتے اس کتاب کی ایک ایک کاپی ضرور خریدیں۔ قیمت فی جلد ۴ روپے

عقل کی سو باتیں۔ حدیث۔ نفس اور اقوال علماء سے منتخب قیمت ۲ روپے پنجابی گرامر۔ پنجابی زبان کی صرف و نحو جو اردو میں پہلے کبھی نہیں چھی اس کا مختصر خاکہ لکھا گیا ہے اس مطالعہ فطرت۔ مذہب الہی پر جیسا کہ محقق اس کا نام رکھتے ہیں ایک کتاب بیک بنگالی مصنف کی انگریزی کتاب سے لالہ نتھورام صاحب سندھ نے ترجمہ کی ہے قیمت ۶ روپے

عجائبات موجودات۔ بہت سے علمی حقائق متعلق تشخیر بہاڑوں مگر چشموں پائی ہوا۔ ہادل۔ کمر۔ برف۔ نرالہ۔ قوس قزح۔ ہالہ وغیرہ وغیرہ کے مروج ہیں قیمت ۱ روپے

پیغمبر اسلام

نہایت ارزاں کیونکہ قیمت صرف دو روپے سالانہ سے حاصل ہوا آگ ہے۔ اور پہلی قیمت
 دینے والے کو ایک عرصہ کتاب افعام ملتی ہے۔ حجم سولہ صفحے۔ ماقصود بہت زیادہ۔ تاہم متاثرہ
 اور غیر متاثرہ ہر شخص کو قابل دید و محسوس مضامین شائع ہوتے ہیں۔ جو شخص
 ایک پرچہ نہ لے کر کامیگوئے اگر کچھ عجیب مذاق اخبارات کا رکھتا ہو۔ لیکن نہیں کہ ہمت کے لئے اس کے
 مطالعہ کا کتنا سہ نہ ہو جو یاد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت تمام ہندوستان کے مسلمان اخبارات میں
 زیادہ بکرتا ہے۔

زیندار باغبان و برقرار

جو کہ ہندوستان بھرتیس میں نہایت باغبانی - علیحدہ انواری - صنعت و حرفت و تجارت و دیگر کاکیلہ - ماحولہ - بالقصور - اور ہندو سالہ ہے قیمت عام سالانہ چار روپے (لکھورہ) - امراسے پانچ روپے (لکھورہ) - حکام و اہلیان ریاست سے چار روپے (لکھورہ) - نوٹوں کی کاپی ۱۲ روپے (لکھورہ) - ہر ایک ہندوستان کے خیر خواہ کا فرض ہے کہ اس نامہ رسالے کی ادھار کرے اور اس شخص سے شہرہ و شہر چوہدری رسالے کی بابت بحث کرے تجویز کیا فرمان رعایت اور ادھار کا لکھو گئے ہوتے اعلیٰ درجے کی ہے اور پنجاب کے اکثر حکام ضلع سندھ کی خریداری ہندو رسالے کی سپریشی منظور کی ہے ۔

باب اٹلانے کا عجیب پودہ

نہ گرم پانی سے لگائے سے دم میں بال اکل اور آیتا ہے نہ اور طرفہ ہے کہ ملدہ کسی
قسم کا ضرر نہیں پہنچاتا

نماز خواندن و غیره را که لازم است عمل میکنند

تاریخ تہذیب و تمدن اسلامی